



GUIA IAB DE LEITURA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA

Os 600 livros que toda criança deve ler antes de entrar para a escola



Representação
no Brasil

imprensaoficial

GUIA IAB DE LEITURA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA
OS 600 LIVROS QUE TODA CRIANÇA DEVE LER ANTES DE ENTRAR PARA A ESCOLA
1ª edição – 2010

COPYRIGHT © 2010 BY IAB

CONCEPÇÃO E ORIENTAÇÃO

JOÃO BATISTA ARAUJO E OLIVEIRA

PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS E PRODUÇÃO EDITORIAL

ANNA CRISTINA DE ARAÚJO RODRIGUES

RESENHAS

ALESSANDRA PONTES ROSCOE

DENISE SILVA ROCHA MAZZUCHELLI

SIMONE SERRA

VALÉRIA GRASSI CARVALHO MESQUITA

CAPA

RONALD NERI ronald.neri@gmail.com

EDITORIAÇÃO:

WAGNER ULISSES

Direitos reservados ao Instituto Alfa e Beto
Proibida a reprodução total ou parcial desta obra
sem o consentimento por escrito do Instituto.

DIREITOS RESERVADOS AO:

IAB - Instituto Alfa e Beto

SCS Qd. 02 Bloco C 22 Sala 618 – Ed. Serra Dourada – Asa Sul – Brasília/DF – CEP 70.300-902

(61) 2105 1450 – 0800 727 7024

iab@alfaebeto.org.br / www.alfaebeto.org.br

Apresentação

É com muita esperança que o Instituto Alfa e Beto apresenta o **Guia IAB de Leitura para Crianças: os 600 livros que toda criança deve ler antes de entrar para a escola**. O título é ambicioso, mas não pretensioso, e requer uma explicação. É este o objeto desta apresentação.

Para quê um guia

O guia tem como objetivos:

- Identificar e promover um conjunto integrado e consistente de leituras que devem formar a base de informações, conhecimentos e valores da cultura brasileira e universal que toda criança deve adquirir.
- Identificar e promover livros de alta qualidade em aspectos como conteúdo, ilustração, pertinência de linguagem, qualidade gráfica e facilidade de manuseio.
- Estimular a produção e a oferta de livros não literários importantes para o desenvolvimento da criança, inclusive e especialmente os informativos e descritivos.
- Facilitar a escolha e a indicação de livros por pais, professores e bibliotecários.

Por que o IAB

O Instituto Alfa e Beto escolheu a primeira infância como uma de suas prioridades de atuação. E, dentro desta área, pretende promover ações que contribuam para o desenvolvimento cognitivo e, especialmente, para o desenvolvimento da linguagem, fator primordial para o sucesso escolar das crianças. Nossa meta é ambiciosa: promover o hábito de leitura em casa e o guia é um dos instrumentos para promover essa meta.

Por que ler para crianças muito pequenas

Ler, brincar e conversar: esses são os instrumentos que a criança usa para aprender. Estes instrumentos, porém, não são de efeito automático; dependem dos atores e da forma de usá-los. Todos três são essenciais, e os pais e outros cuidadores desempenham um papel muito importante para que esses instrumentos possam ajudar a desenvolver a linguagem, o pensamento e a inteligência da criança.

Apresentação

A leitura é muito importante desde as fases iniciais da vida. Já durante a gestação, o bebê aprende a identificar vozes, ritmos e características da língua que aprenderá a falar. Com poucas semanas, identifica textos e cantigas que a mãe lia, recitava ou cantarolava durante a gravidez.

Mesmo antes de aprender a ler, o contato com livros e com a leitura feita por adultos ajuda a criança a aprender uma linguagem diferente – e muito mais complexa – do que a usada no dia a dia. Os livros desempenham várias funções que vão além do que uma criança pode aprender apenas brincando e conversando. Eles introduzem diferentes maneiras de comparar e apreender o mundo, já que os objetos reais são representados por meio de figuras, palavras e sinais, dando início a formas variadas de abstração. São diversas as linguagens usadas para aprender sobre o mundo. Os livros permitem desenvolver um vocabulário mais amplo do que o usado nas conversas – mesmo quando os pais conquistaram níveis elevados de escolaridade. E o vocabulário constitui o tijolo básico da construção mental: nós pensamos a partir de conceitos, e as palavras nos permitem pensar nos conceitos. A leitura propicia o contato da criança com estruturas sintáticas mais complexas do que as usadas no cotidiano. Essas estruturas possibilitam desenvolver formas mais adequadas de se expressar e conhecer o mundo, favorecendo o desenvolvimento cognitivo da criança. Livros permitem aos adultos conversar com as crianças a respeito de uma variedade de temas mais ampla do que a que surge espontaneamente no dia a dia, possibilitando novas abordagens sobre temas cotidianos como os sentimentos, os medos, os sonhos, as emoções, as opiniões de outras pessoas e as realidades que não estão no dia a dia da criança. Livros permitem à criança se deliciar com os sons, as rimas e os ritmos da língua, conhecimentos essenciais para o futuro processo de alfabetização. Livros permitem, ainda, introduzir as crianças no mundo das letras, das palavras, dos sentidos implícitos e explícitos da linguagem figurada e, especialmente, das formas de registro e expressão que mais tarde serão muito usadas na escola.

Há muitas outras razões para ler e, sobretudo, para ler desde cedo para as crianças. Introduzir a criança ao mundo dos livros significa introduzir o mundo na vida da criança. É por isso que este guia visa promover não apenas livros literários, mas livros informativos, descritivos e outros livros que contribuem para ampliar o conhecimento da criança a respeito do mundo.

Não se trata de alfabetizar a criança, de ensinar a criança a ler. Isso se faz na escola. Trata-se de introduzir a criança no mundo dos livros e da leitura e, por meio dos livros, no mundo que a cerca.

O que ler: por que 600 livros

Começemos pelo mais fácil: por que 600 livros? São 100 livros por ano. De zero a seis anos de idade, 100 livros para cada ano que antecede a entrada da criança no ensino fundamental. Dois livros por semana. Esta é uma dosagem adequada. No primeiro ano de vida, talvez essa meta não seja alcançada – até mesmo devido a problemas na oferta de livros adequados. A partir do segundo ano, a meta é plausível. E não estamos falando de uma leitura – muitos livros são lidos e relidos inúmeras vezes, pois a criança leva tempo para aprender e explorar a riqueza dos livros. Além disso, um livro leva a outro, a revistas, catálogos, jornais, placas, letreiros, cartazes, rótulos e outras oportunidades de leitura que surgem no cotidiano.

Mas quantidade não é o melhor indicador: o mais importante é saber o que ler. A escolha dos 600 livros que compõem o presente guia obedece a três critérios.

O primeiro deles é o critério da qualidade. Procuramos indicar livros de qualidade. Os critérios de qualidade incluem o conteúdo, a linguagem, as ilustrações, os cuidados editoriais. Nesse aspecto, cabe uma margem de subjetividade – para tanto, temos de confiar na opinião de juízes qualificados. A cada revisão vamos incorporar outros juízes e explicitar nossos critérios de maneira a estimular avanços na qualidade de nossa produção editorial.

O segundo é o critério da adequação à faixa etária. Este é um critério mais difícil de aplicar, pois não há regras definidas. No primeiro ano de vida, as características visuais de um livro são as mais importantes para atrair e manter a atenção da criança. Mas é preciso cuidado, pois a ilustração não é menos importante nos livros para crianças maiores. Ao mesmo tempo, há muitos livros que o adulto vai ler e que a criança vai só ouvir – livros de poesias, de cantigas, de histórias simples. Além disso, nunca é tarde para gostar de livros bem feitos – mesmo nós, adultos, nos encantamos com livros feitos para os bebês, com fábulas, contos de fada ou livros bem ilustrados. As crianças maiores também apreciam livros voltados para crianças menores. As indicações do guia, portanto, são baseadas em considerações relacionadas com características do desenvolvimento das crianças, mas em nenhum momento significam rigidez no sentido de que sejam uma

Apresentação

prescrição rígida para determinadas idades: o leitor deve estar sempre atento para entender as preferências e gostos da criança e, a partir daí, ampliar o universo de interesses de cada criança. Desde o berço, e muito especialmente, a partir dos dois anos de idade.

O terceiro critério é a diversidade de conteúdos e temas. Esse critério é limitado, em grande parte, pela oferta existente no mercado editorial, predominantemente voltada para a literatura. A oferta de livros é muito reduzida e limitada em alguns gêneros e temas, especialmente no que diz respeito a livros informativos. O objetivo da diversidade também nos levou a limitar a indicação de vários livros de um mesmo autor. É claro que alguns autores merecem ser lidos na integralidade de suas obras. Da mesma forma, o país carece de edições mais bem cuidadas e sofisticadas – e sabemos que em grande parte isso decorre das limitações de poder aquisitivo do mercado, mas também da falta do hábito de ler e de comprar livros. Em versões posteriores deste guia, esperamos ampliar o espaço para maior diversidade de gêneros e de autores.

Por que “antes de entrar para a escola”

Aqui entramos na essência do guia e da proposta do IAB. A criança dispõe de três instrumentos básicos para aprender: conversar, brincar e ler. Tais instrumentos são fundamentalmente interativos e repousam fortemente na imitação – embora envolvam ações individuais ou solidárias. A criança conversa sozinha, brinca sozinha e também deve ler sozinha. Mas isso é treino, é repetição, é fixação. A aprendizagem vem da interação com o mundo, com outras crianças e especialmente com adultos. Em todas essas atividades, são contempladas as diferentes dimensões do desenvolvimento: físico, motor, social, emocional, moral, bem como o desenvolvimento cognitivo e da linguagem. Observe que o importante é conversar – não falar ou ouvir. A televisão não substitui a interação. O importante é brincar, não o brinquedo. Brincar envolve experimentar, arriscar, testar, criar, mudar ou obedecer regras, antecipar ou provocar a ação, reação ou sentimento de objetos ou parceiros. Ler, e seus efeitos, é atividade menos conhecida. Vamos aos livros.

Os livros são especialmente relevantes na área do desenvolvimento da linguagem e do desenvolvimento cognitivo. E a leitura interativa – a interação entre adultos e crianças em torno dos livros – é o mecanismo que produz a eficácia.

A linguagem é aprendida por imitação. A criança nasce com capacidade para emitir e ouvir uma enorme variedade de sons. Antes do primeiro ano de vida, ela já se especializou para emitir e identificar os sons mais usuais da língua – as primeiras sílabas em todas as línguas se referem a papai, mamãe, seres e objetos que fazem parte das necessidades básicas e do cotidiano da criança. Daí, pela imitação, seleção, e graças à repetição e ao *feedback*, ela vai aprendendo a se comunicar com uma, duas, três palavras, até formar frases mais complexas do ponto de vista sintático. Toda criança sem comprometimento neurológico específico aprende a falar uma língua e a dominar as categorias sintáticas básicas de qualquer língua – desde que esteja em contato com pelo menos um falante dessa língua, normalmente um adulto. Ademais, há evidências de que os adultos – normalmente as mães – são biologicamente programados para variar a velocidade, ritmo e entonação da voz, de maneira a facilitar a aprendizagem da linguagem nas fases iniciais. E também há evidências de que, se a criança não tem contato com adultos até os 5 anos de idade, ela perde a capacidade para discriminar os sons e, em consequência, para ouvir e falar uma língua.

A criança usa a linguagem para conhecer o mundo. As palavras indicam necessidades e ações, depois designam os objetos – entre 18 e 24 meses, a criança brinca de Adão e Eva e sai nomeando as coisas e descobrindo que elas têm nome. Aos poucos, a linguagem vai se sofisticando – a linguagem é usada para qualificar, para exprimir desejos, sensações e até para manipular os sentimentos dos adultos. Já aos quatro anos, a criança aprende a usar a linguagem para dissimular – e até mesmo para mentir.

A maioria das crianças começa a usar palavras entre 12 e 18 meses. Normalmente, essas palavras são polivalentes – a mesma palavra pode servir para designar inúmeras ações ou objetos. Tipicamente, aos 18 meses, as crianças já usam um vocabulário composto por algumas dezenas de palavras. Por volta dos 18 meses – em decorrência do desenvolvimento do cérebro –, há uma explosão da linguagem. O vocabulário começa a se expandir de forma vertiginosa. A essa altura, a criança começa a articular frases com uma ou mais palavras. Nem sempre a sintaxe é a do adulto, por exemplo, “québibi” pode significar “quero passear de carro ou quero ir para o colo da Bia. Somente pessoas com muita proximidade da criança conseguem decifrar essa sintaxe perfeitamente correta, mas muito sintética. E são exatamente essas pessoas, que convivem muito e muito proximamente com as crianças, as que mais podem ajudar no seu desenvolvimento linguístico e intelectual, pois elas partem de onde a criança está para estimular a criança a ir além.

Apresentação

Por volta de 20 meses de idade – 2 meses após a explosão inicial –, as crianças já contam com um cabedal de vocabulário que varia de 200 a 600 palavras. Hart e Riley (1995) estudaram o fenômeno e explicam a diferença em função do nível socioeconômico dos pais: quanto mais alto o nível de escolaridade dos pais, mais diferenciada é a intensidade das conversas dos pais com as crianças. Mais do que o número absoluto de palavras, é o número de interações durante a conversa que explica e possibilita um vocabulário maior ou menor. Annete Lareau (1997) também ampliou esses estudos, mostrando o impacto do ambiente social e da origem socioeconômica dos pais na formação do vocabulário e da linguagem das crianças e, conseqüentemente, na manutenção das desigualdades sociais. Vejamos como isso opera.

Vocabulário é o tijolo do pensamento. O vocabulário nos dá os conceitos. Quanto mais rico nosso vocabulário, mais conceitos dominamos e mais podemos pensar sobre eles. Mas o vocabulário não é o único fator associado ao desenvolvimento cognitivo: a forma de ligar as palavras e conceitos depende do nosso domínio da sintaxe. E é aí que entram os livros.

A sintaxe da fala – mesmo a fala de adultos de nível universitário, usada no cotidiano – é bastante simples, com frases curtas, uso intensivo de tempos verbais simples, poucas frases coordenadas, raríssimas frases subordinadas. Ou seja: conversamos sobre o presente, o aqui e agora, os acontecimentos passados, mas fazemos poucas relações e conexões – os raciocínios são simples, lineares, complementados por gestos, expressões, entonação e uma multiplicidade de outros recursos de comunicação. Essa sintaxe é carregada do contexto local – dos dialetos e dos hábitos culturais do meio onde as pessoas vivem.

Ora, a sintaxe da escola, e especialmente a sintaxe dos livros e da escrita, é de natureza bem mais exigente. Ninguém fala “o menino cujo pai havia morrido na véspera contemplava o espaço com espanto”. Nos livros, isso aparece a todo o momento e exige um raciocínio e uma capacidade de articulação sintática não trivial. O mais simples dos gibis – que obedece às regras da linguagem escrita – contém um vocabulário e uma sintaxe muito mais rica e complexa do que a conversa habitual numa família de universitários. E uma sintaxe mais rica permite a elaboração de pensamentos mais complexos e o uso mais diversificado do vocabulário.

Ler X Conversar: a força da palavra escrita

- O texto escrito usa frases completas, sem omissões ou elisões típicas da fala. Isso é particularmente acentuado nas frases negativas e interrogativas.
- A voz passiva ocorre com maior frequência no texto escrito e, dessa forma, exige mais atenção e maior esforço para compreensão para os elementos sintáticos.
- O texto escrito respeita a concordância de tempo e dessa forma ajuda a compreender a ordem natural dos eventos. Tal competência será fundamental para o desenvolvimento das competências de escrita, na escola. O bom texto escrito vai além do presente e do imperfeito.
- O texto escrito emprega algumas categorias gramaticais com maior frequência do que a fala, especialmente advérbios, preposições, conjunções, pronomes e palavras que não evocam ações, objetos concretos ou situações que transcendem o aqui e agora.
- O texto escrito apresenta os efeitos sonoros da linguagem: aliterações, onomatopeias, ruídos, rimas, ritmos, interjeições, entonação, diálogos.
- O texto escrito introduz personagens diversos, que permitem à criança sair de si (decentração) e estabelecer relações de previsibilidade de comportamentos, sentimentos e ações.
- O texto escrito estimula e permite à criança memorizar, decorar, repetir palavras e frases, antecipar cenas e, dessa forma, ampliar seu repertório semântico e sintático.
- Enfim, o texto escrito facilita a transposição de língua de uma modalidade sensorial (falada) para outra (escrita) e facilita a transição entre a realidade e as formas de descrição do real: objeto real, representação (imagem), letra, símbolos.

É aí que reside a chave para ampliar as chances de sucesso escolar e é também aí que se insere a importância da formação do hábito de leitura desde o berço. Sabemos que a escolaridade está fortemente associada às chances de obter emprego e aos salários. Este não é o único critério de sucesso na vida, mas para viver é preciso saber ganhar a vida. E sabemos que o êxito na escola está associado ao vocabulário. As evidências sobre isso são incontestáveis. Mencionamos apenas duas delas:

Apresentação

- Dex e Joshi (2010) demonstraram que as crianças que já desenvolveram o hábito de leitura aos 3 anos de idade apresentam rendimento escolar, aos 10 anos de idade, superior às crianças que não haviam desenvolvido esse hábito.
- Susan Newman (1999) demonstrou, entre vários outros autores, uma forte correlação entre vocabulário aos 6 anos de idade e desempenho escolar ao final das séries iniciais.

A formação do hábito de ler desde o berço, portanto, constitui um poderoso mecanismo de redução de desigualdades sociais e do círculo vicioso da transmissão da pobreza. O segredo da leitura, no entanto, não se encontra apenas nos livros. Encontra-se, sobretudo, na forma de ler, na leitura interativa, na conversa entre adultos e crianças provocadas pelos livros. Na conversa sobre os livros, na conversa que remete aos livros, enfim, no diálogo que leva a criança do mundo da leitura para a leitura do mundo e da leitura do mundo para a leitura dos livros, como nos ensina Marisa Lajolo.

Como usar o guia

O guia apresenta informações básicas sobre cada livro. Além das características formais, apresenta uma resenha e indicações sobre os gêneros e temas. Usamos a palavra gênero no seu sentido convencional, mas tomamos a liberdade de incluir algumas formas literárias, como os poemas, em nossa lista de gêneros. Quanto aos temas, procuramos apresentá-los de forma a facilitar a busca pelos interessados e tivemos em mente tanto os interesses das crianças quanto dos adultos. No *site* do IAB, o leitor interessado poderá fazer cruzamentos para identificar, com maior facilidade, temas e livros indicados para determinadas faixas etárias.

Observações sobre a produção deste guia

Esta é a primeira versão do **Guia IAB de Leitura para Crianças: os 600 livros que toda criança deve ler antes de entrar para a escola**. Nossa intenção é rever o guia a cada dois ou três anos, incorporando novida-

des do mercado editorial. Esta também é uma forma de estimular autores, ilustradores e editores a ampliar o leque de oferta e apresentar produtos de qualidade cada vez melhor. Eventuais falhas na produção deste primeiro guia certamente serão sanadas nas versões posteriores. Para contar com a colaboração de nossos leitores nessa caminhada, explicitamos aqui os processos utilizados para sua produção.

Em primeiro lugar, a equipe técnica do IAB produziu uma lista inicial de textos. Isso foi feito mediante consulta a especialistas, análise de catálogos, listas de livros premiados e do conhecimento da equipe. Também levamos em conta o critério de diversidade textual. Levamos em conta, ainda, critérios de qualidade e de diversidade, bem como distribuímos os livros pelas várias faixas de idade. Um limitador importante: listamos livros disponíveis no mercado editorial, pois o objetivo é indicar livros que efetivamente podem ser obtidos por pais e bibliotecas. Para essa lista, contamos também com a colaboração e contribuição de diversas editoras que nos enviaram seus catálogos e, algumas delas, livros para apreciação.

Em segundo lugar, consultamos um painel de especialistas que se dispôs a colaborar conosco nesta empreitada. Eles foram convidados a eliminar livros, trocar livros de faixa etária e incluir novos livros, de acordo com seus próprios critérios de qualidade e levando em conta os objetivos gerais do guia. Os resultados dessa rodada nos levaram a formular uma nova lista, mantendo os livros mais votados, eliminando os menos votados ou que foram excluídos face a observações específicas e incorporando livros que não constavam da lista anterior.

Com base na nova lista, submetemos o guia a um segundo painel de especialistas para uma nova rodada, que também levou em conta de maneira mais explícita, além dos critérios literários, critérios de qualidade gráfica e editorial. A lapidação final desta lista resultou no presente guia.

Certamente, e apesar de tantas análises, cometeremos erros de comissão e omissão. É possível que haja um ou outro livro que não deveria constar de uma lista tão seleta – mas que o foram por falta de alternativa para preencher um determinado segmento. Sinceramente, não cremos que este será nosso maior erro. Certamente, cometemos muitos erros de omissão – o catálogo de 600 livros não pretende ser uma seleção

Apresentação

dos 600 melhores livros existentes no mercado –, mas uma indicação dos tipos de leitura, de livros, de temas e gêneros que devem constar da educação e da formação intelectual de nossas crianças. Portanto, será natural que, em novas versões, revisões significativas da lista deverão ocorrer. E esperamos, claro, que nossas crianças não fiquem apenas nos 600 livros que integram o guia. Esses são 600 livros que toda criança deve ler, mas não são “os” nem os “únicos” nem “apenas” os 600 livros.

Terminada a escolha, convidamos alguns colaboradores para nos ajudar no trabalho de elaborar as resenhas. Mesmo na época do *Twitter*, que limita a comunicação a 140 toques, produzir uma resenha de livros tão fabulosos em tão poucas linhas é um trabalho que exige cruéis decisões sobre o que deixar de fora e o que incluir para ressaltar o que de mais precioso tem cada um desses livros. Nosso objetivo não é apenas valorizar as obras incluídas, mas ajudar o leitor a escolher com segurança e aproveitar o livro nos seus diálogos com as crianças.

Finalmente, cabe agradecer o apoio recebido de pessoas e instituições que acompanharam este trabalho e que contribuíram de diversas formas. A UNESCO, por decisão de seu Representante Regional, Vincent Defourny, entendeu a importância do projeto e emprestou seu prestígio e seu selo para participar desta parceria. A Dra. Alessandra Schneider participou da aprovação dos contornos iniciais deste projeto e posteriormente, já fora da UNESCO, colaborou em diversos momentos com suas orientações e sugestões. Marisa Lajolo ouviu pacientemente nossa proposta, fez suas ponderações, indicou e mobilizou especialistas para nos ajudar e, em tudo que se trata de literatura infantil, é presença e parâmetro constante em nossas iniciativas. Iris Borges, da Câmara Brasileira do Livro, vibrou com o projeto desde que dele tomou conhecimento e nos conduziu a importantes parcerias, especialmente com a presidência da Câmara Brasileira do Livro, junto com a qual promovemos a Biblioteca do Bebê durante a realização da 21ª Bienal do Livro de São Paulo, em 2010. Hubert Álqueres incorporou-se ao projeto e, dentro da política da Imprensa Oficial de São Paulo, tornou-se parceiro desta primeira edição.

Registramos especial destaque à Fundação *Reach Out and Read*. De acordo com as avaliações existentes sobre o tema, *Reach Out and Read* é o projeto de maior impacto na disseminação do hábito de leitura junto a populações carentes. Nos Estados Unidos, onde se originou, o projeto se apoia

na comunidade médica e distribuiu livros como parte da consulta médica. Perri Klass, pediatra, jornalista e diretora científica do *Reach Out and Read*, tem sido fonte de orientação, apoio e estímulo constantes aos nossos projetos.

Todos que vivemos no mundo dos livros sabemos o quanto o produto final depende do trabalho cuidadoso de tantas pessoas que direta ou indiretamente transformam um livro num produto acabado. Registramos nosso especial agradecimento a Ronald Neri e Wagner Ulisses, responsáveis pelos projetos gráficos de capa e miolo do guia. Finalmente, agradecemos aos colaboradores do IAB, que viabilizam, estimulam e dão vida aos nossos projetos e agradecemos a participação de Juliana Cabral Junqueira de Castro, que colaborou em etapas decisivas deste empreendimento.

Os próximos passos

Conforme indicado no início desta introdução, este guia integra as atividades do IAB em sua missão de disseminar o hábito de leitura em casa, desde o berço ou, melhor ainda, desde a gestação. No momento em que concluímos esta redação, o IAB já deu outros passos nesta direção. O primeiro passo ocorreu com a realização do Seminário Internacional sobre **Educação Infantil**, que o IAB realizou em 2007, em parceria com a Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados e apoio da Confederação Nacional do Comércio (CNC). Desse seminário resultou a publicação **Educação Infantil**, que contém importantes subsídios para a formulação de políticas para a primeira infância. A partir desse impulso inicial, o IAB caminhou em várias direções. Elaboramos um programa para crianças de pré-escola e ampliamos a Coleção Livro Gigante, uma forma inovadora e lúdica de familiarizar as crianças com os livros e de letras. A partir de 2010, aprofundamos os estudos sobre os anos iniciais e daí resultaram os produtos que ora estão sendo trazidos a público. Elaboramos uma cartilha destinada a pais e educadores, explicando de maneira simples e clara por quê, o quê e como ler para crianças. Produzimos um vídeo para demonstrar essas técnicas e formas de leitura, insistindo em que não há certo e errado, que todos podem ler dentro de suas capacidades e ilustramos as diversas maneiras de interagir com crianças muito pequenas, em seus primeiros contatos com o mundo dos livros. Montamos ainda uma biblioteca para bebês, apresentada durante a 21ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, em agosto de 2010. Também nessa oportunidade lançamos a Coleção Pequenos Leitores – 12 livros

Apresentação

cujo objetivo é ressaltar características relevantes de livros para serem usados com crianças muito pequenas. E realizamos o II Ciclo de Seminários Internacionais do IAB de 2010, que teve como título **Leitura desde o berço: políticas sociais integradas para a primeira infância**. Com esses instrumentos, o IAB pretende realizar parcerias com instituições que se proponham a disseminar o hábito de leitura em casa, especialmente junto às populações mais desfavorecidas, de maneira a aumentar as chances de sucesso escolar das futuras gerações.

João Batista Araujo e Oliveira
Anna Cristina de Araújo Rodrigues

Referências

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DA CÂMARA DOS DEPUTADOS. Educação Infantil. **Relatório do Seminário Internacional sobre Educação Infantil**. Brasília: CNC/Câmara dos Deputados/IAB, 2007.

DEX, S.; JOSHI, H. **Children of the 21st century: from birth to nine months**. Bristol: The Policy Press, 2010.

HART, B.; RISLEY, T.R. **Meaningful differences in the everyday experience of young American children**. Baltimore, Md.: Paul H. Bookes Publ. co., 1995.

HIRSCH JR. E.D. Reading Comprehension requires knowledge of words and the world. **American Educator**, Primavera 2003, p. 10-44.

LAREAU, A. **Unequal Childhoods: Class, race, and family life**. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 2003.

NEWUMAN, S.B. Books make a difference. A study of access to literacy. **Reading Research Quarterly**, 34, 286-312.

SNOW, C.; GRIFFIN, P. (Eds.). **Preventing reading difficulties in young children**. Washington, D.C.: National Academy Press, 1999.

0 a 1 ano



A casa dos beijinhos

AUTOR/ILUSTRADORA: Claudia Bielinsky

EDITORIA: Companhia das letrinhas

FORMATO: 28 x 37 cm | 16 páginas

TEMAS: sentimentos, família

GÊNERO: conto

O livro foi confeccionado em papel cartão, muitas cores, formas arredondadas e pop-ups, por isso desperta no pequeno leitor a curiosidade para descobrir o que se esconde em cada página. A história de um neném que procura beijinhos por toda a casa é cheia de surpresas. Você também pode abrir portas, janelas, armários e descobrir muita diversão!

A abelha esperta

Tradução de Ana Paula Aragão

EDITORIA: Ciranda Cultural

FORMATO: 15 x 15 cm | 4 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Quer pôr a mãozinha na abelha sem levar uma picada dolorida? A hora é agora – com o livro *A abelha esperta*, o pequeno leitor vai conhecer uma abelhinha colorida, feita em tecido e recheada de espuma. Ela tem anteninhas fofas, asas brilhantes e uma alcinha para o leitor segurar. Cores, flores, letras, mel, colmeia, árvore e céu. O bebê vai se divertir com muitas coisas bonitas.

Animais da floresta

EDITORIA: Ciranda Cultural

FORMATO: 10 x 9 cm | 6 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Macaco, girafa, elefante, onça e leão. Você pode ter todos esses animais na palma da mão. E de verdade! Este livro dedoche coloca na mão do leitor uma turma muito legal de animais. Com um dedoche em cada dedo, as crianças terão muito que aprender e brincar.

Animais selvagens

EDITORIA: Leitura

FORMATO: 18 x 18 cm | 6 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Este livro de pano tem capa almofadada e texturas variadas. Com ele, o bebê vai conhecer o leão – que está na capa – e os outros animais que vivem nas selvas. O formato do livro permite que a criança bem pequena segure com segurança e o material – que não leva qualquer componente tóxico – garante que a criança poderá ler com os olhinhos e até com a boca.

Brincando com a rã

AUTORA/ILUSTRADORA: Francesca Ferri

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 16 x 13 cm | 8 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Este é um livrinho esperto que vai divertir o bebê. Pequeno e colorido, ele vai encantar as crianças que, ao puxarem um cordão, terão em suas mãozinhas um livro que se move!

Coleção Aconchego

AUTOR/ILUSTRADOR: Jo Lodge

EDITORIA: Ciranda Cultural

FORMATO: 14 x 10 cm | 6 páginas

TEMAS: animais, músicas e sons

GÊNERO: texto informativo

Com cores fortes e capa de pelúcia, os livros atraem a atenção de bebês e crianças pequenas, ensinando os sons que os animais emitem para que possamos imitar.

Coleção Amigos Fofinhos

Tradução e adaptação: Anete Ern

EDITORIA: Todolivro

FORMATO: 18,5 x 18 cm | 10 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Nesta coleção, o leitor vai conhecer quatro animais da fazenda muito simpáticos – a Ofélia, a Vera, o Caio e o Perci. Os livros têm capas peludas, boas de acariciar. As histórias são engraçadas e as ilustrações são encantadoras.



A toalha vermelha

AUTOR/ILUSTRADOR: Fernando Vilela

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 18 x 22,5 cm | 64 páginas

TEMAS: meio ambiente, povos, costumes

GÊNERO: livro de imagem

Surpreendente narrativa visual que permite ao leitor passear por um universo de possibilidades, sem sair do lugar! Seja na terra ou no mar, a história de uma toalha vermelha que viaja do Brasil até a China fica ainda mais encantadora com as experimentações plásticas do autor, que, para criar as ilustrações, usou colagens com fita crepe, misturando desenho, pintura e até carimbos.

0 a 1 ano



Brincando com a Joaninha

AUTOR: Kenny E. Rettore

ILUSTRAÇÕES: Francesca Ferri

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 14,5 x 11 cm | 8 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Brincando com a Joaninha tem o formato deste inseto, é impresso em tecido e mexe quando se puxa uma cordinha. O livro narra o dia a dia de uma joaninha, seus encontros e brincadeiras com outros animais e o merecido descanso após a diversão.

Coleção Amiguinhos da Fazenda

AUTORA: Ruth Marschalek

ILUSTRAÇÕES: Fran Tatcher

EDITORIA: Todolivro

FORMATO: 14 x 11,5 cm | 12 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Uma vaquinha procura sua mamãe para dar-lhe um presente muito especial! Encontra a galinha que faz cocoricó, a porquinha que faz óinc! óinc!, a ovelha que faz béé e, finalmente, sua mamãe – que faz muu. As histórias dessa coleção mostram os animais da fazenda, o ambiente em que vivem e o som que emitem.

Coleção Aprenda e Brinque Comigo

EDITORIA: Caramelo

FORMATO: 21 x 21 cm | 10 páginas **cartonadas**

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Fotos de animais ilustram, proporcionam experiências táteis e ensinam sobre papais e filhotes. Peças destacáveis com texturas diferentes ajudam no desenvolvimento e apresentam animais que vão encantar a criança: coelhinho, gatinho, cachorrinho, elefantinho e filhote de pinguim. E tem também foca, rinoceronte, tigre e coala. Diferenças são percebidas e aprendidas. Tudo isso brincando.

Coleção Aprendendo as formas

AUTORA/ILUSTRADORA: Ana Paula Aragão

EDITORIA: Ciranda Cultural

FORMATO: 14 x 14 cm | 4 páginas

TEMAS: cores e formas

GÊNERO: texto instrutivo

Um livro de tecido, no formato de triângulo, aponta esta forma em alimentos e objetos que nos cercam, como: um corte de melancia, um sanduíche, a casquinha do sorvete e a vela de um barco. Uma caixa, um porta-retratos, blocos e um pão, são usados em outro volume livro para mostrar como os quadrados compõem aquilo que vemos e comemos. Para mostrar a imagem do círculo, outro livro, também almofadado e feito em tecido, apresenta figuras como o planeta Terra e um relógio.

Coleção Baby Driver

EDITORA: Caramelo

FORMATO: 16 x 21 cm | 8 páginas **cartonadas**

TEMAS: posições e direções

GÊNERO: texto instrutivo

A criança tem de atender aos comandos para chegar até a casa que está pegando fogo. Além de aprender noções de espaço, direita e esquerda, ela aciona a sirene dos bombeiros e se diverte com o som. Em outro volume, encaixando as mãos nos recortes laterais, a criança segura o livro como se estivesse pilotando um avião. Agora, para atravessar a floresta num rali, o leitor precisa virar à direita ou à esquerda. Por fim, o pequeno leitor está num carro de resgate. Pura diversão!

Coleção Bamboê

Tradução Caroline Caíres Coelho

EDITORA: Girassol

FORMATO: 18,5 x 19,5 cm

TEMAS: animais, cores e formas

GÊNERO: texto informativo

Esta divertida coleção feita em plástico pode ser uma boa companhia na hora do banho. E o banho será movimentado, com personagens vindos dos oceanos: Cléo, o cavalo-marinho; Guto, o golfinho; Pluft, o polvo, e Tuca, o tubarão. Sensações causadas por texturas diferentes e cores fortes ensinam muito ao bebê.

Coleção Bebê Achou!

EDITORA: Caramelo

FORMATO: 24 x 24 cm | 10 páginas **cartonadas**

TEMA: objetos

GÊNERO: texto informativo

Fotografias de bebês num cenário real estampam as páginas. Temos que procurar o que o bebê perdeu, então, mãos à obra, basta abrir as abas para ver o que tem dentro. Quando encontramos, o som do objeto procurado reforça o acerto. Com fundos lisos e bem coloridos, os objetos são de fácil leitura e assimilação.



Carneirinho, carneirão

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Hélène

Grégoire

EDITORA: Salamandra

FORMATO: 34 x 18 cm | 6 páginas

TEMAS: animais, sentimentos e relacionamentos

GÊNERO: conto

Em formato de carneirinho, este livro retrata a história de uma ovelhinha triste que queria muito ter um amigo. Seguindo o conselho de um passarinho, a ovelha pede à estrelinha do céu que seu desejo se realize. Em Carneirinho, carneirão, ovelha, carneiro e passarinho mostram a importância do companheirismo e da amizade.



Casulos

AUTOR/ILUSTRADOR: André Neves

EDITORA: Global

FORMATO: 23 x 23 cm | 24 páginas

TEMAS: liberdade e fantasia

GÊNERO: livro de imagem

Casulos é um livro de imagem surpreendente. Com projeto gráfico inovador, revela o cuidado e a maestria do autor na pesquisa de texturas para a construção de uma história repleta de possibilidades, como é a própria imaginação!

Coleção Bichos de Água Doce

AUTORA/ILUSTRADORA: Denise Rochael

EDITORA: Cortez

FORMATO: 22 x 20 cm | 10 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: livro de imagem

A coleção formada por três títulos, todos de autoria da artista plástica Denise Rochael, apresenta em livros de imagem a diversidade da fauna dos rios brasileiros. Ao final de cada título, na orelha dos livros, um breve texto sobre o animal da história enriquece a descoberta do leitor.

Coleção Brilha-Brilha

AUTORA/ILUSTRADORA: Caroline Davis

EDITORA: Caramelo

FORMATO: 16,5 x 16,5 cm | 8 páginas **cartonadas**

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Perguntas e respostas. Quem pergunta é um animal – o gatinho, a arara, o ratinho e o golfinho – e quem responde é o leitor. Esta simpática coleção estimula a atenção, a percepção e a coordenação motora – o leitor puxa a alça lateral para encontrar o bicho que está escondido e conferir se sua resposta está correta. Uma brincadeira divertida que se repetirá um milhão de vezes.

Coleção Carinhas Engraçadas

EDITORA: Caramelo

FORMATO: 21,5 x 21,5 cm | 10 páginas **cartonadas**

TEMA: os sentidos – tato, audição, visão

GÊNERO: texto instrutivo

Além de texturas diferentes para cada página, os livros trazem uma grande surpresa sonora no final, quando toca uma música anunciando a chegada de um animal. As figuras são bem destacadas por cores fortes e desenhos simples, o que facilita a leitura visual para os pequeninos e se transforma em verdadeiro incentivo ao desenvolvimento dos leitores pequenos.

Coleção Conte Outra Vez

AUTORES/ILUSTRADORES: Mario Vale e Maurício Veneza

EDITORA: Formato

FORMATO: 25 x 25 cm | 8 páginas

TEMAS: cotidiano, viagens

GÊNERO: livro de imagem

Histórias só de imagens: situações do cotidiano tratadas com humor e lirismo. Um homem tira um coelho de dentro de um buraco, leva-o para casa, acende o fogo, tira a panela do fogo e a coloca na mesa... Um barquinho é um viajante e tanto. São muitas as aventuras. São grandes os mares. Mas no final, que surpresa. No dia a dia de Dadá, muitas pecinhas ajudam a contar a rotina dessa menina encantadora. Em cada cena, muitos detalhes para observar.

Coleção Figuras do Bebê

ILUSTRAÇÕES: Gerald Hawksley

EDITORA: Todolivro

FORMATO: 12 x 12 cm | 6 páginas

TEMA: objetos

GÊNERO: texto informativo

A cada página, o bebê encontrará um animal ou um objeto que faz ou fará parte de sua vida. E vai aprender que a vaca tem chifres, o cavalo tem cascos, na cama tem travesseiro, o relógio marca horas, o cachorro faz au-au. Enfim, a coleção é lindamente colorida e traz temas que incentivam o pequeno leitor a reconhecer e falar sobre objetos e seres vivos do seu cotidiano.

Coleção Fofurinhas

AUTORA: Cristina Klein

ILUSTRAÇÕES: L. Katy Rhodes

EDITORA: Todolivro

FORMATO: 20 x 20 cm | 6 páginas

TEMAS: animais, cores e formas

GÊNERO: texto instrutivo

O coelhinho é azul e o cachorrinho é amarelo. Eles gostam de várias outras cores que veem ao seu redor, em brinquedos, flores, círculos, quadrados, triângulos e, claro, cenoura e osso. Para atrair os leitores, os livros são de pano com capa em pelúcia e são macios e fofinhos.



Coleção Quer Brincar

AUTORA: Rosa Amanda Strauz

ILUSTRAÇÕES: Klaartjr Van Der Put

EDITORA: Sextante

FORMATO: 11 x 11 cm

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

A Coleção Quer Brincar é composta por quatro livros-fantoches que a Sextante lança para inaugurar o selo Sextante Infantil. Com texto de Rosa Amanda Strausz e ilustrações de Klaartjr Van Der Put, os livros dessa coleção são perfeitos para as crianças que adoram histórias e gostam de brincar com os livros.



Caixa de surpresas

AUTORA/ILUSTRADORA: Cláudia Ramos

EDITORIA: Global

FORMATO: 21 x 21 cm | 16 páginas

TEMA: criatividade

GÊNERO: livro de imagens

Caixa de surpresas é um livro de imagens provocante como a personagem Malagueta, criada por Cláudia Ramos. Tudo começa com uma caixa fechada diante dos olhos curiosos da menina Malagueta. De dentro da caixa, pula um sapo, surge uma poça onde até ele se esconde e uma linha que costura várias histórias!

Coleção Gira-Gira

EDITORIA: Caramelo

FORMATO: 26 x 24 cm | 8 páginas cartonadas

TEMAS: animais e máquinas

GÊNERO: texto instrutivo

Máquinas e animais estão escondidos atrás das abas em cada página dos livros dessa divertida coleção. Primeiro você gira a seta e escolhe uma das quatro perguntas de cada página. Depois abre a aba da janelinha para descobrir a resposta e confirmar se ela está certa. Interativo, instrutivo, este livro em material cartonado possibilita o aprendizado para os pequenos leitores de forma bastante divertida.

Coleção Livrinhos do Bebê

EDITORIA: Todolivro

FORMATO: 18,5 x 18 cm | 10 páginas

TEMA: objetos

GÊNERO: texto informativo

As imagens vibrantes e simples destes livrinhos de chacoalhar vão ajudar os bebês a reconhecer os objetos de seu dia a dia. O espaço para segurar e a matraca colorida valem por horas de barulho divertido.

Coleção Meg

AUTORA/ILUSTRADORA: Lara Jones

EDITORIA: Salamandra

FORMATOS: variados

TEMAS: cores e formas, números, músicas e sons, brinquedos e brincadeiras, corpo, sentimentos, relacionamentos, família e escola

GÊNERO: texto informativo

Apresentadas com rimas, as histórias de Meg são convites à diversão: Bi-bi, fon-fom! Que tal passear de carro com Meg? Agora, vamos à escola, vamos fazer compras ou ajudar a fazer bolos para o lanche. Ah... casou? Então, vamos brincar com os amigos! Agora chega, é hora de contar de 1 a 5 e montar um quebra-cabeça. Que soninho... O encanto dos livros não está apenas nas histórias movimentadas da gatinha, mas também nas páginas cheias de janelinhas para abrir, nas abas que mudam as cenas e escondem segredos, nas ilustrações que saltam, nos adesivos magnéticos para o leitor fazer e acontecer!

Coleção Movimento

AUTORA: Kathrtn Smith

ILUSTRAÇÕES: Lesley Danson

EDITORIA: Caramelo

FORMATO: 24 x 24 cm | 8 páginas **cartonadas**

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Vários filhotes estão escondidos pela fazenda e pelo parque. Precisamos ajudar cada uma das mães a encontrá-los. Quando movimentamos as figuras, os filhotinhos aparecem. Com esta técnica, o livro trabalha a coordenação motora e contribui para a percepção de semelhanças e diferenças.

Coleção O que é? O que é?

AUTOR/ILUSTRADOR: Guido Van Genechten

EDITORIA: Gaudí Editorial

FORMATO: 22 x 12 cm | 10 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Um gato que se transforma em tucano, uma libélula que, num virar de página, se transforma em rato! Em quatro livros de cartolina que dobra e desdobra, a criança aprende brincando a reconhecer alguns animais.

Coleção Olhe e Toque

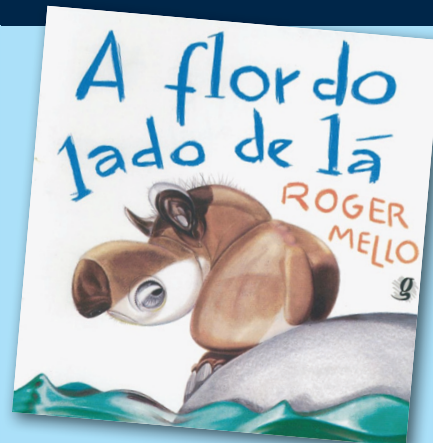
EDITORIA: Caramelo

FORMATO: 16 x 16 cm | 10 páginas **cartonadas**

TEMAS: animais, cores, texturas

GÊNERO: texto informativo

Aprender as cores e sentir as texturas são algumas das experiências dos pequenos leitores com esta coleção. Ilustrada com fotos de animais, bombeiros e tratores, os livros aproximam o leitor da realidade com imagens irresistíveis dos mais diferentes tipos de animais, as mais diversas cores e texturas e o dia a dia de um bombeiro, bem como imagens reais de tratores, esses veículos que tanto encantam as crianças.



A flor do lado de lá

AUTOR/ILUSTRADOR: Roger Melo

EDITORIA: Global

FORMATO: 20 x 20 cm | 36 páginas

TEMAS: sentimentos, relacionamentos, meio ambiente

GÊNERO: livro de imagem

Roger Mello tem conquistado diversos prêmios no Brasil e no exterior por seus trabalhos como ilustrador e autor de livros infantis. Em *A Flor de Lado de Lá*, uma anta interessa-se por uma flor. Porém, não consegue chegar até ela. A anta observa e analisa os detalhes. Não desiste de seu objetivo. Faz várias tentativas, sofre, chora por não conseguir chegar até aquela flor tão linda... O final é inesperado.



Coleção Maça Verde

AUTORA/ILUSTRADORA: Raissa

EDITORIA: Gaudí Editorial

FORMATO: 21 x 21 cm | 24 páginas

TEMAS: sentimentos e relacionamentos

GÊNERO: livro de imagem

Em O menino e o cão, olhos, patas, boca, mãos, pés, focinho e orelhas são comparados. Conclusão: menino e cão são diferentes em tudo, exceto no coração. Todos querem maçãs nos leva a pensar sobre desejar algo que está fora de nosso alcance imediato. Humor e imagens recheiam os livros e ainda há espaço para o pequeno leitor fazer a sua própria ilustração.

Coleção Pocoyó

Tradução de Sandra Martha Dollins

EDITORIA: Planeta das Crianças

FORMATO: 17 x 17 cm

TEMAS: cores e formas, números, brinquedos e brincadeiras, relacionamentos, família e escola

GÊNERO: texto informativo

A partir de imagens, a criança interage com a leitura dos livros, que ensinam a brincadeira de esconde-esconde, as vogais – de forma divertida e com imagens coloridas –, os números, além de chamar a atenção para estrelas que brilham no céu, o dia do aniversário e os amigos. Opa! O que é isso? Os amigos de Pocoyó ficam intrigados com pegadas que encontram pelo chão. De quem será? Surpresa!!!

Coleção Soft Shapes

AUTOR/ILUSTRADOR: Bob Filipowich

EDITORIA: Sextante

FORMATO: 16,5 x 16,5 cm

TEMAS: animais, cores, números, tamanhos

GÊNERO: texto instrutivo

A coleção traz quatro livros feitos em EVA que despertam nos pequenos o interesse pelo objeto livro. São histórias com narrativas táteis e visuais que apresentam ao pequeno leitor vários conceitos e de maneira simples e divertida. Com peças de encaixe, a criança descobre a cada página uma surpresa e interage com a brincadeira.

Coleção Toque e Descubra

AUTORA/ILUSTRADORA: Dorling Kindersley

EDITORIA: Publifolha

FORMATO: 13,5 x 13,5 cm | 12 páginas

TEMAS: hábitos, texturas

GÊNERO: texto informativo

Por meio de imagens acompanhadas de texturas diferentes, o leitor começa a identificar e perceber sensações, como o tato. Além disso, cria o hábito de se organizar na hora de dormir.

Coleção Toque-Toque

AUTORA/ILUSTRADORA: Kate Merritt

EDITORIA: Caramelo

FORMATO: 21 x 21 cm | 10 páginas **cartonadas**

TEMAS: cores, formas, sons

GÊNERO: texto instrutivo

A buzina é um recurso sonoro poderoso para encantar a criança. Todos os carros – pequenos ou grandes, antigos ou modernos, azuis ou amarelos – fazem um barulho e tanto com suas buzinas. Já a casa pode ser grande, pequena, velha, nova, barulhenta, silenciosa – você pode tocar a campainha de todas. As ilustrações facilitam a percepção das cores e das formas e marcam com alegria os opostos.

É gol!

AUTOR: Rufus Butler Seder

Ilustrado Sextante

FORMATO: 13 x 18,5 cm | 22 páginas

TEMA: esporte

GÊNERO: texto informativo

Futebol, basquete, patinação, corrida, natação, ciclismo. Qual é seu esporte favorito? Não importa qual seja, o importante mesmo é que você saiba fazer uma cesta bonita, chutar a bola e fazer um gol, correr como o vento, nadar como um golfinho e pedalar direitinho. O bebê vai se divertir com os atletas que se movimentam nesse livro revolucionário!

É o bicho!

AUTOR/ILUSTRADOR: Jean-Claude R. Alphen

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 27,5 x 20,5 cm | 46 páginas

TEMAS: cores, formas, animais

GÊNERO: livro de imagem

Partindo de formas geométricas simples, É o Bicho vai construindo diversos animais com muita imaginação e cores vibrantes. Um delicioso livro de imagens que vai prender a atenção e despertar a curiosidade dos pequenos e também dos leitores mais gáudios. Todos vão querer saber que bicho aparecerá na outra página!



De passagem

AUTOR/ILUSTRADOR: Marcelo Cipis

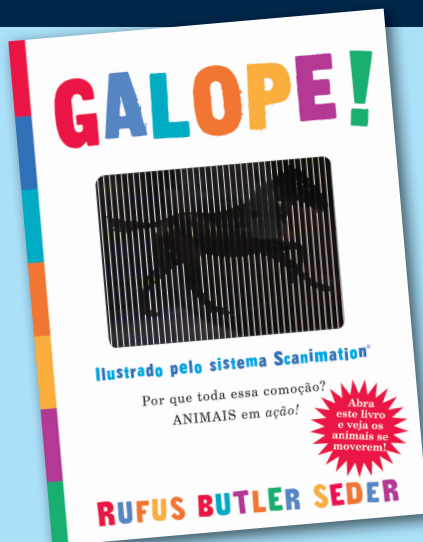
EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 25,2 x 36 cm | 40 páginas

TEMAS: aventura e fantasia

GÊNERO: livro de imagem

O que você faria se encontrasse um buraco na parede? Tentaria descobrir o que existe do outro lado, ficaria curioso e não se arriscaria, ou entraria pra valer na aventura de desvendar o mistério? Alice não teve dúvidas, mergulhou e viajou pelas maravilhas da fantasia. Muitos outros personagens também descobrem mundos dando asas à imaginação. Neste livro também é assim.



Galope

AUTOR/ILUSTRADOR: Rufus Butler Seder

EDITORIA: Sextante

FORMATO: 13 x 18,5 cm | 25 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: livro de imagem

Este é um livro de imagens diferente de tudo que você já viu. Ilustrado pelo sistema Scanimation, o livro faz com que a história salte aos olhos do leitor. Numa página, o galo salta diante de nós; na outra, um cavalo galopa pra valer e nos leva aonde a imaginação permitir. A cada novo movimento do livro, é possível descobrir uma nova surpresa!

Estou crescendo

AUTORA/ILUSTRADORA: Francesca Ferri

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 20 x 20 cm

TEMA: corpo

GÊNERO: texto informativo

Livro de pano, recheado com espuma e que dobra e desdobra, se transformando em uma linda e colorida girafa. Esta girafa pode ficar dependurada na parede ou na porta, mas ela vai vigiar atentamente o crescimento da galerinha. Além disso, no verso da escala, o leitor vai se divertir com a história da girafinha que brinca com os amigos e se diverte enquanto cresce.

Flúvio e a flor

AUTORA/ILUSTRADORA: Raissa

EDITORIA: Gaudí Editorial

FORMATO: 21 x 21 cm | 23 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: livro de imagem

A autora, que também é responsável pelas ilustrações, por meio de um jogo de imagens, leva a criança a perceber a importância do amor e do carinho, tanto para o homem como para a natureza.

Na escola com o coelho

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Hélène Grégoire

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 14 x 15 cm | 8 páginas

TEMAS: escola, hábitos

GÊNERO: texto instrutivo

Como é bom ir à escola e encontrar os amiguinhos! Lá, podemos aprender muitas coisas e brincar bastante. O coelho também gosta muito de ir à escola. Mas no final do dia, depois de brincar e aprender muito, é preciso arrumar a bagunça. Este livro vem acompanhado de um simpático coelhinho.

Na piscina com o patinho

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Hélène Grégoire

EDITORIA: Salamandra | 8 páginas

FORMATO: 14 x 15 cm

TEMAS: corpo, saúde e hábitos

GÊNERO: texto instrutivo

Tomar um gostoso banho de piscina em um dia de verão é uma verdadeira festa para o patinho. Ele se prepara todo, se protege do sol e pega sua boia para não correr nenhum perigo. Depois é só curtir a água refrescante. Este livro vem acompanhado de um lindo patinho.

Onde está minha bola colorida?

AUTOR: Nicola Dröge

ILUSTRAÇÕES: Christian Kämpf

EDITORIA: Todolivre

FORMATO: 15 x 15 cm | 8 páginas

TEMAS: brinquedos e brincadeiras

GÊNERO: texto informativo

Quem disse que livro tem de ser de papel? E quem disse que livro só serve para ler e guardar na estante? Onde está minha bola colorida prova que livro pode ser feito de plástico e serve para brincar muito na água. Cores fortes, formas bem definidas, objetos que fazem parte de um cenário de praia vão ensinar muitas coisas aos bebês. E ainda tem um ursinho que sonha ser um capitão, sem perder de vista um minutinho sequer sua bola colorida.

Passarinhando

AUTORA/ILUSTRADORA: Nathália Sá Cavalcante

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 21 x 21 cm | 24 páginas

TEMAS: fantasia e meio ambiente

GÊNERO: livro de imagem

O que acontece quando um passarinho decide sair da gaiola e explorar voos de liberdade? Mais que uma história de passarinho, este livro de imagens trata de ousadia e imaginação. Por meio das imagens simples e carregadas de suavidade, nos conta muitas histórias!



Guga, a tartaruga

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Hélène Grégoire

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 16 x 15,5 cm | 6 páginas

TEMAS: animais e relacionamentos

GÊNERO: texto informativo

Guga, a tartaruga passeia pelo jardim, vai ao lago e à horta, tudo isso para encontrar seus amigos, brincar e conversar. O livro, feito de plástico para fazer parte da hora do banho ou de brincadeiras na água, é acompanhado por uma esponja em forma de tartaruga.



Linhas e bolinhas

AUTOR/ILUSTRADOR: Émile Jadoul

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 26 x 26 cm | 14 páginas

TEMAS: animais, cores e formas, músicas e sons

GÊNERO: texto instrutivo

O tigre, o peixe, a joaninha, a zebra, o sapo, Linhas e bolinhas! O livro aponta nos animais estes dois conceitos e lança, ao final, uma pergunta cuja resposta vai surpreender e divertir, com direito a som e ilustrações que se projetam para fora do papel.

Peixinhos, peixinhos!

AUTORA/ILUSTRADORA: Claudia Bielinsky

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 25,8 x 25,8 cm | 12 páginas

TEMAS: natureza, meio ambiente e animais

GÊNERO: texto instrutivo

Peixinhos, peixinhos! é um livro animado que conquista o leitor já a partir da capa, pois oferece deliciosa experiência sensorial em que é possível fazer peixinhos nadarem diante dos olhos com o toque dos dedos. A história traz conceitos diversos a partir dos diferentes tipos de peixes e ensina a reconhecer nas diferenças motivos para festejar a diversidade!

Pinóquio

EDITORIA: Todolivre

FORMATO: 14 x 15 cm | 6 páginas

TEMAS: comportamento e sentimentos

GÊNERO: conto

Um Pinóquio para levar para o banho. Feita de plástico, essa versão resumida de um dos clássicos infantis mais famosos do mundo é perfeita para encantar e distrair os pequenos leitores durante o banho. Não amassa, não estraga, não acaba nunca. O fundo branco favorece a leitura das imagens.

Que frio!/Só mais um pouquinho...

AUTORA/ILUSTRADORA: Rosinha

EDITORIA: Larousse Júnior

FORMATO: 25 x 25 cm | 24 páginas

TEMAS: brincadeiras infantis, relacionamento

GÊNERO: livro de imagens

Esta arquiteta de nome Rosinha escreveu duas histórias em um livro só. Cada história tem quatro imagens e ficam uma de cabeça para baixo em relação à outra, mas se encontram no meio. Confuso? Que nada. O leitor pode escolher por onde começar e se divertir com as imagens das histórias, que são de uma beleza e de uma poesia inigualáveis: um animalzinho adorável e seu cuidado com os amiguinhos.

Quer conhecer meu quintal?

AUTOR: Marco Miranda

ILUSTRAÇÕES: Cláudia Cascarelli

EDITORA: Franco

FORMATO: 26 x 36 cm | 16 páginas

TEMAS: casa, animais e brincadeiras infantis

GÊNERO: texto informativo

Com texto em versos, o autor convida o leitor a conhecer o quintal da sua casa e revela todas as curiosidades que existem naquele espaço mágico. O formato bem grande facilita a reunião de alguns pequenos leitores em volta do livro para ouvir a história e observar os detalhes das ilustrações.

Um dia com Lilico

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Hélène Grégoire

EDITORA: Salamandra

FORMATO: 32 x 24 cm | 9 páginas

TEMAS: animais, cores, formas, números, música, comportamento, brincadeiras infantis, relacionamentos, família e escola

GÊNERO: texto informativo

Lilico acorda animado e resolve aproveitar o domingo, já que não terá que ir à escola. Um dia com Lilico narra, em um colorido livro de tecido, o dia de um coelho esperto que se veste, brinca, almoça, pinta, toma banho, janta e dorme após o beijo da mamãe.

Um elefante

AUTORA/ILUSTRADORA: Cláudia Ramos

EDITORA: Global

FORMATO: 21 x 21 cm | 16 páginas

TEMAS: objetos e animais

GÊNERO: livro de imagem

Neste livro só de imagens, Claudia Ramos nos mostra que qualquer coisa pode ser qualquer coisa... Um elefante, uma foca, uma bola vermelha, uma cartola. Tudo desencadeia novas histórias, novas possibilidades. Por meio de um jogo de significação e ressignificação de seus desenhos, a autora ajuda a criança a resolver dificuldades de sua vida real.



Meu circo

AUTOR/ILUSTRADOR: Deneuve Xavier

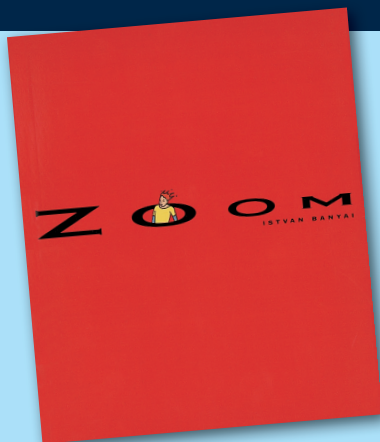
EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 16 x 16 cm | 20 páginas

TEMAS: circo e animais

GÊNERO: texto informativo

Meu circo apresenta de maneira lúdica e interativa os elementos, personagens e animais que povoam o mundo encantado do circo. Com projeto gráfico bem cuidado e ilustrações próximas do universo infantil, o livro traz recortes em cada página que estimulam a imaginação e se abrem para o leitor como janelas para a fantasia!



Zoom

AUTOR/ILUSTRADOR: Istvan Banyai

EDITORA: Brinque-Book

FORMATO: 22,5 x 29,5 cm | 64 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: livro de imagens

Zoom é uma história contada por meio de ilustrações e que brinca com a percepção e a imaginação do leitor. Pode ser lida partindo do início ou do fim e, em qualquer leitura, conduz o olhar do leitor para a reflexão. Zoom é provocante, divertido e faz pensar que nem tudo é o que parece ser!

Vamos acordar!

AUTORAS/ILUSTRADORAS: Melanie Williamson e Julie Sykes

EDITORA: Caramelo

FORMATO: 23 x 23 cm | 10 páginas

TEMA: objetos e animais

GÊNERO: texto informativo

As crianças adoram livros de pop-ups. Mas estes são diferentes, pois têm pop-ups maiores e mais sofisticados, com imagens que ultrapassam as páginas e mostram os mais encantadores e divertidos animais da fazenda. No final, uma vaquinha e uma ovelhinha saem dos livros e ficam em pé.

Vento

AUTORA/ILUSTRADORA: Elma

EDITORA: Global

FORMATO: 21 x 21 cm | 32 páginas

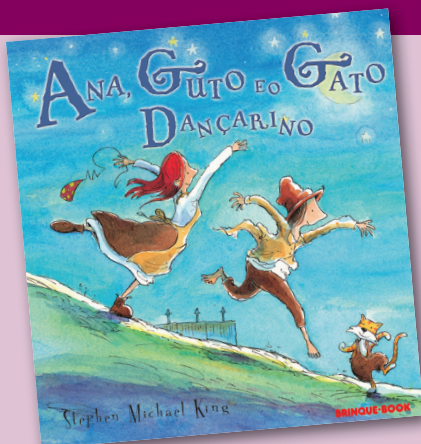
TEMAS: sentimentos e meio ambiente

GÊNERO: livro de imagens

Essa é uma história que não foi contada, nem cantada, nem falada, nem escrita... Como isso pode acontecer? Vento é livro só de imagens, para que os leitores exercitem a imaginação e permitam a chegada de muitos outros ventos. É um carinho soprado em lindas imagens que nos fazem voar, um presente que chega como sussurro embalado em nuvens.

a partir de 1 ano

A partir de 1 ano



Ana, Guto e o Gato Dançarino

AUTOR/ILUSTRADOR: Stephen Michael King

EDITORA: Brinque-Book

FORMATO: 24 x 25 cm | 36 páginas

TEMAS: sentimentos e relacionamentos

GÊNERO: conto

O livro celebra a maravilha de sermos o que somos sem medo! Nesta divertida história, o autor conta as aventuras de uma menina que sabe transformar qualquer coisa em arte, mas que não tem coragem de mostrar seu talento. Não tem coragem até encontrar Guto e um gato dançarino.

A banda dos animais

AUTOR: Allia Zobel Nolan

ILUSTRAÇÕES: Maria Maddocks

EDITORA: Caramelo

FORMATO: 23 x 23 cm | 10 páginas

TEMAS: animais, músicas e instrumentos

GÊNERO: texto informativo

A gatinha perdeu sua flauta, a raposinha está atrasada e não encontra o violino, a tuba do ratinho desapareceu, o porquinho não sabe onde encontrar seu tambor. Com a ajuda do leitor, que além de encontrar estes instrumentos vai ouvir o som que cada um produz, A banda dos animais fará uma grande apresentação!

A festa da salamandra

AUTOR: Matt Mitter

ILUSTRAÇÕES: Karen Viola

EDITORA: Caramelo

FORMATO: 24 x 28 cm | 12 páginas

TEMAS: animais, cores, formas e números

GÊNERO: texto instrutivo

A caminho da Festa da Salamandra, lagartas, caramujos, joaninhas, grilos, besouros, aranhas e sapinhos se unem para festejar. O livro é rico em cores, formas e materiais que saltam de suas páginas quando manuseadas. Tudo isso para introduzir os conceitos de números e quantidades de forma divertida e atraente.

A festa de aniversário

AUTOR: Ilan Brenman

ILUSTRAÇÕES: Fernando Vilela

EDITORA: DCL

FORMATO: 30 x 30 cm | 30 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto

Às 6 da manhã, a menina já estava acordando os pais para a festa de aniversário do amigo André. Tudo no livro é divertido e bem-humorado: o texto, com frases curtas, adjetivos inesperados e final surpreendente, as ilustrações e a expressão do rosto das personagens.

Anjinho

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

EDITORIA: Ática

FORMATO: 19 x 22 cm | 40 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto

Lili é um anjinho que vive com seus pais no céu. Este anjinho nunca havia se separado deles. Até que um dia, Lili voou para a Terra atrás de um de seus sapatinhos. Nossa! Quantos sustos o anjinho levou! Eva Furnari ganhou, com este livro, em 1998, o Prêmio Jabuti de Melhor Ilustração.

Artur faz arte

AUTOR/ILUSTRADOR: Patrick McDonnell

EDITORIA: Girafinha

FORMATO: 21 x 21 cm | 48 páginas

TEMAS: arte, cores e formas

GÊNERO: livro de imagem

Artur faz arte é uma história que trata da criatividade e da importância de incentivá-la em qualquer idade. É uma história que exalta a imagem muito mais que as palavras e que diz muito com as formas, os traços e os rabiscos do menino Artur. O livro é um incentivo ao fazer artístico e à criatividade.

Bililico

AUTORAS: Eva Furnari, Denize Carvalho e Sonia Dreyfuss

ILUSTRAÇÕES: Eva Furnari

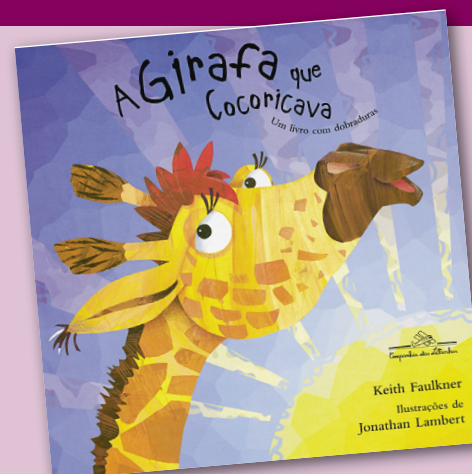
EDITORIA: Formato

FORMATO: 21 x 28 cm | 25 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: conto

Bililico é um bebê muito fofinho. Sua mãe é uma mãezona! É isso mesmo, ela é muito grande. Um belo dia, Bililico desaparece. Sua mãe teve que revirar tudo para encontrá-lo.



A girafa que cocoricava

AUTORA: Keith Faulkner

ILUSTRAÇÕES: Jonathan Lambert

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 25,5 x 25,5 cm | 6 páginas

TEMAS: animais e sons

GÊNERO: conto

Numa bela manhã de sol, a floresta acorda toda errada, com o galo rosnando, o leão soltando um som fininho, um elefante sibilando como cobra... Nada era o que tinha de ser. Num livro animado e cheio de dobraduras, o leitor vai descobrir o que houve com a voz dos bichos, mas só no fim da história!

A partir de 1 ano



As coisas que eu gosto

AUTORAS: Ruth Rocha & Dora Lorch

ILUSTRAÇÕES: Walter Ono

EDITORA: Salamandra

FORMATO: 20 x 20 cm | 20 páginas

TEMAS: valores, relacionamentos e hábitos

GÊNERO: texto informativo

Cenas da rotina da criança são aqui registradas para fazê-la identificar-se com a persistência de realizar pequenas tarefas. Ver o seu dia a dia contado no livro leva a criança a gostar desse objeto encantador que é o livro.

Cadê?

AUTOR/ILUSTRADOR: Guto Lins

EDITORA: Globo

FORMATO: 23 x 23 cm | 24 páginas

TEMAS: brincadeiras

GÊNERO: texto folclórico

Um livro que faz cosquinha. Partindo da pergunta “Cadê o ratinho que estava aqui?”, a brincadeira segue sugerindo riso e diversão. O projeto gráfico é alegre, colorido, cheio de graça e a escolha de só usar a caixa alta para as letras é um diferencial importante. Instiga a imaginação do leitor e faz com que ele solte a imaginação.

Chuveiro

AUTORA: Karen Acioly

ILUSTRAÇÕES: Nathalia Sá Cavalcante

EDITORA: Rocco

FORMATO: 21 x 21 cm | 30 páginas

TEMAS: corpo e higiene

GÊNERO: texto informativo

Uma grande e divertida brincadeira com as rimas para falar de arte, partes do corpo e noções de higiene. Chuveiro é um banho de alegria que mistura poesia, fantasia e ópera.

Coleção Água, Terra, Fogo, Ar

AUTORA/ILUSTRADORA: Liliana Iacocca

EDITORA: Moderna

FORMATO: 20 x 20 cm | 48 páginas

TEMA: ocupações

GÊNERO: texto informativo

Água – Cristóvão vai ensinar muitas coisas sobre esse bem tão precioso. Terra - Francisco vai mostrar a importância da terra e da natureza. Fogo - Expedito vai mostrar como usar o fogo para cozinhar e vai dar sugestões de brincadeiras deliciosas com os alimentos. Ar - Mateus vai levar os leitores a uma viagem pela maior aventura da humanidade - voar! Tudo isso com muita brincadeira e passatempos divertidos.

Coleção As Meninas

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

EDITORIA: Formato

FORMATO: 21,5 x 18,5 cm | 16 páginas

TEMA: comportamento

GÊNERO: livro de imagem

Meninas são indefesas, inteligentes, amigáveis, aventureiras, caprichosas, invejosas, vaidosas, vingativas, bonitas, distraídas, rápidas, medrosas. E quem não é? Nesta coleção, as histórias só de imagens vão apresentar ao leitor três meninas e a Ritinha, que é uma menina diferente. As ilustrações premiadas são divertidíssimas e muito ricas em detalhes.

Coleção Bicho de Livro

AUTORA/ILUSTRADORA: Carla Caruso

EDITORIA: Dimensão

FORMATO: 21 x 21 cm | 24 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: poemas

A Coleção Bicho de Livro é composta por três livros de poemas que misturam versos de simples entendimento com ilustrações bem cuidadas num projeto gráfico expressivo, que encanta até mesmo o olhar mais exigente. O texto brinca com as palavras e apresenta de forma simpática alguns dos bichos que habitam ambientes próximos, como o quintal, o mato, a casa, etc.

Coleção Carinhas Engraçadas

EDITORIA: Caramelo

FORMATO: 21,5 x 21,5 cm | 10 páginas

TEMAS: animais, cores, formas, texturas e sons

GÊNERO: texto informativo

Os livros interativos da Coleção Carinhas Engraçadas trazem texturas que divertem e ensinam. E, ao final de cada livro, a criança ouve um som alegre e divertido e é desafiada a reconhecer o som da vaca, do cachorro, do macaco, do dragão, de um robô e até de um ET.



Bom dia, Marcos

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Louise Gay

EDITORIA: Brinque-Book

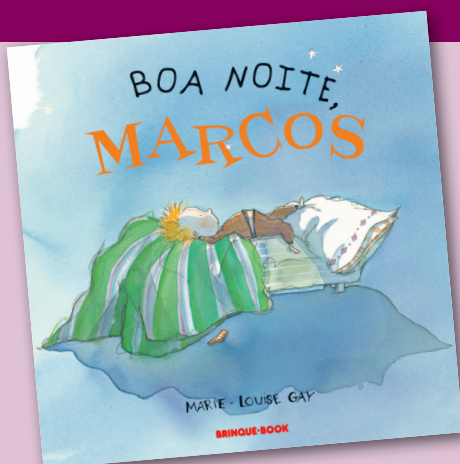
FORMATO: 22,8 x 22,8 cm | 28 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e hábitos

GÊNERO: conto

Marcos já está acordado e não quer a ajuda de Estela para se arrumar, mas ele a chama o tempo inteiro, porque não acha a cueca e a meia. Durante a complexa tarefa de se vestir, ele resolve brincar e se esconde no armário. Texto de grande carga afetiva e ilustrações delicadas.

A partir de 1 ano



Boa noite, Marcos

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Louise Gay

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22,8 x 22,8 cm | 28 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto

Marcos não consegue dormir sem a companhia de seu cachorro, fiel companheiro, para ajudá-lo a enfrentar seus tantos medos, mas o danado some. Felizmente, nem tudo está perdido! Marcos tem uma irmã mais velha que o acalma!

Coleção Charlie e Lola

AUTOR/ILUSTRADOR: Lauren Child

EDITORIA: Ática

FORMATO: 18 x 16,5 cm | 12 páginas

TEMAS: formas, cores, números, texturas, tamanhos, posições, direções e opostos

GÊNERO: texto instrutivo

Os irmãos Charlie e Lola vivem muitas aventuras. E durante essas aventuras, aprendem e ensinam coisas curiosas e importantes: localização, quantidade, tamanho, Algarismos, nome de animais, características de tudo que nos rodeia, as cores do arco-íris, as formas geométricas e os opostos. As ilustrações são um primor! Tanto que os irmãos saíram do papel para a telinha da TV e se transformaram em bonecos grandes!

Coleção Clifford, o cachorrão vermelho

AUTORA/ILUSTRADORA: Norman Bridwell

EDITORIA: CosacNaify

FORMATO: 20 x 20 cm

TEMAS: comportamento e relacionamento

GÊNERO: texto instrutivo

Clifford é um cachorro gigante pra lá de especial. Com as histórias desse cachorro, os pequenos vão aprender algumas palavras, vão aprender a contar, a reconhecer a família e a casa de cada um e muito mais. E as aventuras são tantas, que o jeito vai ser ler e reler, contar e recontar as histórias sem cansar.

Coleção Flip Tum

AUTORES/ILUSTRADORES: vários

EDITORIA: Projeto

FORMATO: 8 x 9 cm

TEMAS: relacionamentos, hábitos e costumes

GÊNERO: livro de imagem

A coleção é composta por 10 minilivros que criam a ilusão de movimento se folheados de trás para frente. Personagens se movimentam diante dos olhos da criança que pode ver as cenas na velocidade que quiser. As histórias são curtas e engraçadas. A coleção recebeu o selo de Altamente Recomendável em 2000 e foi selecionada para o catálogo da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil para Feira de Bologna, Itália, em 2001.

Coleção Iguais e Diferentes

AUTORA: Verenice Leite Ribeiro

ILUSTRAÇÕES: Constança de Almeida Lucas

EDITORA: Formato

FORMATO: 21 x 21 cm | 24 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Com ilustrações e texto simples, a criança vai poder ter contato desde cedo com uma linguagem científica, porém ao seu alcance. Observação e comparação, comportamentos necessários a um cientista, são estimulados, assim como o exercício do raciocínio lógico. Galinha e pata, cão e gato, formiga e abelha – o que eles têm em comum? E o que têm de diferente?

Coleção Ninoca

AUTORA/ILUSTRADORA: Lucy Cousins

EDITORA: Ática

FORMATO: 23,5 x 23,5 cm

TEMAS: brincadeiras e costumes

GÊNERO: texto informativo

Quem é a Ninoca? É uma ratinha que não para nunca. Está sempre inventando moda e frequentando os lugares mais legais para as crianças. Ela brinca em uma casinha que tem um lindo jardim, vai à escola e aprende a contar, a desenhar e a escrever, ajuda a preparar a chegada do Natal, se diverte na fazenda com muitos animais... Enfim, ela tem muito que ensinar. O formato dos livros e as ilustrações levam o leitor a uma leitura interativa e divertida.

Coleção Pé de Coelho

AUTOR: Mary França

ILUSTRAÇÕES: Eliardo França/Lucas França

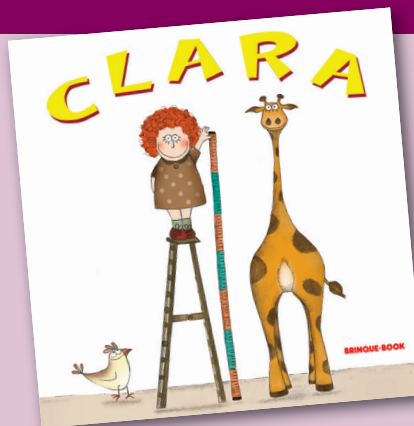
EDITORA: Dimensão

FORMATO: 22 x 19 cm | 24 páginas

TEMAS: animais e comportamento

GÊNERO: história engraçada

Uma coleção divertida com textos curtos e ilustrações bem coloridas, feitas em aquarela. São quatro livros que despertam o prazer de ler mesmo em quem ainda não descobriu as letras! As narrativas são simples e cumulativas, e as personagens são animais, que se reúnem na última das aventuras: A vaca malhada.



Clara

AUTOR: Ilan Brenman

ILUSTRAÇÕES: Silvana Rando

EDITORA: Brinquê-Book

FORMATO: 22,8 x 22,8 cm | 24 páginas

TEMAS: sentimentos, valores e relacionamentos

GÊNERO: conto

Com frases curtas e cheias de bom humor, Ilan Brenman nos apresenta a engraçada personagem Clara, que, quando crescer, quer fazer um montão de coisas. O livro trata da importância dos adultos na formação das crianças.

A partir de 1 ano



Cocô no trono

AUTOR/ILUSTRADOR: Benoit Charlat

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 25,5 x 25,7 cm | 16 páginas

TEMAS: higiene e saúde

GÊNERO: texto instrutivo

Cocô no trono é um livro brinquedo para ajudar os pequenos na difícil tarefa de crescer. Um dos passos importantes é o abandono das fraldas, tratado na história de forma descontraída e cheia de humor. O livro tem grandes e coloridas ilustrações, pop-ups e até sonoplastia!

De avestruz a zebra

AUTOR/ILUSTRADOR: Maiti Frank Carril

EDITORIA: Ática

FORMATO: 22 x 19 cm | 48 páginas

TEMAS: animais e abecedário

GÊNERO: texto informativo

De A a Z, são apresentados bichos do mundo inteiro, em textos divertidos, que ressaltam a importância da vida animal.

De um a dez... Volta outra vez

AUTORA: Betty Ann Schwartz

ILUSTRAÇÕES: Susie Shakir

EDITORIA: Melhoramentos

FORMATO: 16 x 31 cm | 20 páginas

TEMA: números

GÊNERO: texto instrutivo

Este livro deve ser lido partindo do começo e, em uma segunda etapa, partindo do fim em direção ao começo. A criança vai aprender a contar em ordem crescente e em ordem decrescente, observando as fitas que se esticam entre as páginas, contando os bichinhos encantadores desenhados nas fitas e reproduzindo com o dedinho o desenho dos algarismos.

Estela, Estrela-do-Mar

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Louise Gay

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22,8 x 22,8 cm | 32 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: conto

Um garoto curioso e sua irmã mais velha muito sabida resolvem passear e descobrir os encantos do mar. De forma delicada e sensível, o livro mostra o quanto uma responsabilidade pode ser ao mesmo tempo divertida e cansativa, pois não é nada fácil ter que ensinar ao caçula tantas coisas de uma só vez, mesmo que revivendo emoções de outros tempos!

Estela, fada da floresta

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Louise Gay

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22,8 x 22,8 cm | 32 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: conto

Esta é mais uma aventura da série de histórias de Estela e seu irmão mais novo, Marcos. Aqui eles viajam pela magia de uma floresta encantada e descobrem novidades. Ilustrada em aquarela, a história capta perfeitamente várias nuances do relacionamento entre irmãos!

Estela, princesa do céu

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Louise Gay

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22,8 x 22,8 cm | 32 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: conto

Desta vez, a dupla de irmãos Marcos e Estela viaja pelos encantos do céu, descobre maravilhas da natureza, como a estrela cadente. Como sempre, eles vivem emocionantes descobertas juntos. Com texto curto e belas ilustrações em aquarela, o livro é uma aula de astronomia muito divertida!

Filhotes de bolso

AUTORA: Margaret Wild

ILUSTRAÇÕES: Stephen Michael King

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 28 cm | 32 páginas

TEMAS: sentimentos e relacionamentos

GÊNERO: conto

Bicho de estimação há vários em muitas histórias, mas nesta aqui o leitor vai conhecer Bife e Bufo, dois cães de bolso que andam por toda parte, dentro do casaco do dono. Certo dia, Bife se perde e começa a confusão! Com belas ilustrações e texto simples e direto, a história trata de desafios e amizade.



Devagar, devagar, bem devagar

AUTOR/ILUSTRADOR: Eric Carle

EDITORIA: Brinque-Book

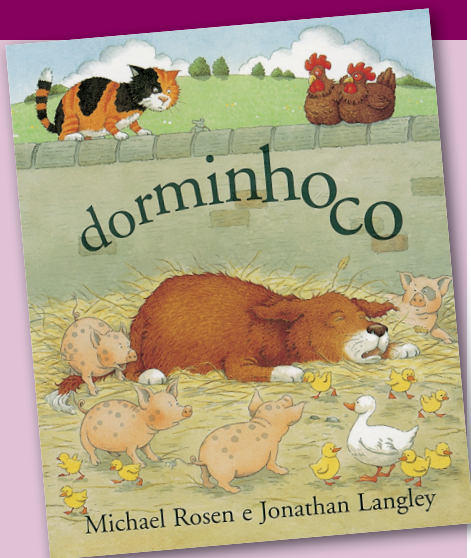
FORMATO: 23 x 31,5 cm | 28 páginas

TEMAS: diferenças e sentimentos

GÊNERO: conto

Sem nenhuma pressa, Eric Carle nos apresenta a história de um bicho preguiça que vive a seu modo, no seu tempo, devagar, devagar, bem devagar. Com poucas palavras e muito que dizer, o autor inova com as colagens em papel de seda para ilustrar com suavidade a delicada história que nos conta.

A partir de 1 ano



Dorminhoco

AUTOR: Michael Rosen

ILUSTRAÇÕES: Jonathan Langley

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 26 cm | 28 páginas

TEMAS: animais e relacionamentos

GÊNERO: conto

O cãozinho roncando muito alto impediu os outros animais da fazenda da dormirem. Gato, vaca, carneiro, porca e porquinhos tentam de todas as formas impedi-lo de roncar, mas não conseguem. O dia amanhece, o cãozinho acorda serelepe e todos os outros animais, finalmente, dormem.

Fome de urso

AUTORA: Helena Janisch

ILUSTRAÇÕES: Helga Bansch

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 28 cm | 28 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Hugo é um urso faminto que sai em busca de alimento. Mais do que isso, sai perguntando a todos que encontra sobre umas tais montanhas de mel que a abelha lhe contou que existiam e que ninguém sabe dizer onde ficam. Mas Hugo não desiste, mesmo depois de saber que a abelha tinha inventado toda a história das montanhas de mel.

João e Maria

AUTORES: Irmãos Grimm

ILUSTRAÇÕES: Kveta Pacovska

EDITORIA: CosacNaify

FORMATO: 24,5 x 29 cm | 30 páginas

TEMAS: família, valores, sentimentos

GÊNERO: conto tradicional

Abstração é a palavra-chave dessa ilustração tão inovadora. Uma proposta totalmente nova para um clássico da literatura mundial. Utilizando-se de formas geométricas e de um intenso contraste de cores, a ilustração é uma experimentação plástica que brinca com recortes, pintura, desenho e papel colado. Ela é, por si só, um convite para olharmos o clássico de um jeito moderno.

Lé com cré

AUTOR: José Paulo Paes

EDITORIA: Ática

FORMATO: 26,5 x 20,2 cm | 32 páginas

TEMAS: brincadeiras e costumes

GÊNERO: texto folclórico

Adivinhas, limeriques e histórias divertidas fazem parte deste livro, que é certeza de alegria. Para aqueles que se aventuram sozinhos pelo mundo das palavras, a poesia de José Paulo Paes terá outro sabor: o da experimentação! Este é um livro para todas as idades.

Macaco danado

AUTORA: Julia Donaldson

ILUSTRAÇÕES: Axel Scheffler

EDITORA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 27 cm | 28 páginas

TEMAS: animais, família e escola

GÊNERO: conto

Com ilustrações belíssimas e texto primoroso, Macaco danado apresenta a procura de um macaquinho por sua mamãe e as diferentes características de vários animais. Uma borboleta muito solícita oferece ajuda e sai pela floresta, apontando os animais que poderiam ser a mãe do macaquinho, a partir da descrição que ele faz.

Meus porquinhos

AUTOR: Audrey Wood

ILUSTRAÇÕES: Don Wood

EDITORA: Ática

FORMATO: 27,5 x 24,5 cm | 30 páginas

TEMA: corpo

GÊNERO: texto informativo

Tire o dedo do nariz! Não ponha o dedo na boca! Pode ir tirando esse dedinho do bolo! Dedos são assim: são muitos e muito úteis. Trabalham tanto, que vivem sujos – temos nas mãos dez dedinhos que, sujinhos, se transformam em dez... porquinhos. Texto informativo tão bem-humorado, que se transforma em literatura!

Noite de cão

AUTORA/ILUSTRADORA: Graça Lima

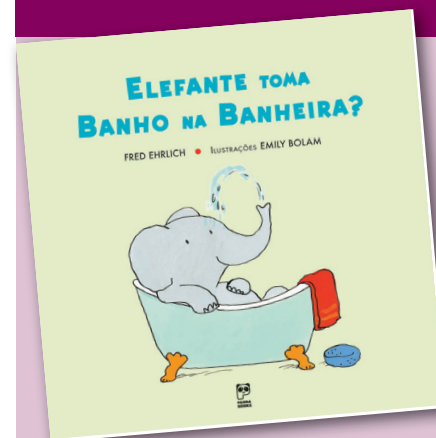
EDITORA: Paulinas

FORMATO: 20,5 x 21 cm | 33 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: livro de imagem

Esta é uma história de amor, marcada também pelo sofrimento. Por meio de imagens, o pequeno leitor vai conhecer um cãozinho muito lindo e apaixonado. Certa noite, ele descobre a lua e tenta pegá-la a todo custo. O esforço é grande, e o resultado compensa tanto esforço. As ilustrações de Graça Lima são encantadoras. Atenção para a expressividade da personagem.



Elefante toma banho na banheira?

AUTOR: Fred Ehrlich

ILUSTRAÇÕES: Emily Bolam

EDITORA: Panda Books

FORMATO: 20 x 20 cm | 24 páginas

TEMAS: animais, corpo e higiene

GÊNERO: texto informativo

Quem toma banho na banheira? Partindo desta pergunta, o livro mostra os hábitos de higiene de diferentes animais e finaliza com informações sobre os cuidados de higiene que nós, seres humanos, devemos ter.

A partir de 1 ano



Esconde-esconde na escola

AUTORA/ILUSTRADORA: Cláudia Bielinsky

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 27,5 x 37,5 cm | 16 páginas

TEMAS: escola e seus aspectos físicos e brincadeiras

GÊNERO: conto

Neném tenta se esconder em todos os lugares da escola, mas em cada um deles já tem alguém. O pequeno leitor procura atrás das abas e acompanha a brincadeira bem de pertinho. As ilustrações simples estão repletas de elementos conhecidos das crianças, referências com as quais elas podem imediatamente se identificar.

O coelhinho insone

AUTOR: Carol Roth

ILUSTRAÇÕES: Valeri Gorbachev

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21,5 x 28,5 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Um coelhinho solitário em busca de aconchego para conseguir pegar no sono vai levar o leitor a refletir sobre amizade, convivência e, principalmente, a aprender a dar valor ao que se tem. Depois de passar pelas casas do esquilo, do gambá, do porco-espinho, do urso e da coruja, o coelhinho insone finalmente consegue encontrar um lugar para dormir sossegado! Qual será?

O dia em que a casa caiu

AUTOR/ILUSTRADOR: Cláudio Martins

EDITORIA: Dimensão

FORMATO: 20 x 20 cm | 23 páginas

TEMA: transformação

GÊNERO: conto

Uma casa chamada Alegria é habitada por vários moradores em épocas diferentes. Quando lá vivem, esses moradores são muito felizes. Um belo dia, o proprietário da casa resolve demoli-la. Para onde, então, irá a Alegria?

O dia em que a Terra escureceu

AUTOR/ILUSTRADOR: Cláudio Martins

EDITORIA: Dimensão

FORMATO: 20 x 20 cm | 24 páginas

TEMA: meio ambiente

GÊNERO: conto

Veja só o que o Sol foi capaz de fazer! Ele ficou com muita raiva das pessoas que destroem o planeta e resolveu ir embora. PARA SEMPRE! Imagine a escuridão!

O homem que amava caixas

AUTOR/ILUSTRADOR: Stephen Michael King

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 24 x 25 cm | 30 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto

Esta é uma sensível história que explora o universo dos sentimentos e das diversas formas de demonstrá-los. Com texto curto e ilustrações delicadas, o autor nos mostra que, quando o assunto é emoção, muitas vezes as palavras são dispensáveis!

O livro da com-fusão

AUTOR: Ilam Brenman

ILUSTRAÇÕES: Fê

EDITORIA: Melhoramentos

FORMATO: 20,5 x 22,5 cm | 48 páginas

TEMAS: brincadeira e animais

GÊNERO: história engraçada

Quando se junta baleia com anta, ou pato com tesoura, ou ainda um avô com uma bola, o que será que surge? Na certa, muita confusão, aliás, com-fusão. Este livro propõe uma brincadeira de juntar, separar e ver o que vai dar.

O livro quadrado

AUTOR/ILUSTRADOR: Caulos

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 20 x 20 cm | 36 páginas

TEMAS: números, formas e opostos

GÊNERO: texto informativo

Com poucas palavras e muita imaginação, Caulos apresenta neste livro vários conceitos e todos partindo das explicações sobre os 8 lados de um livro quadrado. Segundo o autor, quase todos os lados são iguais, menos o de dentro. Deliciosa metáfora sobre o mundo que os livros e as leituras descortinam!



Filó e Marieta

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

EDITORIA: Paulinas

FORMATO: 21 x 22 cm | 24 páginas

TEMAS: brincadeiras

GÊNERO: livro de imagem

Marieta estava só quando Filó chegou com um presente. Sabe o que era? Uma varinha mágica! Marieta logo fez um pedido à varinha e ela realizou. Ah... essas duas! Como aprontam confusões com essa varinha! E as confusões só perdem mesmo para as ilustrações divertidíssimas de Eva Furnari. Vale a pena observar a carinha de sapeca dessas duas!

A partir de 1 ano



O menino e a gaiola

AUTORA: Sonia Junqueira

ILUSTRAÇÕES: Mariângela Haddad

EDITORA: Autêntica

FORMATO: 21 x 24 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: livro de imagem

O menino e a gaiola é um livro de imagens feito a quatro mãos, por Sonia Junqueira, que criou a história, e Mariângela Haddad, que fez todos os desenhos. Narra com sequências de imagens bastante coloridas e cheias de expressividade a descoberta de um garoto sobre o real sentido da liberdade.

O livro redondo

AUTOR/ILUSTRADOR: Caulos

EDITORA: Rocco

FORMATO: 20 x 20 cm | 36 páginas

TEMAS: formas, cores e brincadeiras

GÊNERO: texto informativo

No livro redondo de Caulos, tudo é redondo, principalmente o livro, é claro! E o projeto gráfico é a grande surpresa! Na história em que tudo é redondo, roda uma roda, rodam várias coisas, roda o mundo e gira o tempo, roda a brincadeira de inventar e imaginar o que mais tem pra rodar!

O manto vermelho do rei

AUTOR: Jonas Ribeiro

ILUSTRAÇÕES: Sami e Bill

EDITORA: Cortez

FORMATO: 28 x 28 cm | 24 páginas

TEMAS: animais, música e sons

GÊNERO: história engraçada

Com frases curtas, rimas e onomatopeias, O manto vermelho do rei apresenta um ratinho guloso que só quer saber de Cring! Nhoc! Troc! e Chilo! para depois tirar um cochilo.

O menino de olho d'água

AUTOR: José Paulo Paes

ILUSTRAÇÕES: Rubens Matuck

EDITORA: Ática

FORMATO: 34, 5 x 22 cm | 40 páginas

TEMA: meio ambiente

GÊNERO: conto

Sabe o que é um olho d'água? E sabe a importância disso para uma cidade que sofre com a seca e, por isso, se torna triste? Ah! Que falta faz um olho d'água! Em versos e prosa, o poeta José Paulo Paes nos presenteia com a amizade entre um menino e um velho que, juntos, trazem a vida de volta à cidade onde moram. Livro premiadíssimo!

O menino e o cão

AUTORA/ILUSTRADORA: Raissa

EDITORIA: Gaudí Editorial

FORMATO: 21 x 21 cm | 23 páginas

TEMAS: animais e relacionamentos

GÊNERO: livro de imagem

Por meio de imagens, Raissa trata de um assunto comum - a afinidade do homem com o cão. A autora tenta traduzir o significado da reciprocidade da amizade e do amor entre homem e animal.

O primeiro arco-íris

AUTOR: Su Box

ILUSTRAÇÕES: Susie Poole

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22 x 26 cm | 32 páginas

TEMAS: animais, história e religião

GÊNERO: conto

O livro reconta, por meio de texto e de ilustrações feitas em aquarela, a história da Arca de Noé e de todos os bichos que nela navegaram durante 40 dias e 40 noites, devido à maldade das pessoas que habitavam o mundo.

O que você está fazendo, Marcos?

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Louise Gay

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 23 x 23 cm | 28 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: conto

Quando um menino levado e seu cachorro resolvem aprontar dentro de casa, não há quem segure tanta imaginação. Marcos e seu amigo peludo, o cachorro Fred, não economizam bagunça e no meio de tanta confusão nem a irmã mais velha, Estela, consegue resistir. Como será que termina esta história? Só mesmo mergulhando no livro para saber!



Para onde vai a quinta-feira?

AUTORA: Janeen Brian

ILUSTRAÇÕES: Stephen Michael King

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22,5 x 25 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

A ilustração cria um clima poético para que Pingo e Filó desvendem o mistério que os intriga. Antes de a sexta-feira chegar, para onde vai a quinta-feira? E nós vamos junto, nos encantando com o que eles encontram e torcendo para que o livro seja exatamente como um aniversário que não acaba nunca.

A partir de 1 ano



O patinho feio Para ler e tocar

AUTOR/ILUSTRADOR: Dan Kerleroux

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20 x 20 cm | 12 páginas

TEMAS: família e diferenças

GÊNERO: conto tradicional

Com muitas texturas, este é um livro para ser lido também com a ponta dos dedos. Numa deliciosa descoberta sensorial, a criança vai se encantar com O patinho feio de uma forma totalmente diferente, com materiais para serem tocados, surpresas que se abrem a cada nova página e muita cor. É diversão na certa!

O ratinho, o morango vermelho maduro e o grande urso esfomeado

AUTOR: Audrey Wood

ILUSTRAÇÕES: Don Wood

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 24,5 x 27 cm | 32 páginas

TEMAS: diferenças e valores

GÊNERO: conto

Um morango vermelho e maduro é o que inspira toda a história! Um urso esfomeado e um ratinho vão tentar conseguir o morango. Quem será que levará a melhor? Uma divertida história sobre persistência e esperteza que prende o pequeno leitor do início ao fim, seja pelo texto de frases curtas ou pelas ilustrações cheias de cor e graça.

O sapo bocarrão

AUTORA: Keith Faulkner

ILUSTRAÇÕES: Jonathan Lambert

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 25,5 x 25,5 cm | 12 páginas

TEMAS: conceitos matemáticos

GÊNERO: texto informativo

O sapo não é bobo nem nada e só se orgulha de ter uma boca bem grande até encontrar bicho que tenha uma maior ainda. Em cada página, uma dobradura nos surpreende e, quando você acha que não vai ter mais surpresas, vem a página final.

O ursinho apavorado

AUTORA: Keith Falkner

ILUSTRAÇÕES: Jonathan Lambert

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 25,5 x 25,5 cm | 12 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto

Este é um livro de dobraduras que traz em cada página uma surpresa. O ursinho apavorado não é uma história apavorante, mas fala dos medos de forma divertida e engraçada. A aventura vivida pelo ursinho começa quando ele acorda de noite por causa de um grande barulho e imagina mil coisas. Onde estaria o papai urso para salvar o filhote de tantos perigos?

Oh!

AUTOR/ILUSTRADOR: Josse Goffin

EDITORA: Martins Fontes

FORMATO: 22 x 27 cm | 28 páginas

TEMAS: animais e objetos

GÊNERO: livro de imagem

O que uma xícara e um navio têm em comum? E o que existe de parecido entre um peixe e um pato? E entre um sapato e um dinossauro? Desdobrando as páginas, a criança vai descobrir essas semelhanças e vai se surpreender. Apenas com as imagens, o autor conta uma história em que há um encadeamento entre os objetos e os animais e muitas surpresas divertidas.

Onda

AUTORA/ILUSTRADORA: Suzy Lee

EDITORA: CosacNaify

FORMATO: 31 x 18,5 cm | 40 páginas

TEMAS: expressões faciais, sentimentos, brincadeiras

GÊNERO: livro de imagem

Aqui ninguém vai sentir falta do texto escrito. As imagens – e só as imagens – contam a história com graça e muita sensibilidade. Uma menina brinca com o mar, mas somos nós que nos molhamos e sentimos o sol, a água, a areia, o barulho dos pássaros. No final, queremos mais e mais. O jeito é começar de novo, e de novo, e de novo...

Os bichos

AUTORA: Karen Accioly

ILUSTRAÇÕES: Nathalia Sá Cavalcante

EDITORA: Rocco

FORMATO: 21 x 21 cm | 28 páginas

TEMAS: brincadeiras, animais, formas e sons

GÊNERO: texto informativo

O livro Os bichos faz parte da primeira ópera para bebês escrita no Brasil, com libreto de Karen Accioly. Cada um dos livros da Coleção Bagunça corresponde a uma das poesias do libreto. Os bichos traz uma divertida brincadeira com o som das palavras e animais inventados que, por sua vez, inventam estripulias!



Picote, o menino de papel

AUTOR/ILUSTRADOR: Mário Vale

EDITORA: RHJ

FORMATO: 21 x 28 cm | 16 páginas

TEMAS: ambiente, relacionamentos e objetos

GÊNERO: texto informativo

Picote é um menino de papel cheio de imaginação. Ele mora em um lugar encantado, brinca muito com seus amigos, inventa sempre novidades e até observa o espaço e um disco voador. Com pouco texto e ilustrações tridimensionais feitas com papel recortado, o livro encanta primeiramente o olhar e no final ensina a fazer com recorte e dobradura um gato de papel!

A partir de 1 ano



Picote e o carro de papel

AUTOR/ILUSTRADOR: Mário Vale

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 21 x 28 cm | 16 páginas

TEMAS: trânsito, convivência, boas maneiras

GÊNERO: texto informativo

Picote sai para um passeio de carro pela cidade e vê de tudo: motoristas educados, outros apressados e desordeiros; presencia um acidente com vítima, mas felizmente, em uma cidade toda feita de papel, o final da história guarda uma boa surpresa para o leitor!

Os três lobinhos e o porco mau

AUTOR: Eugene Trivizas

ILUSTRAÇÕES: Helen Oxenbury

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22 x 27 cm | 32 Páginas

TEMAS: comportamento e valores

GÊNERO: conto tradicional

Versão bem-humorada e crítica da famosa história dos três porquinhos, aqui com uma engraçada inversão de papéis, pois as vítimas das terríveis maldades são três lobinhos inofensivos que caem nas garras de um porco mau. Com ilustrações ora bastante coloridas, ora em poucos tons, o clima de tensão da história é traduzido também nos desenhos.

Pato atolado

AUTOR/ILUSTRADOR: Jez Alborough

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 26,5 x 24 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Um pato num carro que fica atolado numa estrada de barro, um carneiro num jipe e um sapo no mato. Quem será que vai conseguir fazer o pato sair do atoleiro? De forma simples e bem-humorada, este livro trata de solidariedade. Com versos de fácil entendimento, desenhos bastante alegres e um final surpreendente, Pato Atolado é certeza de diversão!

Pedro e Tina

AUTOR/ILUSTRADOR: Stephen Michael King

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22,5 x 26 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e diferenças

GÊNERO: conto

Com a delicadeza de quem tem poesia nos olhos para olhar as coisas simples, o autor presenteia o leitor com a história da amizade entre Pedro e Tina: ele, um menino que fazia tudo errado; ela, tão certinha que gostaria de não ser sempre perfeita. Num esbarão, por acaso, os dois se encontram e se transformam em grandes amigos.

Poemas para brincar

AUTOR: José Paulo Paes

ILUSTRAÇÕES: Luiz Maia

EDITORA: Ática

FORMATO: 38 x 22 cm | 20 páginas

TEMA: brincadeiras

GÊNERO: coletânea de poemas

O poeta José Paulo Paes ensinou que, assim como se brinca com papagaio, peão e bola, é possível também brincar com as palavras, e com a vantagem de que, enquanto os brinquedos se gastam com o tempo, as palavras não! Poemas para brincar, premiado pelo texto e pelas ilustrações, é um convite para que o leitor descubra a delícia de experimentar o riso que brota dos versos e das rimas!

Por favor, obrigado, desculpe

AUTORA: Becky Bloom

ILUSTRAÇÕES: Pascal Biet

EDITORA: Brinque-Book

FORMATO: 23,5 x 23,5 cm | 36 páginas

TEMAS: relacionamentos e boas maneiras

GÊNERO: história engraçada

Para aprender boas maneiras e regras de convivência, não é preciso se chatear. Nesta história bem-humorada e cheia de trapalhadas, os amigos Leopoldo e Dudu vivem divertidas aventuras na cidade, no parque, em restaurantes e até na casa de outros amigos, tudo para aprender lições de como se comportar em cada situação.

Quando Estela era muito, muito pequena

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Louise Gay

EDITORA: Brinque-Book

FORMATO: 22,8 x 22,8 cm | 32 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: conto

Quando Estela era muito, muito pequena... como será que ela era? Ah... ela tinha muitas ideias. Mas onde será que Estela arranjava essas ideias? Essa menina tem uma imaginação... Neste livro, o leitor vai conhecer mais uma encantadora história sobre a garotinha Estela – irmã mais velha de Marcos – e seu mundo cheio de pequenas e deliciosas aventuras iluminadas por lampejos de magia.



O porco narigudo

AUTORA: Keith Faulkner

ILUSTRAÇÕES: Jonathan Lambert

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 25,5 x 25,5 cm | 12 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: fábula

Era uma vez um porquinho muito vaidoso... Esta fábula moderna conta ao leitor por que o porco perdeu seu focinho comprido e ganhou um focinho curto, chato, franzido e rosadinho. O livro de dobraduras mostra animais do focinho comprido e, no final, uma dobradura enorme do porco que já não é narigudo.

A partir de 1 ano



O que é que tem o meu cabelo?

AUTOR/ILUSTRADOR: Satochi Kitamura
EDITORA: Companhia das Letrinhas
FORMATO: 28,5 x 37,5 cm | 14 páginas cartonadas
TEMA: diferenças
GÊNERO: história engraçada

A juba do Leonel está precisando de um trato. Que divertido é acompanhar esse leão ao cabeleireiro. O recorte nas páginas nos permite visualizar as peripécias que a girafa faz com essa juba e ainda garante uma brincadeira extra: basta colocar seu rosto nele para você se transformar num leão cheio de estilo.

Seu soninho, cadê você?

AUTORA/ILUSTRADORA: Virginie Guérin
EDITORA: Companhia das Letrinhas
FORMATO: 25,5 x 25,5 cm | 20 páginas
TEMAS: animais e sentimentos
GÊNERO: conto

Depois do almoço, é hora de repousar. Os animais da floresta se ajeitam e... lá vem o soninho. Mas um deles não consegue dormir. É o jacaré Jacó, que fica inquieto e atrapalha o sono de todo mundo. O livro traz ilustrações coloridas e expressivas e muitos pop-ups que encantam a criança. Além disso, a criança pode levantar abas ou puxar as setinhas para descobrir detalhes divertidos.

Só mais uma história

AUTOR: Dugald Steer
ILUSTRAÇÕES: Elisabeth Moseng
EDITORA: Brinque-Book
FORMATO: 22 x 27 cm | 14 páginas
TEMA: costumes
GÊNERO: conto tradicional

É hora de dormir e a melhor maneira de conseguir fazer dois porquinhos adormecerem é ler uma história para eles. O problema é que eles apreciam tanto, que querem mais! Felizmente, Só mais uma história contém quatro minilivros que recontam conhecidos contos de fada. O bastante para fazer adormecer o porquinho mais atento!

Sons da Selva – Oceano

AUTOR/ILUSTRADOR: Maurice Piedger
EDITORA: Ciranda Cultural
FORMATO: 26 x 29 cm | 16 páginas
TEMAS: meio ambiente e animais
GÊNERO: texto informativo

Em cada um dos seis cenários do oceano, animais pulam das páginas em dobraduras divertidas que se movimentam e surpreendem o leitor. Uma surpresa está escondida em cada página: um arquivo com informações sobre cada um dos animais e sons que reproduzem os chamados engraçados dos golfinhos, os grasnados das focas e o eco assombroso da canção das baleias jubarte.

Sons da Selva – Selva

AUTOR/ILUSTRADOR: Maurice Piedger

EDITORIA: Ciranda Cultural

FORMATO: 26 x 29 cm | 16 páginas

TEMAS: meio ambiente e animais

GÊNERO: texto informativo

O livro mostra a vegetação das selvas nas paisagens pop-ups e os gritos estridentes dos bugios, o som dos elefantes e os rosnados do leopardo. Cada cena da selva é acompanhada por informações sobre as criaturas que vivem lá.

Sons da Selva – A noite na floresta

AUTOR/ILUSTRADOR: Maurice Piedger

EDITORIA: Ciranda Cultural

FORMATO: 22,5 x 29 cm | 16 páginas

TEMAS: meio ambiente e animais

GÊNERO: texto informativo

Abrindo os cenários pop-ups, o leitor ouvirá os sons misteriosos da noite – o uivo do lobo da montanha, o rugido do tigre e o grito da coruja ecoando pela noite enluarada... Boa sugestão para brincadeira: quem consegue imitar esses sons?

Tchibum!

AUTOR: Gustavo Borges

ILUSTRAÇÕES: Daniel Kondo

EDITORIA: CosacNaify

FORMATO: 15 x 11 cm | 24 páginas

TEMA: esporte

GÊNERO: texto instrutivo

Aprender a nadar com um grande campeão brasileiro é um privilégio. A ilustração e o formato do livro propiciam que o leitor caia na piscina e acompanhe a aula bem de pertinho. Imagens refrescantes e de puro encantamento. Uma homenagem à natação. Feita por quem entende do assunto.



Rápido como um gafanhoto

AUTOR: Audrey Wood

ILUSTRAÇÕES: Don Wood

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 24,5 x 27 cm | 36 páginas

TEMAS: animais e sentimentos

GÊNERO: história engraçada

Rápido como um gafanhoto ou lento como um caracol? Depende da hora e do lugar, da emoção que vem à tona ou simplesmente da página do livro em que o leitor está! Nesta história de texto curto e ilustrações cheias de detalhes, a criança vai se deparar com muitas de suas características e vai se reconhecer!

A partir de 1 ano



Se um gato for...

AUTOR/ILUSTRADOR: Marcelo Cipis

EDITORIA: Global

FORMATO: 21 x 23 cm | 29 páginas

TEMAS: objetos, brincadeiras e fantasia

GÊNERO: livro de imagem

Brincando com os sentidos e as formas, o autor abre espaço para muitas brincadeiras, estimulando o leitor a soltar a imaginação, fazendo associações reais ou usando a criatividade para inventar novas possibilidades de combinações.

Tico e os lobos maus

AUTORA/ILUSTRADORA: Valeri Gorbachev

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 28 cm | 36 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto

É hora de dormir e a mamãe coelho põe os filhotes na cama. Todos dormem. De repente, Tico acorda de um pesadelo e grita: "S-O-C-O-R-R-O! Cem lobos estavam me perseguindo!" A mamãe coelho vai ver o que aconteceu e, com paciência e muito carinho, vai conversando com o filhote até ele se acalmar. Final delicado e reconfortante. Ilustrações delicadas e cheias de detalhes para o leitor observar.

Um passarinho me contou

AUTOR: José Paulo Paes

ILUSTRAÇÕES: Kiko Farkas

EDITORIA: Ática

FORMATO: 20 x 27,5 cm | 32 páginas

TEMAS: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Um poema com adivinha, outro com causo, outro com indagação. Em cada um, uma forma de brincar com o nosso vocabulário e a nossa imaginação. Coisa de mestre. De poeta experiente, premiado, festejado. A poesia dele não tem limites. Ainda bem.

Vai embora, grande monstro verde!

AUTOR/ILUSTRADOR: Ed Emberley

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22 x 28,5 cm | 28 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: conto

Imagine um grande monstro verde se aproximando de uma criança, com seus olhos amarelos, sua boca enorme, seus dentes afiados, seus cabelos espetados! Até a metade do livro, o suspense é crescente: o monstro vai aparecendo aos poucos. As páginas são escuras e as frases curtas criam expectativa de muito susto. Depois, o suspense se desfaz e o medo dá lugar a uma valentia de dar inveja. Capa brilhante e muito atraente e páginas com cortes para aumentar o suspense. Não tem como não gostar!

a partir de 2 anos

A partir de 2 anos



A borboleta

AUTORA/ILUSTRADORA: Taisa Borges

EDITORIA: Peirópolis

FORMATO: 25 x 23 cm | 30 páginas

TEMAS: animais e transformações

GÊNERO: livro de imagem

Será um livro com uma história dentro ou uma história que carrega um livro? Para descobrir, o leitor terá que mergulhar no universo de cores e texturas que Taisa Borges constrói e voar com esta borboleta por onde a imaginação deixar. Borboleta é um livro de imagens que ora nos carrega para dentro de um casulo de sensações, ora nos faz voar alto para descobrir novas emoções.

A barba do tio Alonso

AUTORA: Emma King-Farlow

ILUSTRAÇÕES: Anna Laura Cantone

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 26 x 26 cm | 32 páginas

TEMAS: corpo, higiene, costumes e animais

GÊNERO: história engraçada

Tio Alonso cultivava uma barba muito diferente de todas as barbas já vistas. Uma barba que de tão enorme serve de morada para pequenos personagens. A barba tem mais de dez metros e dentro dela moram um coelho, um veterinário, um doutor, um agricultor, uma freirinha e até um ator. O que ninguém imaginava era que o fogo mudaria o rumo da história!

A bela adormecida

AUTORA: Elza Fiúza

ILUSTRAÇÕES: Cecília Iwashita

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 18 x 27 cm | 47 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto tradicional

Rimas e textos curtos são recursos que trazem ao clássico conto da Bela adormecida um frescor necessário e muito agradável. Fica fácil ler, fica divertido contar. Bom para ler em voz alta. Bom para ler baixinho. Bom de qualquer maneira.

A cigarra e a formiga

AUTOR: João de Barro

ILUSTRAÇÕES: Odilon Moraes

EDITORIA: Moderna | 31 páginas

FORMATO: 18 x 27 cm

TEMAS: valores, comunidade e trabalho

GÊNERO: fábula

O confronto entre a arte e o trabalho, que La Fontaine estabeleceu enquanto contava essa fábula, continua presente para nos fazer pensar sobre a questão, mas aqui o ritmo e cadência do texto rimado são um jeito novo de recontar. Um jeito novo para repensar sobre essa tão antiga questão.

A festa dos dentes

AUTORA: Jacqueline Gomes

ILUSTRAÇÕES: Raissa

EDITORIA: Gaudí Editorial

FORMATO: 21 x 21 cm | 24 páginas

TEMAS: higiene e saúde

GÊNERO: texto instrutivo

Rafael aprende como deve ser a higiene da sua boca. Escovar os dentes, usar o fio dental, manter a cárie e a dona sujeira bem longe. Uma rotina importante para todas as crianças de qualquer idade.

A festa no céu

AUTORA: Cristina Porto

ILUSTRAÇÕES: Márcia Franco

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 18 x 27 cm | 31 páginas

TEMAS: sentimentos e relacionamentos

GÊNERO: conto tradicional

Uma festa no céu onde o jabuti quase foi pro beleléu. Um conto clássico recontado com graça e ritmo para nos lembrar da esperteza do jabuti. A música que vem da cadência dos versos rimados não só diverte, como também ajuda a acompanhar a história com muita alegria.

A flauta do tatu

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

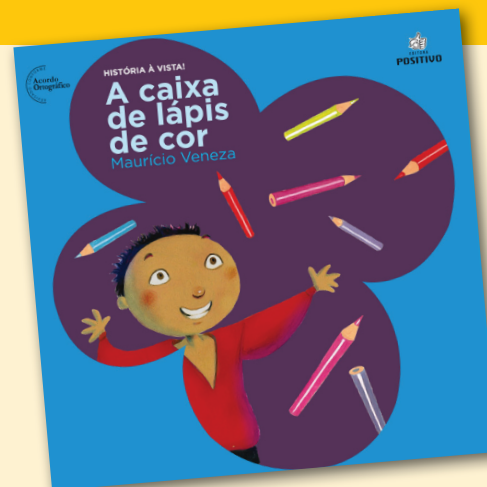
EDITORIA: Rocco

FORMATO: 21 x 21 cm | 31 páginas

TEMAS: relacionamento e comunidade

GÊNERO: conto

A onça vivia dizendo ao tatu que seu prato predileto era sopa de tatu. Como vingança, o tatu inventou uma canção que dizia assim: “Vou fazer uma flauta com a canela de uma onça”. Será que a onça ouviu a canção e ficou com raiva? Será que o tatu conseguiu fazer a flauta com a canela da onça?



A caixa de lápis de cor

AUTOR/ILUSTRADOR: Maurício Veneza

EDITORIA: Positivo

FORMATO: 24 x 24 cm | 24 páginas

TEMA: arte

GÊNERO: livro de imagem

Bela narrativa visual cheia de cor que se constrói a partir de sequências de imagens que prendem o leitor e despertam a curiosidade e a imaginação. Um livro delicado que exalta a percepção e a identificação das crianças com o universo da arte.

A partir de 2 anos



A flor mal-humorada

AUTOR: Renato Rocha

ILUSTRAÇÕES: Sheila Dain

EDITORA: Peirópolis

FORMATO: 17 x 17 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e música

GÊNERO: conto

Esta opereta infantil traz a história de uma flor mal-humorada que briga com um vaso, uma mesa e até com uma borboleta. Uma história toda cantada que pode ser lida e também ouvida, pois o livro vem acompanhado por um CD. Com arranjos musicais de Ignez Perdigão, a história diverte e ensina sobre valores e tolerância.

A galinha que criava um ratinho

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORA: Ática

FORMATO: 22 x 19 cm | 24 páginas

TEMAS: família, valores e sentimentos

GÊNERO: conto tradicional

Inspirada em um conto tradicional, Ana Maria Machado nos conta a história de um galo e de uma galinha que não podiam ter pintinhos, mas que resolvem adotar um ratinho. Os três viviam tranquilos até que uma raposa faminta resolve aparecer depois do almoço da família, justo quando a mamãe galinha teve que sair!

A história da baratinha

AUTOR: João de Barro

ILUSTRAÇÕES: Avelino Guedes

EDITORA: Moderna

FORMATO: 18 x 27 cm | 48 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto tradicional

Quem quer casar com a dona baratinha, que tem fita no cabelo e dinheiro na caixinha... Todos levam da infância boas lembranças e a dona baratinha casamenteira é uma delas. Mas coitada... passou a vida desejando se casar e nada! Aquele que ela escolheu para marido tornou-se uma grande decepção. Era guloso demais! Por causa da gula, tomou uma lição. E a baratinha, coitada, está até hoje na janela, esperando pelo marido.

A maior boca do mundo

AUTORA: Lúcia Pimentel Góes

ILUSTRAÇÕES: Cláudia Scatamacchia

EDITORA: Ática

FORMATO: 19 x 22 cm | 32 páginas

TEMAS: família e conhecimentos

GÊNERO: conto

Laurinha é uma menina muito curiosa. De tanto fazer perguntas, sua avó resolveu que ela é que iria perguntar. Por causa da pergunta de sua avó, a menina saiu em busca da resposta e conseguiu encontrá-la com a ajuda de seus amigos animais.

A onça e a anta

AUTORA: Sonia Junqueira

ILUSTRAÇÕES: Michele

EDITORIA: Ática

FORMATO: 24 x 17 cm | 24 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

A onça anda pela floresta. De repente, vê uma anta nadando e fica muito interessada em comê-la. A onça parte para o ataque. O que será que aconteceu com a anta? Ora, ora, a anta é um bicho injustiçado, pois não tem nada de boba. Ela consegue uma proeza: arranca todos os dentes da onça. Mas como? Ah... isso o leitor vai ter de descobrir no livro.

A seca

AUTOR/ILUSTRADOR: André Neves

EDITORIA: Paulinas

FORMATO: 20 x 20, 5 cm | 25 páginas

TEMA: meio ambiente

GÊNERO: livro de imagem

Imagens mágicas, expressivas e muito tocantes revelam de forma poética a força do imaginário infantil contra a dura realidade da seca no sertão nordestino. As cores puxadas para os tons desbotados de terra e cinza chamam a atenção do leitor, assim como as figuras humanas despertam a empatia com aqueles que enfrentam as adversidades climáticas do Nordeste. Não foi à toa que o livro ganhou o Prêmio FNLJ na Categoria Imagem, em 2000.

A vaca Mimosa e a mosca Zenilda

AUTORA: Sylvia Orthof

ILUSTRAÇÕES: Gê Orthof

EDITORIA: Ática

FORMATO: 22 x 19 cm | 32 páginas

TEMAS: animais, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: história engraçada

Sylvia Orthof sempre soube contar histórias engraçadas e esta é uma delas! Narra as aventuras de uma mosca chamada Zenilda e que era um tanto “chatilda”, aliás, chata o bastante para perturbar uma vaca, a Mimosa, que quase perde o mimo de tanto ser irritada pela mosca. Com ilustrações cheias de cor, o livro faz lembrar o ditado popular que ensina que tamanho não é documento.



A velhinha que dava nome às coisas

AUTORA: Cynthia Rylant

ILUSTRAÇÕES: Kathryn Brown

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 23 x 26 cm | 32 páginas

TEMAS: sentimentos, valores e relacionamentos

GÊNERO: conto

Uma velhinha que já não tinha mais amigos resolve dar nome a todas as coisas que ela imagina que durariam mais que ela. Um dia, um cachorro aparece em sua casa e, mesmo sabendo que ela poderia viver mais que o cão, resolve presentear-lo com um nome. Esta é uma história sutil sobre a solidão, contada de forma suave e com belas aquarelas da ilustradora.

A partir de 2 anos



Carlinhos precisa de uma capa

AUTOR/ILUSTRADOR: Tomie de Paola

EDITORIA: Global

FORMATO: 21,5 x 19 cm | 31 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Carlinhos é um pastor solitário que cuida de suas ovelhas. As pessoas da cidade tinham pena dele. Por que será? Será que ser solitário é algo ruim? Mais uma boa história contada e ilustrada pelo artista norte-americano Tomie de Paola e traduzida por Gian Calvi. A força expressiva desta narrativa sobre o tempo, as estações do ano, a generosidade da natureza e o trabalho está na simplicidade com que é contada.

A visita dos 10 monstrinhos

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20 x 20,5 cm | 48 páginas

TEMA: números

GÊNERO: poema

Com frases curtas e rimadas, traços simples e bem próximos do universo do pequeno leitor, a autora brinca com os números e nos convida a contar, a experimentar as parlendas e, de quebra, a espantar nossos medos. Num ousado projeto gráfico que mistura riscos com cores neutras e fortes, o livro instiga a imaginação.

Adivinhas e trava-línguas

EDITORIA: Caramelo

FORMATO: 20 x 27 cm | 128 páginas

TEMA: objetos

GÊNERO: texto folclórico

A língua dá um nó para repetir todo tipo de trava-língua e o pensamento dá mil voltas para descobrir as respostas de todo tipo de adivinha. Uma seleção cheia de graça para incentivar a leitura e aumentar o vocabulário e a aprendizagem.

Alegria, alegria – As mais belas canções de nossa infância

ORGANIZADORES: Carlos Felipe e Giselle Vargas

ILUSTRAÇÕES: Giselle Vargas

EDITORIA: Leitura

FORMATO: 21,5 x 29 cm | 100 páginas

TEMA: cantigas de roda

GÊNERO: texto folclórico

100 cantigas e parlendas do folclore brasileiro com partituras e um CD para animar a festa. Para relembrar, reviver ou aprender. Tudo depende da idade. O certo é que não tem como não cantar e dançar.

Asa de papel

AUTOR/ILUSTRADOR: Marcelo Xavier

EDITORA: Formato

FORMATO: 23 x 28 cm | 24 páginas

TEMA: livro

GÊNERO: livro de imagem

Uma declaração de amor aos livros. Asa de papel encanta o leitor pelo texto poético e pelas ilustrações tridimensionais, feitas em massa plástica e fotografadas em cenários cheios de fantasia e ação.

Aurora

AUTORA/ILUSTRADORA: Cristina Biazetto

EDITORA: Projeto

FORMATO: 24 x 24 cm | 40 páginas

TEMAS: povos, costumes e objetos

GÊNERO: livro de imagem

Aurora é uma menina arco-íris que vai colorindo tudo com as cores da sua infância. Nesta história sensível e delicada, Cristina Biazetto faz uma viagem por alguns lugares, refere-se a objetos e personagens marcantes na história mundial e faz tudo isso sem precisar das palavras! As ilustrações misturam técnicas de pintura com nanquim e tinta acrílica às colagens feitas com papel.

Bicho que te quero livro

AUTOR: Elias José

ILUSTRAÇÕES: Ana Raquel

EDITORA: Moderna | 48 páginas

FORMATO: 17 x 24 cm

TEMAS: animais e meio ambiente

GÊNERO: poemas

Esta coletânea traz poemas sobre bichos – seu modo natural de nascer e viver. Os textos musicais e poéticos despertam no leitor o amor pela poesia e pelos bichos e discutem a séria questão da preservação dos animais. As ilustrações são especialmente interessantes, pois causam a impressão quase tátil de texturas variadas.



Fábrica de monstros

AUTORA: Rosa Amanda Strausz

ILUSTRAÇÕES: Michele Iacocca

EDITORA: Global

FORMATO: 21 x 24 cm | 15 páginas

TEMAS: descoberta e sentimentos

GÊNERO: conto

Pedro gosta de ficar no seu quarto brincando com seus brinquedos e criando monstros. Apaga a luz... acende a luz... torna a apagar. E nesse apaga e acende, surgem os monstros. Como serão esses monstros? A fantasia e a brincadeira são as marcas deste livro, ao lado das divertidas ilustrações de Michele Iacocca. A leitura pode revelar à criança vivências, experiências e dúvidas típicas do universo infantil e da vida cotidiana.

A partir de 2 anos



Meninos espertos

AUTOR/ILUSTRADOR: Mario Vale

EDITORA: RHJ

FORMATO: 26 x 20 cm | 23 páginas

TEMA: brincadeiras infantis

GÊNERO: livro de imagem

História narrada a partir de imagens, na verdade uma coletânea de cartuns do artista plástico e cartunista Mario Vale, retratando o respeito e a valorização do mundo infantil. Os meninos da narrativa participam de brincadeiras infantis que estão esquecidas. A leitura permite que as crianças tenham contato com brincadeiras do tempo de seus avós e de seus pais. Além disso, podem conhecer lendas e personagens de outras histórias dentro de uma perspectiva ambiental.

Chapeuzinho Vermelho

AUTOR: Charles Perrault

ILUSTRAÇÕES: Georg Hallensleben

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 21 x 24,3 cm | 32 páginas

TEMA: família

GÊNERO: conto tradicional

Este livro resgata a primeira versão da história da Chapeuzinho Vermelho, publicada em livro no ano de 1697 e acompanhada não só de lindas ilustrações, mas também de um cuidadoso glossário de imagens e informações sobre esse clássico da literatura infantil. É um livro para leitores de todas as idades, para colecionadores e apaixonados pela história mundialmente famosa!

Chapeuzinho Vermelho e outros contos por imagem

ILUSTRAÇÕES: Rui de Oliveira

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 23 x 28 cm | 72 Páginas

TEMA: família

GÊNERO: livro de imagem

Este é um livro para ser degustado em cada detalhe. A proposta do autor é fazer com que os leitores se entreguem ao prazer de viajar pelos contos clássicos da literatura infantil mundial de um jeito diferente: lendo as imagens. Todas em preto e branco, repletas de expressividade. No fim do livro, outro presente, os estudos para as ilustrações de um dos contos.

Coleção Bichos

AUTORA/ILUSTRADORA: Ana Michaelis

EDITORA: Callis

FORMATO: 28 x 21 cm | 24 páginas

TEMAS: meio ambiente e animais

GÊNERO: texto informativo

Com três divertidos títulos, a Coleção Bichos, concebida por uma bióloga e por uma artista plástica, apresenta ao pequeno leitor, de forma descontraída e bastante lúdica, os bichos que povoam o cotidiano dos mais diversos ambientes. No fim de cada livro, uma série de atividades faz com que as crianças entrem para valer na brincadeira de descobrir os bichos.

Coleção Brasileirinhos

AUTORA: Lalau

ILUSTRAÇÕES: Laurabeatriz

EDITORA: CosacNaify

FORMATO: 20 x 20 cm

TEMAS: meio ambiente e animais

GÊNERO: coletânea de poemas

Os brasileirinhos aqui são bichos, raros ou não. Além de homenageá-los com poemas e ilustrações primorosas, os livros ainda trazem informações sobre cada um deles, assim como seus nomes científicos e suas características. E abrem as portas para que se fale também de ecologia, biodiversidade e tantos assuntos importantes a serem discutidos pelas crianças. Nas páginas centrais dos livros, adesivos e dobraduras.

Coleção Folclore de Casa

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

EDITORA: RHJ

FORMATO: 10 x 10 cm | 24 páginas

TEMAS: folclore

GÊNERO: história engraçada

Sim. Não. Talvez. Uma história chinesa para nos mostrar o que pode acontecer numa casa de pouca conversa. Em outra casa, o que é pequeno pode ficar menor ainda, mas com alegria e esperteza tudo pode ficar maior. A terceira casa é assombrada, mas não é porque vai ficar com medo que você não pode rir no final. Sempre mexendo com as nossas emoções, a autora apresenta essas três casas onde é difícil morar. A ilustração só não rouba a cena porque os textos são divertidos demais para deixar que isso aconteça.

Coleção História Muda

AUTOR/ILUSTRADOR: Cláudio Martins

EDITORA: Dimensão

FORMATO: 21 x 27,5 cm

TEMAS: relacionamentos e costumes

GÊNERO: livro de imagem

A Coleção História Muda foi criada e ilustrada por Cláudio Martins. São três livros que contam histórias só com imagens para fazer com que o leitor descubra nas ilustrações a história que se esconde atrás da história! São livros que estimulam a fantasia e a imaginação e brincam com a forma de inventar mundos.



Ninguém gosta de mim!

AUTOR/ILUSTRADOR: Raoul Krischanitz

EDITORA: Brinque-Book

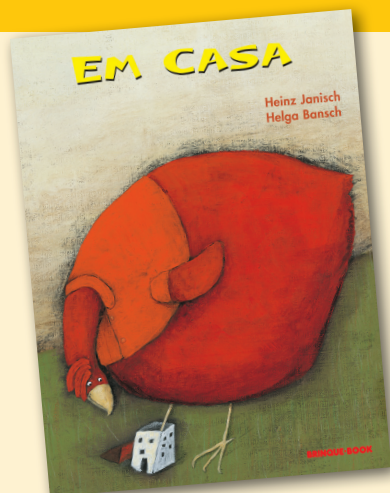
FORMATO: 21,5 x 28,5 cm | 28 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Sabe qual era o problema do Coquinho? É que ninguém gostava dele! Mas como? Um cachorrinho tão simpático, que só queria fazer amigos? O rato não quis saber de brincadeira, os gatos olharam feio, os coelhos fugiram correndo, os carneirinhos fizeram escândalo e o cachorrão latiu zangado. Por quê? O Coquinho não sabia... Até que ele encontrou a raposa que o ajudou a encontrar a resposta.

A partir de 2 anos



Em casa

AUTOR: Heinz Janisch

ILUSTRAÇÕES: Helga Bansch

EDITORA: Brinque-Book

FORMATO: 27,5 x 20,5 cm | 28 páginas

TEMAS: casa e transformações

GÊNERO: conto

Já imaginou se, de repente, nossa casa mudasse de aparência? Teríamos duas opções: poderíamos nos sentir em casa num lugar completamente diferente ou teríamos de mudar nossos conceitos para aceitar o novo ambiente. Ao acompanharmos as aventuras de uma grande ave vermelha em sua viagem pelas casas que ela é capaz de imaginar, descobriremos que casa é o lugar que identifica quem somos e como somos.

Coleção Labirinto

AUTORA: Liliana Iacocca

ILUSTRAÇÕES: Michele Iacocca

EDITORA: Ática

FORMATO: 19 x 21,5 cm

TEMAS: animais e sentimentos

GÊNERO: história engraçada

Uma família de formigas que adora contar histórias. Uma pulga que vai a uma festa sem ser convidada. Um pernilongo apaixonado. Uma girafa que sofre de um mal muito estranho: sono. Uma tesoura meio tantã. Um gato que se enrola com um novelo de lã. Um jacaré que nunca sonhou com o beijo de uma princesa e um sapo que nunca parou para contemplar a natureza ou pensar sobre quem teriam sido seus antepassados. Essas são as personagens pra lá de divertidas da Coleção Labirinto. Situações incomuns, desfechos inesperados.

Curto e longo, alto e baixo

AUTOR/ILUSTRADOR: Ian Escott

EDITORA: Melhoramentos

FORMATO: 20 x 20,5 cm | 22 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

Com ilustrações encantadoras, o livro permite que o leitor interaja com a leitura, conhecendo animais e seu habitat e observando suas formas. Basta levantar a aba para entender visualmente o conceito apresentado em graciosos versos. Em cada página dupla, o leitor vai encontrar uma agradável surpresa.

Da pequena toupeira que queria saber quem tinha feito cocô na cabeça dela

AUTOR: Werner Holzwarth

ILUSTRAÇÕES: Wolf Erlbruch

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 29,5 x 20,5 cm | 22 páginas

TEMAS: relacionamentos, sentimentos e boas maneiras

GÊNERO: narrativa de mistério

Um cocô enorme na cabeça da toupeira e uma investigação incansável para descobrir que animal seria o dono da "obra". Com muito humor e boas pitadas de suspense, o mistério se resolve depois de vários interrogatórios, demonstrações nada perfumadas e, claro, graças à ajuda de duas especialistas no assunto: as moscas!

De cabelos em pé

AUTORA/ILUSTRADORA: Cláudia Dalla Verde

EDITORIA: Melhoramentos

FORMATO: 23,5 x 16 cm | 32 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: conto

É noite de lua cheia na fazenda Cocoricó. A turma se reúne em volta da fogueira para ouvir a Lola contar histórias de arrepiar. Todos estão usando assustadoras máscaras de criaturas da noite e deixam Toquinho, Dito e Feito com um medo danado. Será que eles não perceberam que as máscaras são de mentirinha? De cabelos em pé apresenta situações que mostram às crianças que o medo só surge diante do que não conhecemos ou não entendemos.

Dentro do espelho

AUTORA/ILUSTRADORA: Luise Weiss

EDITORIA: CosacNaify

FORMATO: 21 x 21,5 cm | 32 páginas

TEMAS: opostos e diferenças

GÊNERO: narrativa de mistério

Para ler o texto, é preciso posicionar o espelho da contracapa. A leitura só é possível com esse jogo de imagens. Acompanhar a história é uma grande diversão com esse recurso inusitado. Um projeto gráfico inovador e cheio de surpresas que coloca a história literalmente dentro do espelho.

Dia inteiro

AUTORA/ILUSTRADORA: Giselle Vargas

EDITORIA: Dimensão

FORMATO: 19 x 26 cm | 24 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: conto

Gugu e Cacau são amigos inseparáveis. Eles vão à escola, assistem futebol na TV, conversam e brincam. Fazem tudo e um tantão de “nadas” juntos, o dia inteiro, todos os dias.



No coração e na bolsa

AUTOR: Laurence Bourguignon

ILUSTRAÇÕES: Valérie d'Heur

EDITORIA: Brinque-Book

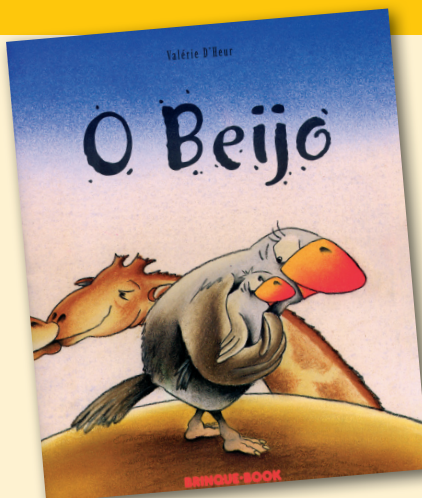
FORMATO: 24 x 28 cm | 32 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

A mamãe canguru ama muito seu filhote e mostra para ele quantas coisas bonitas e diferentes estão ao seu redor: nuvem, vento, pássaro, borboletas e flores. O pequeno canguru observa tudo, mas não tem coragem de sair da bolsa, quentinha e protetora, que habita. A mamãe o incentiva a sair e pular pelo chão, porque ela sabe que sempre o levará em seu coração.

A partir de 2 anos



O beijo

AUTORA/ILUSTRADORA: Valérie D'Heuer

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 26 cm | 26 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Um filhote de passarinho, desejoso de um beijo de sua mamãe que acabou de sair, procura alguém que possa te dar esse carinho. Encontra rinoceronte, avestruz, girafa, mas, não tem coragem de pedir a ninguém o que tanto quer. Decidi, enfim, dar um beijo no rinoceronte, pois descobre que beijar é tão gostoso quanto ganhar um beijinho.

Dos pés à cabeça

EDITORIA: Companhia Editora Nacional

FORMATO: 22 x 22 cm | 46 páginas

TEMA: corpo

GÊNERO: livro de imagem

Este livro traz muitas fotos de cenas e de pessoas. Explorando os detalhes das fotos, as crianças podem aprender muito sobre as partes do corpo humano, dos pés à cabeça, e identificar o nome de cada parte.

Durma bem, Penélope

AUTORES/ILUSTRADORES: Georg Hallesleben e Anne Gutman

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 22 x 22 cm | 10 páginas

TEMAS: relacionamentos e hábitos

GÊNERO: conto

Este é um livro interativo que leva o leitor a participar da história, ora puxando uma seta, ora empurrando um objeto e sempre fazendo surgir novos cenários, novas situações. Penélope é uma coala azul de nariz vermelho que tem um amigo coelho sempre com ela. Nesta história, antes de dormir, Penélope faz muitas coisas e sempre com a ajuda do leitor!

Era outra vez um gato xadrez

AUTORA: Leticia Wierzchowski

ILUSTRAÇÕES: Virgilio Neves

EDITORIA: Galerinha Record

FORMATO: 21 x 28 cm | 61 páginas

TEMA: transformações

GÊNERO: história engraçada

O gato xadrez da Leticia é culto, inteligente, tem questões existenciais. Quer ser preto, básico, quer deixar de chamar tanta atenção. Uma divertida viagem que transforma o gato e o leitor que o acompanha.

Formas

EDITORIA: Companhia Editora Nacional

FORMATO: 22 x 20 cm | 46 páginas

TEMAS: formas e tamanhos

GÊNERO: livro de imagem

Fotos fantásticas trazem para a vivência do leitor o contato com diferentes formas e como elas são utilizadas no dia a dia.

Grande livro dos medos

AUTORA/ILUSTRADORA: Emily Gravett

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 25,5 x 29,5 cm | 32 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: conto

Quem nunca teve medo de alguma coisa? Este é um livro bem-humorado, feito exatamente para ajudar as pessoas que têm medo a superar suas angústias. Nem mesmo a autora poderia imaginar que receberia, para essa missão, a preciosa ajuda de um ratinho que faz buracos, deixa páginas roídas e rabiscadas e apronta das suas.

Lúcia Já-Vou-Indo

AUTORA/ILUSTRADORA: Maria Heloisa Penteadó

EDITORIA: Ática

FORMATO: 19 x 22 cm | 32 páginas

TEMA: diferenças

GÊNERO: conto

Lúcia é uma lesma que tem o seu próprio tempo, um tempo muito menos acelerado que o da maioria dos bichos e das pessoas. Convidada para uma festa, ela se arruma e se enfeita e decide partir, mas será que vai chegar a tempo?



O caso da lagarta que tomou chá-de-sumiço

AUTOR: Milton Célio de Oliveira Filho

ILUSTRAÇÕES: André Neves

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 28 cm | 32 páginas

TEMAS: animais e aventura

GÊNERO: narrativa de mistério

A lagarta desaparece na floresta e sua amiga joaninha decide pedir ajuda à coruja para encontrá-la. De um jeito bem descontraído, autor e ilustrador narram com elementos de suspense e mistério a história da investigação sobre o sumiço da lagarta. O que será que aconteceu?

A partir de 2 anos



O caso do pote quebrado

AUTOR: Milton Célio de Oliveira Filho

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 28 cm | 32 páginas

TEMAS: animais e aventura

GÊNERO: narrativa de mistério

Mais um mistério na floresta e outra vez dona Coruja é chamada para desvendá-lo! Todos querem saber quem foi o responsável por ter transformado em um monte de cacos o pote do marreco. Nesta deliciosa aventura, o leitor vai ajudar a desvendar o caso e, de quebra, se divertir um bocadinho!

Mestre Vitalino

AUTOR/ILUSTRADOR: André Neves

EDITORIA: Paulinas

FORMATO: 20 x 20,5 cm | 23 páginas

TEMAS: povos e costumes

GÊNERO: livro de imagem

Três crianças levam o leitor a conhecer um Nordeste diferente. As tradições e o folclore são preservados pela mão do grande Mestre Vitalino, ceramista pernambucano que se tornou conhecido por seus bonecos de barro que retratam a cultura nordestina e o modo de vida dos sertanejos. Livro só de imagens e muita emoção e encantamento.

Mico Maneco

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Claudius

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 20 x 20 cm | 24 páginas

TEMAS: animais e sons da língua

GÊNERO: história engraçada

Repleto de rimas e aliterações, o livro conta as confusões de Mico Maneco e Mona Maluca, uma macaca meio miolo mole que leva uma canecada na cuca! Já o Maneco, macaco levado e guloso, come bananada mole e melada!

Mig, o descobridor

AUTORA/ILUSTRADORA: Ana Miranda

EDITORIA: Record

FORMATO: 21 x 28 cm | 59 páginas

TEMA: conhecimentos

GÊNERO: conto

Mig é um menino que descobre as palavras com muita alegria. A observação é uma ferramenta importante para Mig. É ela que o ajuda a saciar a fome da sua curiosidade. Letras, palavras, conceitos. Aos poucos Mig vai se tornando um descobridor.

Mundo de coisas

AUTOR/ILUSTRADOR: Marcelo Xavier

EDITORA: Formato

FORMATO: 21 x 20,5 cm | 35 páginas

TEMAS: objetos e hábitos

GÊNERO: livro de imagem

Uma verdadeira brincadeira com o significado das palavras. Um mundo de possibilidades, um mundo de palavras, um mundo de coisas que nos rodeia e espera a nossa atenção. Basta reparar, basta soltar a imaginação e pronto: um mundo de brincadeiras está criado.

O bicho folharal

AUTOR: Arievaldo Viana

ILUSTRAÇÕES: Jô Oliveira

EDITORA: IMEPH

FORMATO: 23 x 23 cm | 32 páginas

TEMAS: cultura popular

GÊNERO: texto folclórico

O Bicho Folharal traz a riqueza do universo do cordel e da cultura popular para a literatura infantil nesta singela história de esperteza. Com versos rítmicos e rimados do cordel, o livro conta a aventura de um macaco que se transforma em bicho folharal. Traz ainda um rico glossário com a tradução de termos da cultura nordestina.

O caso dos ovos

AUTORA: Tatiana Belinky

ILUSTRAÇÕES: Luís Camargo

EDITORA: Ática

FORMATO: 19 x 22 cm | 24 páginas

TEMAS: relacionamentos, valores e sentimentos

GÊNERO: conto

A Páscoa se aproximava, e o coelho estava desesperado porque as galinhas se recusavam a colocar os ovos. Elas diziam que o trabalho era delas e quem levava a fama era o coelho. Já imaginou uma Páscoa sem ovos? O livro é um estímulo para o processo de letramento: a interação do texto verbal com o texto visual facilita a apreensão do significado e estimula a percepção de detalhes significativos do texto e da ilustração.



O gato barbudo

AUTORA: Edla van Steen

ILUSTRAÇÕES: Ana Ciga

EDITORA: Global

FORMATO: 16 x 23 cm | 24 páginas

TEMA: família

GÊNERO: história engraçada

Em versos rimados e bem-humorados, o leitor vai conhecer a história do gato barbudo, que gostava de quase tudo, casado com Cida, uma gata muito bonita. Mas esse é o fim da história. Vamos ao começo? Era uma vez um gato... você, leitor, vai ler e conhecer uma história que tem o final feliz, mas também são felizes o começo e o meio. Basta dar uma olhada rápida nas ilustrações do livro que você já vai perceber que a felicidade tem muitas caras.

A partir de 2 anos



Coleção Todd Parr

AUTOR/ILUSTRADOR: Todd Parr

EDITORIA: Panda Books

FORMATO: 26 x 26 cm | 32 páginas

TEMAS: família, sentimentos e relacionamentos

GÊNERO: texto informativo

O livro da mamãe mostra as diferenças e semelhanças entre as mães. O livro do papai mostra que alguns gostam de brincar, outros gostam de fotografar, alguns são carecas, outros cabeludos, mas todos têm algo em comum: o amor por seus filhos e o desejo de que sejam exatamente como são. O livro da família aborda assuntos delicados – adoção, morte, relacionamento com madrastas, padrastos e irmãos postíços – com simplicidade e delicadeza. Os três livros atraem crianças e adultos ao apresentar traços fortes, cores chamativas e abordar ações cotidianas na família e no relacionamento pais e filhos.

O gato do mato e o cachorro do morro

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Janine Decot

EDITORIA: Ática

FORMATO: 19 x 22 cm | 24 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

O cachorro e o gato fizeram uma aposta com os outros animais que estavam na praça para provar que são bons de briga. Eles brigaram com alguns animais e saíram vencedores. De repente, surge um leão e foi uma tremenda disputa! Agora sim, vamos ver de verdade quem é valente e quem só tem gogó.

O guloso

AUTORA: Lilian Sypriano

ILUSTRAÇÕES: Cláudio Martins

EDITORIA: Compor

FORMATO: 21,5 x 21 cm | 16 páginas

TEMAS: saúde e boas maneiras

GÊNERO: livro de imagem

Sem palavras, mas com muito humor, um ratinho guloso nos conta uma história muito divertida. Ele come mais do que deve e depois tem que resolver um problemão. Esse ratinho guloso é mesmo tão esperto que a história acaba e ficamos com vontade de contar tudo de novo.

O macaco e a mola

AUTOR: Sonia Junqueira

ILUSTRAÇÕES: Alcy

EDITORIA: Ática

FORMATO: 24 x 17 cm | 24 páginas

TEMAS: sons da língua

GÊNERO: história engraçada

Um macaco curioso resolve mexer numa mala. Lá de dentro, pula a mola! Que susto! Ela é muito agitada e vive se transformando em bola, cavalo. Será que é maluca? Se é a maluca ou não, isso é o leitor que vai decidir, enquanto brinca com os sons da língua.

O mistério da lua

AUTORA: Sonia Junqueira

ILUSTRAÇÕES: Eva Furnari

EDITORIA: Ática

FORMATO: 24 x 17 cm | 24 páginas

TEMAS: fases da Lua

GÊNERO: conto

As crianças conversam sobre a Lua e seu formato: naquele dia a Lua nasceu faltando um pedaço. O que será que aconteceu? Elas ficam curiosas para entender por que a Lua apareceu fininha e magrinha lá no céu. Livro premiado!

O ovinho do Dino

AUTORA: Alicia Zadrozny21

ILUSTRAÇÕES: Claudine Gévry

EDITORIA: Caramelo

FORMATO: 23 x 23 cm | 12 páginas

TEMA: família, relacionamento e sentimentos

GÊNERO: conto

Texto rimado e descontraído que apresenta o nascimento do irmãozinho do Dino e como ele colabora com a sua mãe no cuidado com o novo irmão.

O patinho feio

AUTORA: Laís Carr Ribeiro

ILUSTRAÇÕES: Osnei F. Rocha

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 18 x 27 cm | 32 páginas

TEMA: família, relacionamento e sentimentos

GÊNERO: conto tradicional

O patinho feio é o mais famoso conto de Andersen. Nesta história, um cisne que nasceu por engano em uma família de patos sofre com as rejeições de que é alvo. Isso dura até ele crescer e descobrir sua real identidade, bem como sua beleza e seu valor. Boa oportunidade para uma discussão sobre diferenças e (des)valorização do indivíduo por seus atributos exteriores.



Pula, Preguiça

AUTORA/ILUSTRADORA: Marilda Castanha

EDITORIA: Scipione

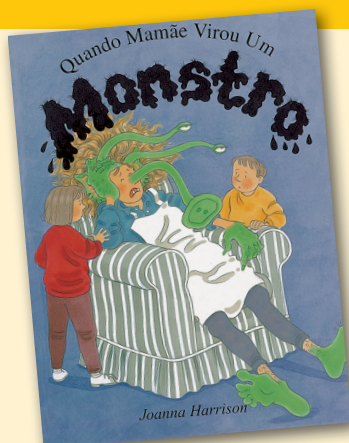
FORMATO: 26 x 19,5 cm | 40 páginas

TEMAS: história natural

GÊNERO: livro de imagem

Somente por meio de imagens, o livro explora com imaginação o universo dos museus e suas coleções de objetos de outros tempos. Ao fazer um passeio por este museu, uma menina tira fotos dos animais e aprende várias coisas sobre eles. De repente, porém, se depara com o esqueleto de uma preguiça gigante!

A partir de 2 anos



Quando mamãe virou um monstro

AUTORA/ILUSTRADORA: Joanna Harrison

EDITORA: Brinque-Book

FORMATO: 19,5 x 26 cm | 32 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: história engraçada

Que mãe nunca virou um monstro na frente dos filhos? Diante das tantas obrigações diárias, da cansativa rotina e, principalmente, da resistência dos filhos em aceitar regras, muita mãe anda se transformando. De um jeito engraçado, Joanna Harrison mostra às crianças que as mães também estão aprendendo todos os dias. Este é um livro para a família.

O pequeno coelho branco

AUTOR: Xosé Ballesteros

ILUSTRAÇÕES: Óscar Villán

EDITORA: Callis

FORMATO: 22 x 22 cm | 32 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: fábula

Uma fábula encantadora com linguagem simples e ilustrações cheias de graça e bom humor para falar de medos e, principalmente, da coragem para enfrentá-los. Esta é também uma história de amizade e com um final surpreendente!

O ratinho que morava no livro

AUTORA/ILUSTRADORA: Monique Félix

EDITORA: Melhoramentos

FORMATO: 14,5 x 14,5 cm | 30 páginas

TEMAS: viagem e aventura

GÊNERO: livro de imagem

O leitor vai conhecer um ratinho entediado e curioso. Por ser assim, conhece vários lugares numa viagem totalmente diferente. O livro apresenta uma sequência de ilustrações completas em si mesmas como linguagem narrativa, que visa a desenvolver na criança de qualquer idade a observação e a capacidade de apreender o sentido da imagem. E aqui nenhum leitor vai sentir falta do texto escrito.

O rato

AUTORES: Edith Derdyk e Paulo Tatit

ILUSTRAÇÃO: Edith Derdyk e Elaine Ramos

COEDIÇÃO: Palavra Cantada

FORMATO: 14 x 14 cm | 48 páginas

TEMAS: relacionamento

GÊNERO: história cumulativa

Dos bueiros e becos da cidade, sai um ratinho à procura de uma noiva. Primeiro tenta seduzir a Lua, depois uma nuvem, em seguida, a brisa, mas a sua verdadeira amada estava mais próxima do que ele imaginava. O livro é acompanhado de um CD para a criança ouvir, cantar junto e depois cantar sozinha.

O veterinário maluco

AUTOR: Milton Camargo

ILUSTRAÇÕES: Osnei

EDITORIA: Ática | 32 páginas

FORMATO: 19 x 22 cm

TEMA: animais e saúde

GÊNERO: história engraçada

História curiosa! Pois bem, o veterinário é maluco mesmo! Inventa remédios que mudam o tamanho dos animais.

Ora, Hora! Brincadeira tem hora

AUTORES: Giselle Vargas e Edmundo Novaes

ILUSTRAÇÕES: Giselle Vargas

EDITORIA: Dimensão

FORMATO: 22 x 31 cm | 24 páginas

TEMAS: brincadeiras e valores

GÊNERO: conto

Com texto em versos rimados, os autores fazem uma espécie de inventário das diversas brincadeiras que povoam a infância. De um jeito descontraído e lúdico, dão o recado de que brincar é sempre bom, mas brincadeira também tem hora! As ilustrações ganham destaque na edição, seja complementando a página do texto ou abrindo novos espaços para descobrir outras histórias.

Os três porquinhos

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Gilles Eduar

EDITORIA: FTD

FORMATO: 22,5 x 26,5 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto tradicional

Um clássico da literatura infantil recontado com maestria e umas pitadinhas de novidade, como a goiabeira do Seu Macário e a horta da dona Ofélia. Vizinhanças cheias de graça que a Ana Maria inventou para os nossos velhos conhecidos.



Sabe de quem era aquele rabinho?

AUTORA: Elza César Sallut

ILUSTRAÇÕES: Michele

EDITORIA: Scipione

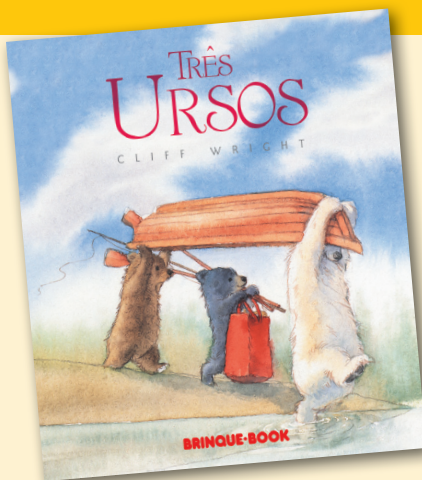
FORMATO: 21,5 x 19 cm | 16 páginas

TEMA: relacionamentos

GÊNERO: conto

O elefante resolveu viajar e preparou uma festa de despedida para oferecer aos seus amigos. Quando todos já haviam chegado, aparece um rabinho de um animal que não havia sido convidado.

A partir de 2 anos



Três ursos

AUTOR/ILUSTRADOR: Cliff Wright

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 27 x 23,5 cm | 32 páginas

TEMA: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Três ursos são amigos e gostam de pescar no barco do Urso Negro. De repente, uma tempestade! O barco afunda e a casa do Urso Marrom desaba! O Urso Negro uniu-se ao Urso Branco e os dois guardam um segredo. É uma surpresa para o Urso Marrom.

Pé de pilão

AUTOR: Mário Quintana

ILUSTRAÇÕES: Cárcamo

EDITORIA: Ática

FORMATO: 24 x 17 cm | 48 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: coletânea de poemas

Livro de poesias que tem os animais como inspiradores e protagonistas do autor. Esta é uma história lírica e engraçada, em que a maldade de uma bruxa faz Matias virar pato e sua avó, linda fada, virar uma enrugada velhinha. Obra ricamente ilustrada com figura de bichos de vários tipos.

Pomba Colomba

AUTORA: Sylvia Orthof

ILUSTRAÇÕES: Sonia Maria de Souza

EDITORIA: Ática

FORMATO: 22 x 19 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: história engraçada

Uma carta de amor chorona porque é carta de amor sem endereço. Que problemão para pomba Colomba. Entregar essa carta não é fácil, mas nada que a criatividade da Sylvia não resolva sem problemas. Com o seu bom humor costureiro, ela conta e encanta mais uma vez.

Quando isto vira aquilo

AUTOR/ILUSTRADOR: Guto Lins

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 22 x 19 cm | 28 páginas

TEMAS: animais e meio ambiente

GÊNERO: livro de imagem

Nesta história contada por imagens, os animais vivem em seu habitat. Apenas um está deslocado. Por que será? Com traço simples e divertido, o livro convida a um passeio pelas cores e formas da natureza. O leitor vai descobrir novas perspectivas a serem exploradas e diferentes ângulos a serem descobertos – eis aí um ótimo exercício de observação e de abertura para novas possibilidades. Muitas surpresas estão reservadas a cada página.

Que horas são?

AUTOR/ILUSTRADOR: Guto Lins

EDITORA: Mercuryo Jovem

FORMATO: 21 x 28 cm | 38 páginas

TEMAS: tempo e rotinas

GÊNERO: texto informativo

Num texto repleto de métrica e rima, acompanhado por ilustrações bem coloridas, Guto Lins brinca com a noção de tempo e com as atividades rotineiras para apresentar ao leitor conceitos como: dia, tarde e noite. Um livro divertido e animado como a vida deve ser!

Quem lê com pressa tropeça

AUTOR: Elias José

ILUSTRAÇÕES: Nelson Cruz

EDITORA: Lê

FORMATO: 20,5 x 20,5 cm | 27 páginas

TEMA: jogos de linguagem

GÊNERO: texto folclórico

Este é um livro de trava-línguas que mais do que ensinar a arte dos tropeços falados faz rir e muito! Elias José, poeta de mão cheia, brinca com as palavras e se propõe a entregar o ouro com este seu ABC do trava-língua. E trava-língua não é só diversão. É também tradição oral. No livro, as ilustrações em quatro cores de Nelson Cruz valorizam ainda mais a brincadeira verbal!

Rima pra cá, rima pra lá

AUTORES: Corinne Albaut, Sophie Arnould, Françoise Bobe, Claude Clément, Melanie Erhardy, Michel Piquemal e Marie Tenaille

ILUSTRAÇÕES: Sylvie Albert, Christel Desmoinaux, Johanna Kang, Jean-François Martin, Martin Matje, Christophe Merlin, Daniele Schulthess e Suppa

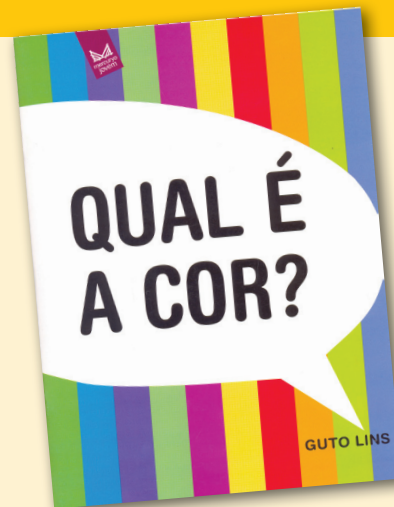
EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 14,5 x 22 cm | 137 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Poemas que contam histórias, rimas e canções. Poemas que divertem, encantam e fazem pensar. Poemas que rimam pra cá e rimam pra lá. São 66 poemas para ler e reler um milhão de vezes.



Qual é a cor?

AUTOR/ILUSTRADOR: Guto Lins

EDITORA: Mercuryo Jovem

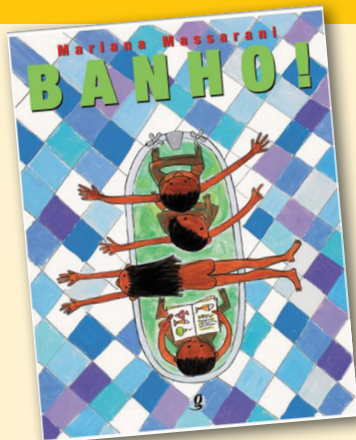
FORMATO: 21 x 28 cm | 32 páginas

TEMAS: cores e jogos de palavras

GÊNERO: texto informativo

A cor do passarinho verde, todos sabem qual é, mas qual será a cor de quem viu o tal pássaro? E a cor do choque do Rosa-choque, será rosa também? Essas e outras divertidas interrogações fazem parte da história intrigante que o imaginativo Guto Lins nos apresenta neste livro. Ficou roxo de curiosidade? No fim do livro, o leitor vai encontrar uma aula sobre impressão em cores!

A partir de 2 anos



Banho!

AUTORA/ILUSTRADORA: Mariana Massarani

EDITORIA: Global

FORMATO: 20 x 26 cm | 24 páginas

TEMAS: relacionamentos, família e escola

GÊNERO: conto

Marilene tem quatro filhos que dão um trabalhão. Ednalva, Edson e Edilson fazem do banho a maior diversão! Nadam como surubins, piabas, pacus, tambaquis, botos e tucunarés. Mas e a quarta criança dessa família? O que estará fazendo?

Segredo

AUTOR/ILUSTRADOR: Ivan Zigg

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 20 x 20 cm | 25 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: conto

Você sabe o que é um segredo? Sabe como guardar um segredo? Alguém já contou algum segredo a você? As ilustrações bem-humoradas e muito expressivas de Ivan Zigg completam a narrativa em versos, que guarda uma grande surpresa para o final.

Série Lelé da Cuca

AUTORES: Berny Stringle e Jackie Robb

ILUSTRAÇÕES: Karen Duncan e Samantha Stringle

EDITORIA: Ática

FORMATO: 20 x 20 cm | 30 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: história engraçada

A ameba é espertinha; a aranha é de arrepiar; a lesma adora verduras; o cãozinho quer ter um bichinho de estimação; o gato é relaxado, mas elegante quando quer; o morcego surpreende com sua maneira de se vestir; o plâncton quer mudar de vida; o tatu quer ser músico. Com textos curtos, rimados e cheios de humor, as histórias da Série Lelé da Cuca vão encantar os pequenos.

Sol ou chuva

AUTORA: Lilian Sypriano

ILUSTRAÇÕES: Cláudio Martins

EDITORIA: Compor

FORMATO: 21 x 22 cm | 12 páginas

TEMAS: família e costumes

GÊNERO: livro de imagem

O dia amanhece e mamãe rata se prepara junto com os filhotes para aproveitar o lindo dia de sol. Mas o tempo muda de repente! E a chuva cai impiedosa. Planos alterados. Mas o sol reaparece e todos correm para se arrumar novamente. E de novo a chuva cai. Mas que coisa! Que chuva é essa que vem e vai sem avisar? Este livro de imagem vai responder a esta pergunta de maneira criativa e bem-humorada.

Tem de tudo nesta rua

AUTOR: Marcelo Xavier

EDITORIA: Formato

FORMATO: 22 x 30,5 cm | 14 páginas

TEMAS: povos e costumes

GÊNERO: texto informativo

Numa rua cheia de novidades, o leitor vai descobrir muitos encantos e conhecer várias profissões diferentes. Com texto curto e ilustrações tridimensionais feitas com massa plástica e fotografadas em cenários construídos só para a história, Marcelo Xavier nos revela o que se esconde no cotidiano de uma rua, que poderia ser a sua!



Os saltimbancos

AUTOR: Chico Buarque sobre texto original de Sérgio Bardotti

ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

EDITORIA: José Olympio

FORMATO: 20 x 26 cm | 36 páginas

TEMAS: relacionamento e música

GÊNERO: conto tradicional

O livro *Os saltimbancos* traz a fábula musical de Chico Buarque, inspirada em *Os Músicos de Bremen*, dos Irmãos Grimm, com ilustrações de Ziraldo. A história levanta de maneira sutil questões sobre a importância da solidariedade e da união. Cantando e brincando, o jumento, o cachorro, a gata e a galinha dão lições de amizade e convivência a crianças e adultos.

A partir de 2 anos

Vamos brincar de roda

AUTORES: Palavra Cantada

ILUSTRAÇÕES: Suppa

EDITORIA: Caramelo

FORMATO: 16 x 23 cm | 64 páginas

TEMAS: cantigas de roda e tradições

GÊNERO: cantigas infantis

Cantigas e brincadeiras de roda na voz do grupo Palavra Cantada com as ilustrações divertidas de Suppa. Um livro que resgata as tradições de uma infância cheia de imaginação e possibilita mil e uma formas de interação. Socializar por intermédio da música e educar brincando são as propostas deste livro.



Uma história com mil macacos

AUTORA: Ruth Rocha

ILUSTRAÇÕES: Cláudio Martins

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 23,5 x 28,5 cm | 29 páginas

TEMA: relacionamentos

GÊNERO: conto

Os livros da Ruth ganharam nova roupagem e estão maiores, mais bonitos, mais coloridos. A única coisa que continua igual é o bom humor do texto. Aquela delícia de sempre, que todo mundo já sabe como é. No meio dessa macacada toda, a diversão é garantida.

a partir de 3 anos

A partir de 3 anos



A fantástica máquina dos bichos

AUTORA: Ruth Rocha

ILUSTRAÇÕES: Jean-Claude R. Alphen

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 23,5 x 28,5 cm | 29 páginas

TEMA: brincadeiras

GÊNERO: conto

Zé Mico e Pancinha não são fáceis! Aprontam sem cessar! Agora, resolveram construir uma máquina que nem eles sabem para que serve. Mas a gente sabe que ela serve mesmo é para divertir e encantar, como tudo que a Ruth escreve, como tudo que a Ruth inventa.

12 fábulas de Esopo

AUTOR: Hans Gärtner

ILUSTRAÇÕES: Lisbeth Zwerger

EDITORIA: Ática

FORMATO: 21,5 x 23,5 cm | 26 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: coletânea de fábulas

Este livro, considerado pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil Altamente Recomendável para a Criança, traz 12 fábulas que ensinam como agir de acordo com o bom senso e como se sair bem nas situações difíceis da vida. A tradução foi feita por Fernanda Lopes de Almeida, respeitada e premiada autora da literatura infantil brasileira.

365 pinguins

AUTOR: Jean-Luc Fromental

ILUSTRAÇÕES: Joëlle Jolivet

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 28 x 36 cm | 48 páginas

TEMAS: animais, família e transformações

GÊNERO: história engraçada

365 pinguins é um livro que chama a atenção pelo tamanho, maior que o habitual; pelas ilustrações, em preto, azul e laranja; e pela confusão que narra. Uma família começa a receber, no dia 1º de janeiro, um pinguim por dia. A cada dia que passa, a família aumenta e os problemas também. Pais e filhos se desdobram para calcular a quantidade de comida necessária para alimentar os bichinhos, para adaptar-se às suas necessidades e para sobreviver em meio a tanto tumulto e gritaria.

A arara e o guaraná

AUTOR: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Mariângela Haddad

EDITORA: Ática

FORMATO: 22 x 19 cm | 24 páginas

TEMAS: animais e relacionamento

GÊNERO: conto

A arara gostava muito de guaraná, então resolveu fazer de um pé de guaraná a sua casa. A partir daí, passou a vigiar o pé de guaraná porque achava que era seu. Ah... mas isso só podia mesmo era dar uma grande confusão. Por causa disso, arrumou confusão com vários animais que também queriam desfrutar do pé de guaraná. Texto divertido e sério ao mesmo tempo – especialidade de Ana Maria Machado, premiada dentro e fora do Brasil pelos seus livros para crianças.

A árvore generosa

AUTOR/ILUSTRADOR: Shel Silverstein

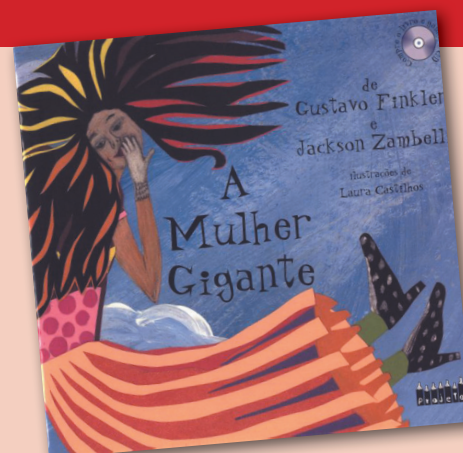
EDITORA: CosacNayfi

FORMATO: 26,7 x 21 cm | 60 páginas

TEMA: meio ambiente

GÊNERO: Conto

A árvore generosa é uma história emocionante sobre a amizade e a generosidade da natureza com o ser humano, simbolizada pela dedicação de uma árvore a um menino. Com texto curto e muito poético, o livro ganhou no Brasil a tradução de Fernando Sabino. As ilustrações conseguem ser expressivas com apenas o preto e o branco – coisa curiosa de se ver em tempos em que a imagem é sempre tão colorida.



A mulher gigante

AUTORES: Gustavo Finkler e Jackson Zambelli

ILUSTRAÇÕES: Laura Castilhos

EDITORA: Projeto

FORMATO: 23 x 21 cm | 32 páginas

TEMAS: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas/cantigas infantis

Um fantasma desafinado, um príncipe chato, o Tião Zoeira, a Mulher Gigante, um dragão apaixonado, uma centopeia que joga futebol, o Chiquinho. Com personagens nada comuns, os autores divertem as crianças, cantam e ensinam a cantar. Os textos já se transformaram em peça de teatro e agora estão em CD. A ordem é clara: leiam, cantam, dancem e divirtam-se, leitores!

A partir de 3 anos



AEIOU

AUTORAS: Angela Lago e Zoé Rios

ILUSTRAÇÕES: Angela Lago

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 20 x 21 cm | 56 páginas

TEMA: abecedário

GÊNERO: texto instrutivo

Indicado para crianças em fase de início da alfabetização, este livro traz enigmas que envolvem trocas e identificação de vogais. As respostas são facilitadas pelos detalhes ilustrativos e gráficos, responsáveis pela indicação da obra para o PNLD 2010 e Altamente Recomendável pela FNLIJ/2009 na categoria Criança.

A bruxa Salomé

AUTORA: Audrey Wood

ILUSTRAÇÕES: Don Wood

EDITORIA: Ática

FORMATO: 22,5 x 29,5 cm | 32 páginas

TEMA: família, relacionamentos e valores

GÊNERO: conto

Mamãe disse às crianças para não abrirem a porta para ninguém! Elas não obedeceram. Mas também... ninguém contava com a bruxa Salomé, que, muito esperta, usou o truque do pé... Mas que truque será esse? Ora, ora, mais um truque de bruxaria! Prêmio Monteiro Lobato de melhor livro traduzido para criança.

A casa do meu avô

AUTOR/ILUSTRADOR: Ricardo Azevedo

EDITORIA: Ática

FORMATO: 20 x 27,5 cm | 32 páginas

TEMA: família

GÊNERO: coletânea de poemas

"Ah! Como é boa a vida na casa do meu avô!". Não é apenas boa; é também divertida, assustadora e romântica. Ali, além do avô sempre protetor, também vivem um tio biruta, um jardineiro mágico, uma cozinheira fada e o furioso Den-goso. E tem também o piano que toca sozinho! A cada página, um personagem diferente em um poema divertido!

A casa sonolenta

AUTORA: Audrey Wood

ILUSTRAÇÕES: Don Wood

EDITORIA: Ática

FORMATO: 23 x 25,5 cm | 29 páginas

TEMAS: hábitos e relacionamentos

GÊNERO: história cumulativa

Em uma casa sonolenta, todos viviam dormindo, até que um dia aparece uma pulga que muda toda a rotina daquele lar. Num texto narrativo e descritivo, usando o recurso da repetição, a autora vai construindo o enredo de forma envolvente. As ilustrações em cores suaves ajudam a criar a ambientação da história.

A cortina da tia Bá

AUTORA: Virginia Woolf

ILUSTRAÇÕES: Julie Vivas

EDITORIA: Ática

FORMATO: 24 x 25,5 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: narrativa de mistério

Tia Bá dorme e ganha fama de terrível feiticeira quando os animais e as figuras que ela borda na cortina começam a se movimentar. Tudo ganha ares de mistério e, como em toda a obra da inglesa Virginia Woolf, realidade e ficção se misturam em tramas que envolvem o leitor do começo ao fim.

A grande aventura de Maria-fumaça

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Suppa

EDITORIA: Global

FORMATO: 18 x 26 cm | 24 páginas

TEMAS: transformações e tecnologias

GÊNERO: conto

Em uma cidadezinha do interior, vive uma maria-fumaça que, de tanto ficar parada com a chegada da modernidade, resolve juntar seus amigos e companheiros de trilho dois vagões abandonados para juntos viverem uma alegre aventura rumo à cidade grande. Com ilustrações bem coloridas, o livro resgata o lado bucólico e sonhador das cidades do interior do país.

A limpeza de Teresa

AUTOR: Sylvia Orthof

ILUSTRAÇÕES: Sonia Maria de Souza

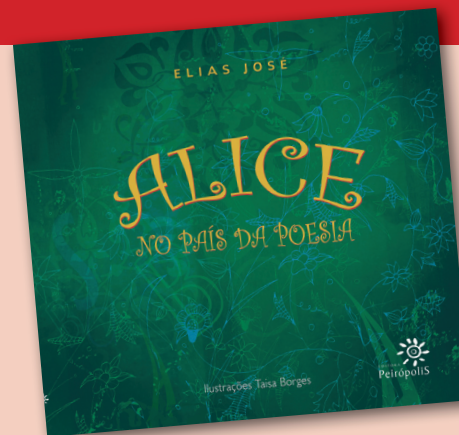
EDITORIA: Ática | 32 páginas

FORMATO: 19 x 22 cm

TEMAS: hábitos e relacionamentos

GÊNERO: conto

Dona Teresa é uma senhora que tem mania de limpeza. Ela limpa tanto, que até os móveis da sua casa reclamam de tanta água e sabão. O texto rimado torna ainda mais engraçada a Teresa, que vai até Veneza com sua mania de limpeza.



Alice no país da poesia

AUTOR: Elias José

ILUSTRAÇÕES: Taisa Borges

EDITORIA: Peirópolis

FORMATO: 25 x 23 cm | 56 páginas

TEMA: literatura

GÊNERO: coletânea de poemas

Este foi o último livro escrito pelo poeta Elias José e flagra a famosa personagem do clássico de Lewis Carroll, Alice, no momento em que descobre as palavras. São 33 poemas cheios de lirismo. As ilustrações se encarregam de concretizar em formas e cores os sonhos de criança. Quando termina a leitura, fica a impressão de que a fantasia e o gosto pela palavra se eternizam!

A partir de 3 anos



Boneco maluco e outras brincadeiras

AUTOR: Elias José

ILUSTRAÇÕES: Guazzelli

EDITORA: Projeto

FORMATO: 14 x 30 cm | 40 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Texto em versos, ilustração em tiras, como nos quadrinhos, e muita criatividade. Estes são os ingredientes para uma receita de alegria e pura diversão. Quando as rimas do poeta Elias José encontraram os traços do cartunista Guazzelli, que brincam com o sentido oculto das palavras, surgem muitas descobertas que o leitor vai adorar experimentar!

A pequena marionete

AUTORA/ILUSTRADORA: Gabrielle Vincent

EDITORA: 34

FORMATO: 20 x 20 cm | 84 páginas

TEMA: arte

GÊNERO: livro de imagem

Apenas com papel e lápis, valendo-se de muita imaginação e criatividade, a autora deste livro constrói um enredo poético a partir de quatro personagens: um menino, uma marionete, um titeriteiro e um lobo. Uma verdadeira obra de arte narrada sem uma única palavra, mas capaz de agradar leitores das mais diversas idades.

A princesinha medrosa

AUTOR/ILUSTRADOR: Odilon Morais

EDITORA: CosacNayfi

FORMATO: 21,5 x 14,4 cm | 48 Páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Medo de ficar sozinha, medo do escuro e muitos outros medos. Todos eles assustavam a mesma pessoa: a princesinha medrosa. Esta princesinha, além dos medos, era também dona de um grande poder. Sabendo disso, ela decide dar ordens esquisitas: faz as luzes nunca se apagarem e todos no castelo dormirem perto dela. Mas será que tudo se resolve?

A verdadeira história dos três porquinhos

AUTOR: Jon Scieszka

ILUSTRAÇÕES: Lane Smith

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20 x 24 cm | 32 páginas

TEMA: relacionamentos

GÊNERO: história engraçada

O lobo, que dizem ser mau, tem a oportunidade, neste livro, de contar sua história e tenta, com ela, desfazer o mal-entendido de anos e provar para o leitor que o que aconteceu entre ele e os três porquinhos foi apenas uma sucessão de acidentes por causa de uma xícara de açúcar e um terrível resfriado. O livro encanta adultos e crianças e nos dá a oportunidade de pensar em diferentes versões para o que aprendemos a ver de uma só forma.

ABC do zoo: animais do Brasil

AUTOR: Pedro Maia

ILUSTRAÇÕES: Luise Weiss

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 21 x 21 cm | 47 páginas

TEMAS: animais e abecedário

GÊNERO: texto informativo

Um animal do Brasil para cada letra do alfabeto. O texto explicativo e a ilustração que o acompanha deixam a criança bem informada. Nenhuma letra fica descoberta. Tem animal com N e tem animal com X. Todos com informações interessantes para mostrar que aprender não é coisa de nenhum bicho-papão.

Adivinha quanto eu te amo

AUTOR: Sam MsBratney

ILUSTRAÇÕES: Anita Jeram

EDITORA: Martins Fontes

FORMATO: 22 x 25 cm | 36 Páginas

TEMAS: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Linda história sobre o amor de um coelho e seu filhote. Ambos descobrem que nem tudo na vida dá para medir em tamanho e quantidade. Com lindas ilustrações e texto que fala direto ao coração, o livro cativa pela suavidade e pela forma tanto do texto quanto dos desenhos. Desperta a curiosidade e o prazer da boa leitura.

Adivinhe se puder

AUTORA: Maria Júlia Paccini

ILUSTRAÇÕES: Antonio Carlos Tassara

EDITORA: Cortez

FORMATO: 25 x 25 cm | 32 páginas

TEMA: criação do mundo

GÊNERO: texto informativo

Com ricas e coloridas ilustrações, o livro aborda a criação do universo, da beleza e da diversidade de nosso planeta, lançando uma pergunta: "Quem fez tudo isso e não quis se apresentar?"



Bruxa, Bruxa, venha à minha festa!

AUTORA: Arden Druce

ILUSTRAÇÕES: Pat Ludlow

EDITORA: Brinque-Book

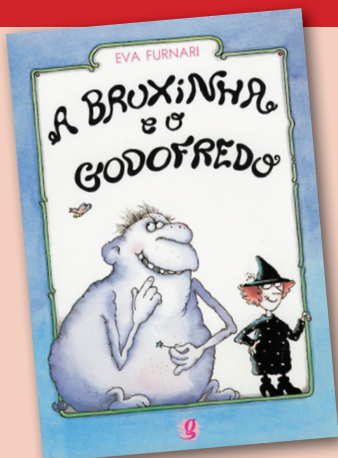
FORMATO: 22,5 x 29,5 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos, sentimentos e costumes

GÊNERO: história cumulativa

Um livro impressionante que chama a atenção pelos desenhos impecáveis, de realismo envolvente. A autora se vale da narrativa cumulativa para criar expectativa e aumentar a curiosidade sobre o desfecho da história. Pode ser lido iterativamente com as crianças, fazendo com que elas repitam o convite a cada um dos personagens. Uma grande surpresa está reservada para o final.

A partir de 3 anos



A bruxinha e o Godofredo

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

EDITORA: Global

FORMATO: 26,5 x 18 cm | 32 páginas

TEMAS: sentimentos e relacionamentos

GÊNERO: livro de imagem

Uma simpática bruxinha encontra Godofredo – um monstro guloso que devora tudo o que vê pela frente. A bruxinha, ao conhecê-lo, tem uma enorme sorte e um baita azar. Sorte porque consegue impedir que ele engula sua varinha; azar porque, com a varinha em mãos, Godofredo descobre poderes deliciosos. A bruxinha e o Godofredo, por ocasião da negociação dessa varinha, protagonizam as engraçadas tirinhas deste livro e acabam descobrindo uma boa amizade!

Antologia de poesia brasileira para crianças

Seleção de Célia Ruiz Ibáñez

ILUSTRAÇÕES: Teo Puebla

EDITORA: Girassol

FORMATO: 28,5 x 24 cm | 172 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Em edição bem ilustrada, são apresentados os textos de poetas consagrados da literatura brasileira: Carlos Drummond de Andrade; Casimiro de Abreu; Cecília Meireles; Fagundes Varela; Gonçalves Dias; Henriqueta Lisboa; Juvenal Galeno; Luis Guimarães Júnior; Manuel Bandeira; Mário Quintana; Raul Bopp; Ribeiro Couto; Vicente de Carvalho; Vinícius de Moraes. A linguagem é acessível ao público infantil, portanto obra que não pode faltar na estante da casa onde tem criança.

Aprendo com meus amigos

AUTOR/ ILUSTRADOR: Taro Gomi

EDITORA: CosacNaify

FORMATO: 19,5 x 21,5 cm | 36 páginas

TEMAS: animais e relacionamentos

GÊNERO: conto

Uma garotinha conta tudo o que aprendeu com seus amigos. O cachorro ensinou a pular; o macaco ensinou a pendurar nos galhos das árvores; o cavalo ensinou a correr; a coruja ensinou a admirar a noite. Quantas experiências podemos vivenciar com o outro, ainda que o outro seja um animal! O texto em letra bastão, para facilitar a leitura, e ilustrações fortes e coloridas fazem desta leitura um grande prazer.

As caixas que andam

AUTORA: Jandira Masur

ILUSTRAÇÕES: Zeflávio Teixeira

EDITORA: Ática

FORMATO: 18,5 x 21,5 cm | 32 páginas

TEMAS: meios de transporte e trânsito

GÊNERO: texto informativo

Por meio de imagens, a história leva o leitor a se perguntar: que estranhas gerin-gonças são essas que mais parecem caixas e passam o dia e a noite a se mover de um lado para o outro, causando tantas mudanças no comportamento humano? De perto, é possível reconhecer: são carros e caminhões, que movimentam as cidades, geram o trânsito e o motorista – nem sempre coisas admiráveis.

As memórias da bruxa Onilda

AUTOR: Enric Larreula

ILUSTRAÇÕES: Roser Capdevila

EDITORIA: Scipione

FORMATO: 18,5 x 23,5 cm | 32 páginas

TEMA: memórias

GÊNERO: conto

Bruxa Onilda faz uma viagem ao passado para contar toda a sua trajetória desde o seu nascimento. Conta ao leitor detalhes de sua vida de bruxa e faz rir um bocado com todas as confusões familiares. As ilustrações não ficam atrás, também são engraçadas e cheias de detalhe, como a vida da Onilda. O sucesso foi grande! Daí nasceram outras tantas histórias sobre as aventuras da bruxa Onilda.

Assim assado

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 17 x 24 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e diferenças

GÊNERO: história engraçada

Por meio de parlendas, trava-línguas, adivinhas, enfim, jogos verbais que encantam as crianças, a autora relata fatos que não deram certo com as personagens e, assim, ajuda a criança a construir uma cumplicidade com o livro e perceber que os insucessos são coisas rotineiras na vida de todos – pequenos e grandes.

Aviãozinho de papel

AUTOR/ILUSTRADOR: Ricardo Azevedo

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 16 x 21 cm | 24 páginas

TEMA: aventuras

GÊNERO: conto

Aviãozinho de papel é uma deliciosa prosa poética de Ricardo Azevedo que parte da ideia de uma folha de caderno que se transforma em avião e voa com o vento, descobrindo o mundo e revelando encantamento. Texto, ilustrações e projeto gráfico são do autor. No meio do livro, há uma página em branco que lança ao leitor o desafio de fazer seu pensamento voar!



Bzzz Bzzz

AUTOR/ILUSTRADOR: Mário Vale

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 21 x 28 cm | 16 páginas

TEMA: meio ambiente

GÊNERO: livro de imagem

Diante do desmatamento da floresta, um gato e um passarinho elaboram um plano para assustar aquele que vem trazendo destruição. Um dia, o destruidor chega para cortar outras árvores e é surpreendido por um grande pássaro, que o leva para um voo pela floresta. Este voo o entristece, mas motiva a tomar uma nova atitude diante da natureza.

A partir de 3 anos



Chiquita Bacana e as outras pequetitas

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 20 x 20 cm | 24 páginas

TEMAS: brincadeira e jogos de linguagem

GÊNERO: história engraçada

Angela Lago é autora premiada por seus livros de imagens e suas histórias cheias de inventividade. Neste livro, não foge à regra e, com jogos de palavras, trava-línguas e muita cor para ilustrar o mundo de fantasias e personagens que cria, ela nos oferece uma trama que, de tão rítmica e cadenciada, até parece cantada!

Avós

AUTOR: Chemas Heras

ILUSTRAÇÕES: Rosa Osuna

EDITORIA: Callis

FORMATO: 22 x 22 cm | 36 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Manuel aceita Manuela do jeito que ela é. Eles formam um casal encantador que nos fala de aceitação, jovialidade, beleza e velhice. O amor entre os dois nos transforma e nos faz enxergar a beleza que existe no passar do tempo. Um texto poético que todos devem ler para não perder o romantismo e o encantamento.

Bonifácio, o porquinho

AUTORA/ILUSTRADORA: Marília Pirillo

EDITORIA: Martins Fontes

FORMATO: 25 x 21 cm | 32 páginas

TEMAS: família, hábitos e higiene

GÊNERO: conto

Bonifácio é um filhote bem diferente, pois não gosta de sujeira como a maioria dos porcos. Para o desespero de seus pais, Boni desejou ter nascido pato só para viver nadando. Quis ser porco de estimação para não ter que chafurdar na lama. Será que ele consegue brincar sem se sujar? Com bonitas ilustrações, a divertida história desse porquinho vai conquistar o leitor.

Brinquedos

AUTOR/ILUSTRADOR: André Neves

EDITORIA: Mundo Mirim

FORMATO: 20 x 22 cm | 32 páginas

TEMAS: brinquedos e diferenças sociais

GÊNERO: livro de imagem

Com belas ilustrações, André Neves cria uma atmosfera encantadora para narrar só com desenhos a história de uma menina que ganha de presente uma boneca e de um menino que recebe um palhaço. Com muita sensibilidade, este conto visual fala de brincadeira e de solidariedade, coisa muito séria!

Cacoete

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

EDITORIA: Ática

FORMATO: 22,5 x 28 cm | 32 páginas

TEMA: costumes

GÊNERO: conto

Frido é um garoto que vive na cidade de Cacoete, onde tudo é extremamente organizado e segue uma lógica rígida. Nada muda, até que Frido resolve comprar maçãs fora da cidade, erra o caminho e acaba na casa de uma bruxa! Com ilustrações inspiradas no surrealismo e cheias de cor e detalhes, o livro ganhou vários prêmios, entre eles o Jabuti!

Cada família é de um jeito

AUTORA/ILUSTRADORA: Aline Abreu

EDITORIA: DCL

FORMATO: 25 x 25 cm | 16 páginas

TEMA: família

GÊNERO: texto informativo

Família, não tem duas iguais. E não tem mesmo. Neste livro, a autora e ilustradora Aline Abreu nos mostra as variadas formas de constituição das famílias, que nem sempre são compostas por pai, mãe e irmão. De maneira poética, colorida e simples, a autora trata a família com o devido cuidado que o tema merece.

Caramba

AUTORA/ILUSTRADORA: Marie-Louise Gay

EDITORIA: Callis

FORMATO: 23 x 23 cm | 40 páginas

TEMAS: relacionamentos e diferenças

GÊNERO: conto

Havia um lugar onde todos os gatos sabiam voar, menos Caramba, um felino diferente dos outros que busca entender os motivos que o impedem de ser como os outros gatos. Esta é uma história sensível sobre diferenças que ganha ainda mais força e expressividade com as ilustrações da própria autora canadense, premiada por seus livros e ilustrações.



Construindo um sonho

AUTOR/ILUSTRADOR: Marcelo Xavier

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 26 x 28 cm | 16 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: livro de imagem

Construindo um sonho é um livro de imagens tridimensionais, cheio de cores e volumes para despertar no pequeno leitor o prazer de ler. É uma história simples sobre um sonho comum a todo ser humano. Todas as imagens foram feitas com massa plástica e, depois, fotografadas.

A partir de 3 anos



Dez sacizinhos

AUTORA: Tatiana Belinky

ILUSTRAÇÕES: Roberto Weigand

EDITORIA: Paulinas

FORMATO: 24 x 22,5 cm | 16 páginas

TEMAS: folclore e números

GÊNERO: texto folclórico

Numa divertida brincadeira de subtrair sacis, Tatiana Belinky nos apresenta o famoso personagem do nosso folclore em situações engraçadas para ensinar a subtrair. O leitor vai fazendo desaparecer os sacis um a um e nas mais inusitadas situações. Texto em versos, fácil de memorizar.

Chapeuzinho Amarelo

AUTOR: Chico Buarque

ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

EDITORIA: José Olympio

FORMATO: 21 x 21 cm | 36 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Em referência à Chapeuzinho Vermelho, Chico Buarque trata dos medos infantis. Chapeuzinho Amarelo tem medo de tudo e, de todos os seus medos, o pior é o de lobo. Mas de tanto ter medo dele, sonhar com ele e esperar por ele, percebeu que o lobo não era assim tão assustador! As ilustrações são do Ziraldo, que recria os ambientes de acordo com o estado de espírito da menina. Prêmio Jabuti de Ilustração, 1998!

Coleção 4 Elementos

AUTORA/ILUSTRADORA: Anna Claudia Ramos

EDITORIA: Dimensão

FORMATO: 20 x 20 cm | 20 páginas

TEMA: natureza

GÊNERO: texto informativo

A coleção expõe em quatro títulos, um para cada elemento, para que serve água, terra, fogo e ar. Com ilustrações simples, feitas em giz de cera, e frases curtas e descritivas, os livros nos aproximam do universo infantil e são facilmente compreendidos por crianças pequenas.

Coleção Histórias da Coleção Gato e Rato

AUTORA: Mary França

ILUSTRAÇÕES: Eliardo França

EDITORIA: Ática

FORMATO: 22 x 19 cm

TEMAS: animais, família e escola

GÊNERO: conto

Muita criança já aprendeu a ler com o gato, o rato, a galinha, o Tucá, a vovó, o preá, o sapo e toda a turma dessa coleção. Em cada um dos livros, o texto curto e a ilustração simples fazem com que os pequenos comecem a sua vida de leitores com entusiasmo e empolgação.

Coleção Viagem do Olhar

AUTOR/ILUSTRADOR: Cláudio Martins

EDITORA: Formato

FORMATO: 21 x 32 cm | 23 páginas

TEMAS: comunidade e relacionamentos

GÊNERO: conto

A luneta do menino aponta para um prédio com 18 janelas. Ele acompanha a vida de cada personagem e descobre estilos de vida diferentes. Nada escapa da luneta, que também acompanha o embarque de pessoas e cargas num navio. Um dia, o menino resolve faltar à aula para olhar sua escola com sua luneta. Vê cenas interessantes, engraçadas, identifica professores e colegas fazendo as coisas de todo dia até que leva um grande susto... Detalhes incríveis compõem as ilustrações dos 3 livros!

Como contar crocodilos

AUTORA: Margaret Mayo

ILUSTRAÇÕES: Emily Bolam

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 23 x 27 cm | 76 páginas

TEMAS: valores e relacionamentos

GÊNERO: contos tradicionais

A alegria de ilustrações tão coloridas combina perfeitamente com a esperteza dos bichos retratada em cada um dos oito contos populares reunidos aqui e vindos de diferentes partes do mundo. É fácil identificar-se com essa bicharada. E muito instrutivo também pensar sobre as questões morais que ela nos traz.

De letra em letra

AUTOR: Bartolomeu Campos de Queirós

ILUSTRAÇÕES: Elisabeth Teixeira

EDITORA: Moderna

FORMATO: 24 x 20,5 cm | 32 páginas

TEMA: abecedário

GÊNERO: coletânea de poemas

Qual é a primeira letra do seu nome? Prestando atenção no som que inicia seu nome, a criança vai identificar outras tantas coisas que a rodeiam que começam com o mesmo som, consequentemente com a mesma letra. De A a Z, o autor faz uma lista poética de nomes e outras palavras que se escrevem com a mesma letra inicial.



É mentira da barata

AUTORA/ILUSTRADORA: May Shuravel

EDITORA: Salamandra

FORMATO: 20 x 20 cm | 24 páginas

TEMAS: relacionamentos e valores

GÊNERO: cantiga infantil

Este livro narra em versos ritmados a história inspirada na cantiga tradicional da barata que inventa mentiras. Com lindas ilustrações repletas de cor e texturas, o livro é ótima proposta para fazer da leitura uma gostosa brincadeira e para não deixar cair no esquecimento as cantigas de roda.

A partir de 3 anos



Gabriel, já para o banho!

AUTOR: Ilan Brenman

ILUSTRAÇÕES: Silvana Rando

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22,8 x 22,8 cm | 28 páginas

TEMAS: família, hábitos e higiene

GÊNERO: história engraçada

Como em várias outras histórias de Ilan Brenman, esta também surgiu de uma situação vivida em casa com a própria filha. E não é só na casa do autor que a hora do banho é um tormento. Com tiradas engraçadas e espirituosas, a história brinca com as dificuldades que pais e crianças enfrentam na hora do banho. As simpáticas ilustrações entram no clima da diversão proposta pelo livro.

Direitos das crianças segundo Ruth Rocha

AUTORA: Ruth Rocha

ILUSTRAÇÕES: Eduardo Rocha

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20 x 20 cm | 48 páginas

TEMAS: meio ambiente, animais, corpo, sentimentos, relacionamentos, família e escola

GÊNERO: coletânea de poemas

Poemas que descrevem os direitos das crianças, seguidos de um apêndice com uma breve nota sobre esses direitos no Brasil e no mundo, compõem este livro. As suaves ilustrações em aquarela somam-se aos versos delicados e divertidos para mostrar aos leitores, pequenos e grandes, o que não pode faltar na infância.

Fábulas 1 e 2

AUTORA: Mary França

ILUSTRAÇÕES: Eliardo França

EDITORIA: Ática

FORMATO: 27,5 x 20 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e valores

GÊNERO: fábula

Nestes dois livros, os autores recontam fábulas em uma linguagem simples e ilustrações singelas, porém muito expressivas. Certamente, livros candidatos a introduzir a criança na alegoria e na percepção de valores. Por isso e muito mais, ambos são considerados Altamente Recomendáveis para a Criança, pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil.

Flicts

AUTOR/ILUSTRADOR: Ziraldo

EDITORIA: Melhoramentos

FORMATO: 26 x 20,5 cm | 48 Páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Esta é a história de uma cor em busca de seu lugar no mundo. Flicts se entristece por não achar nada no mundo que lembre seus tons. Então decide fugir para a lua e lá tem uma grande surpresa. Flicts foi o primeiro livro de Ziraldo para crianças e já tem mais de 40 anos!

Galo, galo, não me calo

AUTORA: Sylvia Orthof

ILUSTRAÇÕES: Cláudio Martins

EDITORIA: Formato

FORMATO: 22 x 31 cm | 15 páginas

TEMAS: comunidade e relacionamentos

GÊNERO: conto

O costumeiro bom humor de Sylvia Orthof encanta do princípio ao fim na história de uma menina chamada Infância. O galo da Infância incomoda a vizinhança, mas a autora não se aperta e encontra o final que todo mundo sonha para ele.

João felizardo: o rei dos negócios

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Iago

EDITORIA: CosacNaify

FORMATO: 34 x 23,5 cm | 32 páginas

TEMAS: valores e relacionamentos

GÊNERO: conto tradicional

Várias versões deste conto clássico já foram contadas e recontadas pelo mundo. Aqui, o final é repleto de significados. Enquanto troca e destroca, João Felizardo nos faz questionar o valor dos objetos e nos ensina a pensar sobre a relação de perda e ganho. A escolha de um fundo branco e amplo não deixa dúvidas: é um livro que faz pensar.

João por um fio

AUTOR/ILUSTRADOR: Roger Mello

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 22,5 x 15,5 cm | 48 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto

João é filho de um pescador e, todas as noites, dorme aconchegado a uma colcha costurada à mão. Sempre que ele se deita, os pensamentos afloram e numa ciranda animada bordam cenas e acontecimentos. Com texto primoroso e ilustrações que fazem referência às tramas dos bordados brasileiros, Roger Mello, autor premiado por seus livros de imagem, encanta o olhar e a alma!



Guilherme Augusto Araújo Fernandes

AUTOR: Mem Fox

ILUSTRAÇÕES: Julie Vivas

EDITORIA: Brinque-Book

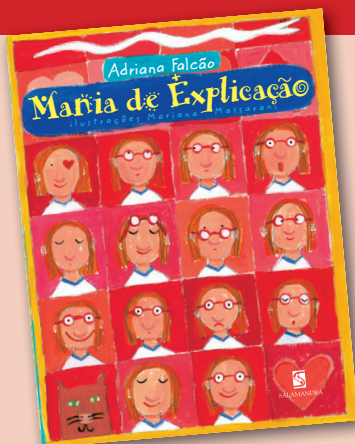
FORMATO: 24 x 25,5 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Guilherme é vizinho de um asilo. Um dia, ele resolve encher uma cesta com conchas, marionete, medalha, bola de futebol e um ovo ainda quente para ajudar a reconstruir a memória que Antônia, sua velha amiga, havia perdido com o tempo. Com linguagem poética, o livro trata da amizade, da solidariedade e da passagem do tempo. As ilustrações constroem um texto poético à parte.

A partir de 3 anos



Mania de explicação

AUTORA: Adriana Falcão

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 21 x 28 cm | 48 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: história engraçada

Se houvesse um dicionário poético, ele usaria as definições de Adriana Falcão para todos os vocábulos! Na história adorável de uma menina que tinha mania de dar explicação para tudo, autora e ilustradora saem derramando poesia por toda parte. A menina do livro explica quase tudo, menos um tal de amor, que ela não consegue fazer caber em nenhuma palavra!

Liga-desliga

AUTORA: Camila Franco e Marcelo Pires

ILUSTRAÇÕES: Jarbas Agnelli

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 23 x 23 cm | 48 páginas

TEMAS: família, costumes e tecnologia

GÊNERO: história engraçada

Liga-desliga é uma história bem-humorada sobre uma televisão que vivia na frente de um menino e passava o dia todo assistindo o menino, nem brincava mais com as amigas televisões. Divertida crítica aos tempos modernos de infâncias controladas remotamente, longe das brincadeiras de rua e das invenções de quintal.

Maria-fumaça cheia de graça

AUTORA: Roseana Murray

ILUSTRAÇÕES: Demóstenes Vargas

EDITORIA: Larousse

FORMATO: 24,5 x 17 cm | 32 páginas

TEMAS: transformações e memórias

GÊNERO: poema

Poema lúdico sobre o trem de Tiradentes, em Minas Gerais. De forma bastante poética, a autora convida o leitor a percorrer trilhos que levam a lugares mágicos, a bordo de uma maria-fumaça. Uma história sensível e emocionante, ilustrada por Demóstenes Vargas, que parece compor uma colcha de retalhos, bordando memórias e cenários repletos de beleza.

Menina bonita do laço de fita

AUTOR: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Claudius

EDITORIA: Ática

FORMATO: 22 x 29 cm | 24 páginas

TEMAS: relacionamentos, diferenças e sentimentos

GÊNERO: conto

De forma delicada e bem-humorada, Ana Maria Machado narra a história de um coelhinho branco que deseja ter um filhotinho preto. Com este argumento, a autora trata da questão racial e da mistura de raças, que tanta riqueza trouxe para a nossa cultura. Um livro para todas as idades que mostra de maneira sensível o quanto pode ser rica a diversidade étnica.

Meu primeiro livro de contos de fadas

AUTORA: Mary Hoffman

ILUSTRAÇÕES: Julie Downing

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 19,5 x 25,5 cm | 80 páginas

TEMAS: família, relacionamentos, sentimentos e cotidiano

GÊNERO: contos tradicionais

Mary Hoffman reconta catorze contos de fadas clássicos. Ao lado de histórias populares da tradição europeia, como Cinderela e A Bela Adormecida, a autora selecionou outras menos conhecidas. São contos dos principais escritores do gênero: Andersen, irmãos Grimm e Perrault. Em linguagem simples e poética, a autora dá nova vida a histórias consagradas.

Murucututu, a coruja grande da noite

AUTOR: Marcos Bagno

ILUSTRAÇÕES: Nelson Cruz

EDITORA: Ática

FORMATO: 22,5 x 28 cm | 40 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto

Murucututu é uma coruja grande da noite que vive na história que uma avó conta a sua neta e que reflete o seu próprio medo. A menina viaja nas asas da coruja, enfrenta o medo, descobre coragens. Um voo que transforma. Uma viagem rumo ao crescimento pessoal que cada um realiza do seu jeito.

Não vou dormir

AUTORA: Christiane Gribel

ILUSTRAÇÕES: Orlando

EDITORA: Global

FORMATO: 20 x 23 cm | 40 Páginas

TEMAS: família, hábitos e relacionamentos

GÊNERO: conto

Esta é uma história superengraçada e criativa sobre a famosa hora de ir para cama. Rotina que os adultos insistem em determinar às crianças e que elas, claro, resistem até onde podem. Com frases curtas e imagens que dizem muito, o livro conta uma história envolvente e parte das sequências alinhadas de cenas para dar ao texto características quase cinematográficas!



O dragão que era galinha-d'angola

AUTORA: Anna Flora

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORA: Salamandra

FORMATO: 24,5 x 20,5 cm | 32 páginas

TEMAS: família, relacionamento e sentimentos

GÊNERO: conto

A galinha-d'angola adotou um pequeno dragão, que foi criado junto com os pintinhos. Quando cresceu, ele tornou-se um perigo para o galinheiro, pois soltava fogo pelas narinas. Por isso teve de ir viver na floresta. Um dia, o dragão voltou ao galinheiro e salvou todas as aves de uma terrível ameaça. O texto divertido e as ilustrações mais divertidas ainda são os ingredientes mais atraentes do livro.

A partir de 3 anos



O jogo da amarelinha

AUTORA: Graziela Bozano Hetzel

ILUSTRAÇÕES: Elisabeth Teixeira

EDITORIA: Manati

FORMATO: 20 x 26 cm | 32 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Letícia é a menina órfã que vive com Lúcia, a madrasta que tenta abrir um espaço no coração da criança. As duas brincam de pular amarelinha, mas estranhamente Letícia erra e nunca chega ao céu. Com amor e uma delicadeza inacreditável, Lúcia descobre o motivo de Letícia errar no jogo da amarelinha: ela não quer ir ao céu, que levou sua mamãe quando ela era tão pequena! O resto é encantamento, um pacto de sensibilidade entre escritor e leitor.

O amigo da bruxinha

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 17 x 24 cm | 32 páginas

TEMA: relacionamentos

GÊNERO: livro de imagem

Como não amar essa bruxinha? Na hora da mágica, ela fica com a língua de fora. Que esforço! E quanta alegria ela provoca quando está às voltas com seu gato esperto, em cenas que dispensam a palavra escrita. Só com as imagens dessa bruxinha adorável você tem vontade de contar, recontar, criar e recriar a história.

O carteiro chegou!

AUTOR: Janet e Allan Ahlberg

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 25,8 x 19,5 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: carta

O carteiro chegou! é um livro que exalta as cartas e faz reviver muitos contos de fadas. Uma história divertida sobre personagens famosos que escrevem e recebem cartas. Com edição inovadora, o livro traz cartas de verdade em texto rimado, convites e envelopes que o leitor é convidado a abrir sem correr o risco de ser intrrometido!

O gato Massamê e aquilo que ele vê

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Semíramis

EDITORIA: Ática

FORMATO: 19 x 22 cm | 24 páginas

TEMAS: relacionamentos e diferenças

GÊNERO: conto

Era um gato amarelo rajado, desses que parecem filhote de tigre, mas que tinha uma coisa que ninguém sabia: o gato Massamê não enxergava bem de longe. Mesmo assim, buscava um grande amor. Um dia, encontrou Luísa e ganhou carinho e atenção. Mas aquele seu probleminha de vista ainda ia lhe criar problemas! Dito e feito!

O noivo da cutia

AUTOR: Joel Rufino dos Santos

ILUSTRAÇÕES: Maria Tereza Lemos

EDITORA: Ática

FORMATO: 19 x 22 cm | 24 páginas

TEMAS: animais, relacionamento e sentimentos

GÊNERO: conto tradicional

De tão bela e simpática, a Cutia provoca uma grande confusão na floresta, pois o Teiú e o Jabuti querem se casar com ela e resolvem disputar a noiva numa corrida. Quem será que leva a melhor? Para saber, o leitor terá que mergulhar nesta deliciosa história da nossa cultura popular, que ganhou várias versões e até personagens diferentes e neste livro é contada com muito bom humor.

O pato poliglota

AUTOR: Ronaldo Simões Coelho

ILUSTRAÇÕES: Alcy

EDITORA: Ática

FORMATO: 19 x 22 cm | 23 páginas

TEMAS: comunicação e relacionamento

GÊNERO: conto

O cachorro e o gato viviam brigando por não falarem a mesma língua. Um dia, a dona dos animais descobriu a Escola do Pato Poliglota, cujo professor era um pato que falava todas as línguas dos bichos. Será que este pato poliglota vai ser a solução para os problemas entre cães e gatos?

O peixe Pixote

AUTORA: Sonia Junqueira

ILUSTRAÇÕES: Martin

EDITORA: Ática

FORMATO: 17 x 24 cm | 24 páginas

TEMAS: animais e meio ambiente

GÊNERO: conto

Pixote é um peixinho que vive em um lago escuro – disso ele não gosta. Esse peixinho esperto vive olhando o que acontece nas margens dos rios – isso ele adora. Um dia, descobre que abrir os olhos pode ser uma grande aventura, pois o mundo pode até ter muitos problemas, mas também tem muitas belezas. Boa opção de história com grande apelo ambiental.



O rouxinol e o imperador

AUTORA/ILUSTRADORA: Taisa Borges

EDITORA: Peirópolis

FORMATO: 29 x 20 cm | 32 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: conto tradicional

Baseado na obra de Hans Christian Andersen, este livro apresenta uma bela narrativa visual da história O rouxinol e o imperador. Misturando técnicas de ilustração com colagens e pintura, a autora transporta o leitor para outro lado do mundo e percorre com muita sutileza todo o universo da cultura e da tradição orientais.

A partir de 3 anos



Outra vez

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 20,5 x 20,5 cm | 28 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: livro de imagem

Uma cidade que dorme, uma menina que presenteia com flores seu amiguinho, um cachorro fiel e muito mais. As cenas contam uma história, causam suspense, revelam segredos de amor, trapaças e competição. Valendo-se de muita imaginação e desses elementos e personagens, a autora nos conta só com imagens uma história de puro encantamento!

O pote vazio

AUTOR: Demi

EDITORIA: Martins Fontes

FORMATO: 25 x 21 cm | 36 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: conto

Esta é uma linda história de honestidade recompensada que se passa na China. Merece destaque a determinação de um garoto que adora flores e, por isso, encara o desafio proposto pelo imperador: cultivar uma semente e apresentar a mais bela flor. O prêmio: tornar-se o herdeiro perfeito do imperador. Com texto simples e ilustrações primorosas, o livro faz pensar e emocionar!

O saco

AUTORES/ ILUSTRADORES: Ivan Zigg e Marcello Araújo

EDITORIA: Nova Fronteira

FORMATO: 28 x 18 cm | 32 Páginas

TEMA: jogos de palavras

GÊNERO: história engraçada

Um saco que aparece no meio do mato e deixa toda a floresta em polvorosa é o ponto de partida para a história escrita e ilustrada a quatro mãos por Ivan Zigg e Marcello Araújo. O que será que guarda o tal saco? Para descobrir, é preciso abrir, não o saco, mas o livro, e entrar pra valer na brincadeira!

Os números

AUTORA: Lalau

ILUSTRAÇÕES: Laurabeatriz

EDITORIA: Amarilys

FORMATO: 23 x 23 cm | 30 páginas

TEMA: números

GÊNERO: texto instrutivo

Este livro apresenta os números com poesia e delicadeza. Para contar de 1 a 10, é preciso muitas cores, muitos elementos da cultura brasileira, muitas rimas inusitadas e muita alegria.

Pedro e Lua

AUTOR/ILUSTRADOR: Odilon Moraes

EDITORA: CosacNayfi

FORMATO: 28,5 x 23 cm | 48 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Pedro e Lua – nomes carregados de significados – são as personagens dessa linda história. Ele, sempre preocupado com a saudade que as pedras caídas da Lua deveriam sentir de casa; ela, uma tartaruga cujo casco assemelha-se a uma pedra. Ambos ligados para sempre por uma grande amizade. Mas um dia é preciso haver uma separação. Pedro sente uma saudade profunda de Lua. Como será, agora, a vida de Pedro sem Lua? Os dois amigos algum dia se reencontrarão?

Só um minutinho

AUTOR/ILUSTRADOR: Ivan Zigg

EDITORA: Nova Fronteira

FORMATO: 27 x 20 cm | 24 páginas

TEMAS: família, hábitos e relacionamentos

GÊNERO: conto

Conhecido por seu humor impecável e refinado, Ivan Zigg apresenta neste livro a história de um porquinho que sempre pede um minutinho antes de fazer algo determinado por sua mãe. É uma história engraçada sobre o tempo e a rotina que tantas crianças odeiam ter que cumprir. As ilustrações são engraçadas e alegres.

Tô dentro, tô fora...

AUTOR/ILUSTRADOR: Alcy

EDITORA: Formato

FORMATO: 19,5 x 25,5 cm | 32 páginas

TEMA: espaço

GÊNERO: livro de imagem

Cenas simples e personagens engraçados contribuem para que as noções de espaço sejam imediatamente percebidas. A leitura das imagens oferece possibilidades infinitas de aprendizagem. Dentro, fora, subindo, descendo, na frente, atrás, direita, esquerda, indo, vindo. Tantas noções passadas só com imagens.



Passarolindo

AUTOR/ILUSTRADOR: Mário Vale

EDITORA: RHJ

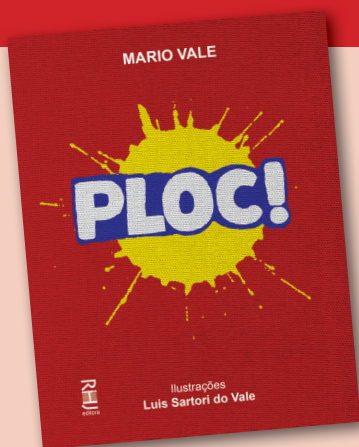
FORMATO: 21 x 28 cm | 16 páginas

TEMAS: relacionamento e sentimentos

GÊNERO: conto

O que será que pode existir dentro de um sapato pendurado num fio de poste no meio da cidade? Nesta divertida história, o sapato velho e abandonado serve de morada para um pássaro, o Passarolindo, que um dia despenca do fio e encontra um amigo. Com pouco texto e muita poesia, Mario Vale conta esta aventura, uma doce história de amizade!

A partir de 3 anos



Ploc!

AUTOR: Mário Vale

ILUSTRAÇÕES: Luis Sartori do Vale

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 18 x 23 cm | 16 páginas

TEMAS: onomatopeias

GÊNERO: história engraçada

Chega de blá-blá-blá. Chega de tan-tan-tan-tan... Acabou o problema. Não tem como não aprender. Esse livro divertido e repleto de exemplos deixa bem claro o que é uma onomatopeia.

Um gato marinho

AUTORA: Roseana Murray

ILUSTRAÇÕES: Elisabeth Teixeira

EDITORIA: DCL

FORMATO: 25 x 25 cm | 24 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: poema

Um menino que se entristece ao ver o céu chorando e um gato que não se chateia com nada são o ponto de partida para a narrativa poética desta história. Ao transformar a chuva em choro do céu e um dia que tinha tudo para ser triste numa aventura cheia de surpresas, Roseana Murray nos convida a celebrar as coisas simples da vida. As ilustrações primorosas completam a atmosfera lúdica do livro!

Uma letra puxa a outra

AUTOR: José Paulo Paes

ILUSTRAÇÕES: Kiko Farkas

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 23 x 25 cm | 48 páginas

TEMA: abecedário

GÊNERO: texto instrutivo

Uma cartilha moderna em que cada letra do alfabeto ganha uma quadrinha, composta com recursos de rima e ritmo que ajudam a memorização. As ilustrações seguem de perto o texto, e o livro, que é cheio de poesia, ajuda a criança a aprender as letras com muita alegria e diversão.

Uma palavra só

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 17 x 24 cm | 38 páginas

TEMA: relacionamentos

GÊNERO: conto

Nesta história, a autora zomba da prepotência de um rei que castiga um inocente príncipe porque ele cismou de tecer comentários negativos a respeito do rei. De que tamanho foi a raiva do rei? Ah... enorme! E dessa raiva nasceu a condenação: a partir daquele momento, o príncipe só poderia dizer UMA PALAVRA! E é aí que entra uma fada contorcionista de circo, cuja mágica é saber ler e escrever.

Uni duni tê

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 17 x 24 cm | 40 páginas

TEMAS: cantigas e brincadeiras infantis

GÊNERO: narrativa de mistério

Angela Lago não economiza bom humor para brincar com os personagens e com a sonoridade dos versos de cantigas infantis do cancionário popular brasileiro. Aparecem para brincar o Cravo, a Rosa, o Gato e Sambalelê, todos envolvidos numa mesma trama policial em torno do mistério de roubos em geladeiras.

Vira bicho!

AUTOR: Luciano Trigo

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORIA: Record

FORMATO: 18 x 25 cm | 24 páginas

TEMA: comportamento

GÊNERO: conto

Com texto rimado e poético e ilustrações engraçadas e bem coloridas, Luciano Trigo e Mariana Massarani contam a história de Penélope, que se transforma em tudo que é bicho, dependendo do que faz. Se come muito, vira elefante; se anda elegante, vira girafa. Quantos bichos será que cabem na imaginação de uma menina?

Zum-zum-zum e outras poesias

AUTORA: Lalau

ILUSTRAÇÕES: Laura Beatriz

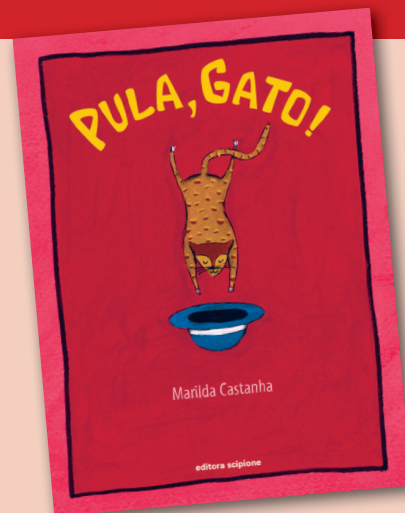
EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 16 x 16 cm | 89 Páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Esta antologia reúne três livros num só e propõe ao leitor uma divertida brincadeira com a rima e a métrica das palavras. Situações e personagens inusitados servem de inspiração para as descobertas verbais. Tem pente com medo de cabelo, sapo falante, palhaço e muito mais. As aquarelas de Laura Beatriz completam a beleza do livro.



Pula, gato!

AUTORA/ILUSTRADORA: Marilda Castanha

EDITORIA: Scipione

FORMATO: 19,5 x 26 cm | 40 páginas

TEMAS: fantasia e arte

GÊNERO: conto

Ao visitar uma galeria de arte, a menina desta história é surpreendida pelo gato de um dos quadros em exposição. Pula, gato é um livro desafiador e inteligente, que trata da relação do público com a obra de arte. O livro traz ainda referências e releituras de obras de renomados artistas brasileiros, como Tarsila do Amaral e Candido Portinari.

A partir de 3 anos

Zig Zag

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

EDITORA: Global

FORMATO: 18 x 26 cm | 32 páginas

TEMA: brincadeira com vocabulário

GÊNERO: esquete

Um livro que propõe a deliciosa brincadeira de experimentar palavras ao convidar o leitor para descobrir em cada uma delas, mesmo nas mais antigas, um novo significado. Com ilustrações divertidas e mudando os sentidos de substantivos e adjetivos, a autora cria situações inesperadas e promove a reciclagem de velhas palavras.



Traquinagens e estripulias

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

EDITORA: Global

FORMATO: 18 x 26 cm | 32 páginas

TEMA: brincadeiras

GÊNERO: livro de imagem

Só com as imagens, Eva Furnari conta uma deliciosa história sobre fantasia e peraltices de crianças. Um lençol que se transforma em fantasma, um enconção que vira confusão e muitas estripulias que, no fim das contas, vão parar num palco de teatro. A ideia é fazer com que cada leitor invente sua própria história a partir de cada imagem!

a partir de 4 anos

A partir de 4 anos



10 adivinhas picantes

AUTORAS/ILUSTRADORAS: Angela

Lago e Inês Antonini

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 12 x 17,5 cm | 10 páginas

TEMA: jogos de linguagem

GÊNERO: texto folclórico

Adivinhar é colocar o pensamento para trabalhar. Para os preguiçosos, o livro esconde as respostas nas dobras que cada página apresenta. Mas antes de abri-las, vale a pena colocar a cabeça para funcionar.

A bela e a fera

AUTORA: Elza Fiúza

ILUSTRAÇÕES: Rogério Borges

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 18 x 27 cm | 48 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto tradicional

Para salvar o pai da morte, Bela é forçada a morar com um homem horroroso, uma fera de espantar! Esta história tão linda, um clássico da literatura infantil universal, transforma o que era feio em algo lindo.

A casa na praia

AUTOR: Heinz Janisch

ILUSTRAÇÕES: Helga Bansch

EDITORIA: Larousse Jovem

FORMATO: 21 x 27,8 cm | 32 páginas

TEMAS: sentimentos e valores

GÊNERO: conto

Os sonhos e os ideais que nos movem e nos transportam, acalentando-nos e nos mantendo mais felizes, vivos e cheios de esperança são os temas desta lírica obra de Heins Janisch, com as belas imagens de Helga Bansch.

A dona da bola e a dona da história

AUTORA: Heloísa Prieto

ILUSTRAÇÕES: Tatiana Paiva

EDITORIA: Ática

FORMATO: 21 x 15 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e valores

GÊNERO: conto

A amizade entre Bia e Maia nasce de uma hora para outra, mesmo com a diferença de comportamento e de personalidade das duas. Uma prova de que nada impede que uma boa amizade seja mais um motivo para ser feliz na infância.

A formiguinha e a neve

AUTOR: João de Barro

ILUSTRAÇÕES: Rogério Borges

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 18 x 27 cm | 40 páginas

TEMA: religião

GÊNERO: história cumulativa

Um dia, uma formiguinha fica presa na neve e, desesperada, pede ajuda ao Sol, ao muro, ao rato, ao gato, ao cão, ao homem, à morte e a Deus. Só Ele foi capaz de ajudá-la. A formiguinha e a neve é um clássico do tipo lengalenda – situações que se repetem encadeadas e acrescentadas num aparente sem-fim. Neste conto, enfatiza-se a relação entre os seres e o poder absoluto de Deus.

A galinha ruiva

AUTORA: Elza Fiúza

ILUSTRAÇÕES: Leninha Lacerda

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 18 x 27 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e valores

GÊNERO: conto tradicional

A galinha resolveu lindo bolo confeitar. Mas precisava de alguém que viesse pra ajudar. Pediu ao porco e ao patinho, mas os dois disseram “não”. E, no fim, os preguiçosos aprenderam uma lição!

A pequena ditadora

AUTOR: Luciano Trigo

ILUSTRAÇÕES: Alê Abreu

EDITORIA: Galerinha Record

FORMATO: 21 x 28 cm | 16 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: conto

Valentina é uma menina mandona e geniosa. Tem mania de querer tudo aqui, agora e do seu jeito. Apesar disso, a pequena ditadora pode aprender uma bela lição: “o que é dividido, ou dado, fica pra sempre guardado dentro do coração!”



A árvore que dava sorvete

AUTOR: Sérgio Capparelli

ILUSTRAÇÕES: Laura Castilhos

EDITORIA: Projeto

FORMATO: 23 x 21 cm | 36 páginas

TEMA: jogos de linguagem

GÊNERO: coletânea de poemas

Você vai dar um nó na língua com o tigre e o trigo, mas também vai se divertir com esquisitices e com o menino ensaboado. Vai até cantar para um dromedário dormir. Não tem nada que divirta mais do que as poesias acompanhadas de ilustrações encantadoras.

A partir de 4 anos



A centopeia que pensava

AUTOR: Herbert de Souza

ILUSTRAÇÕES: Bia Salgueiro

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 22,5 x 20,5 cm | 24 páginas

TEMAS: descobertas e valores

GÊNERO: conto

A centopeia desta história descobre que muito mais importante que ter cem patas é ter uma cabeça e poder pensar, inventar histórias, ter suas próprias ideias. Entusiasmada, a personagem entende que muitas coisas acontecem primeiro dentro da nossa cabeça, e que a força do pensamento pode mudar a realidade.

Alice no país das maravilhas

AUTOR: Lewis Carroll

ILUSTRAÇÕES: Laurabeatriz

FORMATO: 23 x 35 cm | 80 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: narrativa de aventura

Que graça tem um livro sem conversas ou figuras? Foi o que Alice pensou ao espiar, por cima do ombro da irmã, o livro que ela estava lendo. A história de Alice começa assim, com uma espécie de constatação do tédio. Esse quebra-cabeça literário que desafia os críticos desde seu lançamento, em 1862, é recontado por Ruy Castro, com a mesma inteligência e o mesmo senso de humor que inspirou seu criador, Lewis Carroll.

Armazém do folclore

AUTOR/ILUSTRADOR: Ricardo Azevedo

EDITORIA: Ática

FORMATO: 24 x 20 cm | 128 páginas

TEMA: folclore

GÊNERO: texto folclórico

Livro composto por vários gêneros textuais: lendas, receitas, músicas, quadrinhas, ditados populares, adivinhas, trava-línguas, piadas, contos de susto e de esperteza. Este armazém é de uma riqueza de fazer inveja! Na linha de sua especialidade, Ricardo Azevedo nos mostra a riqueza da cultura brasileira por meio dos textos e das imagens expressivas, de traços simples e primitivos, que lembram a xilogravura – às vezes ao modo tradicional, às vezes com um toque de atualidade e muitas cores.

As melhores histórias de irmãos Grimm e Perrault

ILUSTRAÇÕES: William Valeriano

EDITORIA: Nova Alexandria

FORMATO: 16 x 23 cm | 104 páginas

TEMAS: família, relacionamentos, sentimentos e cotidiano

GÊNERO: contos tradicionais

Bichos falantes, bruxas, princesas e muitos outros personagens que encantam gerações e gerações em todo o mundo saltam das páginas deste livro, que reúne uma seleção dos contos de Grimm e Perrault em traduções das fontes originais em versões completas para serem lidas por crianças e adultos.

As peripécias do jabuti

AUTOR: Daniel Munduruku

ILUSTRAÇÕES: Ciça Fititpaldi

EDITORA: Mercuryo Jovem

FORMATO: 21 x 28 cm | 32 páginas

TEMAS: folclore e mitologia

GÊNERO: coletânea de histórias

Com lindas ilustrações e texto saboroso, Daniel Munduruku e Ciça Fittipaldi apresentam um belo apanhado das tradições indígenas. São histórias que os pajés contam nas tribos para as crianças, quando a noite chega, em volta do fogo. Neste livro, o leitor vai conhecer três lendas em que o personagem principal é um jabuti, símbolo da paciência e da perseverança.

Balanço

AUTOR/ILUSTRADOR: Keiko Maeo

EDITORA: CosacNaify

FORMATO: 16,5 x 25 cm | 40 páginas

TEMA: brincadeiras

GÊNERO: conto

Um garoto observa o anoitecer num balanço de um parque. A perspectiva vertical das ilustrações transporta o leitor para o balanço. A delicadeza da escolha de vários tons de azul como pano de fundo sugere que a noite está chegando devagar. Dá tempo de aproveitar muito o balanço antes que anoiteça.

Belo Belo e outros poemas

AUTOR: Manuel Bandeira

ILUSTRAÇÕES: Eduardo Albini

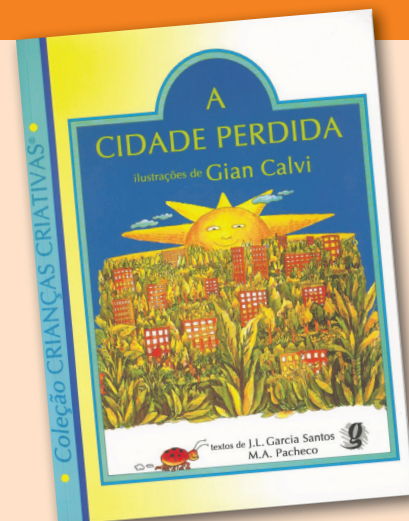
EDITORA: José Olympio

FORMATO: 18 x 24 cm | 48 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Considerado um dos maiores poetas brasileiros, Manuel Bandeira fala com sensibilidade e lirismo sobre o cotidiano e os mitos da infância e da adolescência. As ilustrações são do uruguaio Eduardo Albino, que mora no Rio de Janeiro e soube captar com seus pincéis e suas cores a amplitude do universo criativo de Bandeira.



A cidade perdida

AUTORES: J. L. Garcia Sánchez e M. A. Pacheco

ILUSTRAÇÕES: Gian Calvi

EDITORA: Global

FORMATO: 20,5 x 28 cm | 40 páginas

TEMA: meio ambiente

GÊNERO: conto

O que será que vai acontecer com as grandes cidades, tão cheias de gente, tão barulhentas e tão sujas? E com as pessoas que vivem nessas cidades, onde já não há mais árvores ou flores, pássaros ou borboletas, água ou ar limpos? Pois é... essas cidades podem simplesmente desaparecer. Mas talvez ainda existam mágicos que se preocupam com a natureza. Lindas ilustrações, texto envolvente.

A partir de 4 anos



Abecedário dos bichos que existem e não existem

AUTOR: Carlos Rodrigues Brandão

ILUSTRAÇÕES: crianças dos sertões de Minas Gerais

EDITORA: Autores Associados

FORMATO: 16 x 23 cm | 144 páginas

TEMAS: animais e natureza

GÊNERO: coletânea de poemas

A poesia, colorida como as asas de uma borboleta, brinca com as palavras para encantar e falar dos animais. Aproxima a criança da natureza e da fantasia e faz com que ela conheça um mundo de bichos novos.

Cena de rua

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

EDITORA: RHJ

FORMATO: 20 x 21 cm | 28 páginas

TEMA: infância de rua

GÊNERO: livro de imagem

Um livro de imagens, sem palavras. Ilustrações que falam por si só e fazem cada leitor contar a sua própria história. Só mesmo a talentosa Angela Lago para inserir no universo infantil um tema delicado com tamanha sensibilidade, comprovando que uma imagem vale mais que mil palavras.

Coleção Aconteceu Comigo

AUTOR: vários

ILUSTRAÇÕES: vários

EDITORA: Scipione

FORMATO: 13,5 x 21,5 cm | 30 páginas

TEMAS: higiene e saúde, família, escola, relacionamentos, sentimentos e valores

GÊNERO: contos

O maior problema de Milena é sua irmã caçula Aninha. Otávio, o filho da professora, tem piolho! Gustavo odeia cenoura. Pedro é o amigo imaginário de Samuel. Letícia e Júlia estão de mal. Que criança nunca passou por estas situações? As histórias desta coleção são curtas e originais. As ilustrações retratam bem o lado cômico das situações. O prazer de ler estes livros é uma certeza.

Coleção Conta de Novo

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: vários

FORMATO: 21 x 28 cm | 32 páginas

TEMAS: comunidade, relacionamentos, valores e sentimentos

GÊNERO: contos

Uma galinha está ciscando no terreiro quando algo impressionante acontece e a confusão está armada! Era uma vez um rei que achava que entendia de tudo mais que os outros. Cambaxirra é uma ave saltitante e alegre que um dia resolve fazer um ninho na árvore de galho mais bonito da floresta. Um barbeiro resolve encarar o desafio do coronel, que andava sempre com capangas e mandava matar. Essas são as histórias pra lá de divertidas que Ana Maria Machado nos conta e que, certamente, provocarão inúmeros pedidos de "conta de novo!"

Coleção Família

AUTOR/ILUSTRADOR: Guto Lins

EDITORA: Globo

FORMATO: 21 x 21 cm | 44 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: contos

Família todo mundo tem a sua. E cada uma é diferente. Mas não tem jeito de não se identificar com essa família aqui. Procurar semelhanças e diferenças. E encontrá-las. Essa pode ser uma proposta para que cada um pense sobre a sua família. O projeto gráfico alegre e colorido valoriza o traço marcante das ilustrações.

Coleção O Folclore do Mestre André

AUTOR/ILUSTRADOR: Marcelo Xavier

EDITORA: Formato

FORMATO: 22,5 x 28 cm | 26 páginas

TEMAS: folclore e mitos

GÊNERO: texto folclórico

Mestre André conta histórias que é uma beleza! Numa coleção sobre o folclore, há um volume dedicado às festas populares, outro dedicado às crenças e superstições e mais um dedicado aos mitos, como a mula sem cabeça, o lobisomem, o saci-pererê, o boitatá, o curupira e muito mais. As imagens são mostradas por meio da técnica de modelagem, um trabalho tridimensional que confere à obra um traço único e diferenciado.

Contos de adivinhação

AUTOR/ILUSTRADOR: Ricardo Azevedo

EDITORA: Ática

FORMATO: 20 x 24 cm | 72 páginas

TEMAS: folclore e mitos

GÊNERO: coletânea de contos

O autor dá a sua versão para contos bem populares e, como sempre, faz isso com a maestria de quem sabe muito bem o que faz. A sabedoria popular é explorada e questionada e o traço tão marcante das ilustrações nos traz um pouco da cultura popular e do folclore brasileiro.



Anúncios amorosos dos bichos

AUTOR: Almir Correia

ILUSTRAÇÕES: Rubens Matuck

EDITORA: Biruta

FORMATO: 20 x 26 cm | 28 páginas

TEMAS: animais e sentimentos

GÊNERO: coletânea de poemas

Anúncios amorosos dos bichos faz parte de uma série de livros de poemas curtos e ilustrados chamada Poemas Birutinhas. Traz versos cadenciados e de fácil entendimento em forma de anúncios classificados em que vários bichos procuram pelo amor. As ilustrações são bastante divertidas, cheias de cor e texturas e o projeto gráfico é cuidadoso e valoriza texto e imagem.

A partir de 4 anos



As cartas de Ronrroso

AUTOR: Hiawyn Oram

ILUSTRAÇÕES: Sarah Warburton

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 25 x 27,5 cm | 32 páginas

TEMA: relacionamentos

GÊNERO: carta

Uma bruxa que não quer ser bruxa e uma correspondência muito divertida que um gato superqualificado se vê obrigado a estabelecer com um tio cheio de ideias mirabolantes. Tudo para que a bruxa seja mais adequada e passe a querer ser bruxa. Ao abrir as cartas e acompanhar os problemas que esse gato enfrenta, você não tem outra coisa a fazer que não seja se divertir.

Contos de Perrault

AUTOR: Charles Perrault

ILUSTRAÇÕES: Gustave Dore

EDITORIA: Villa Rica

FORMATO: 16 x 23 cm | 290 páginas

TEMAS: família, relacionamentos, sentimentos e cotidiano

GÊNERO: contos tradicionais

Chapeuzinho Vermelho, O Pequeno Polegar, A Bela Adormecida, Cinderela, O Gato de Botas, Riquet, o topetudo, Pele de Asno, As Fadas, Barba Azul. Mais do que clássicos, esses são os contos que o mundo inteiro celebra ano após ano, década após década. Sempre atual e sempre necessário. Exatamente como um clássico deve ser.

Dezenove poemas desengonçados

AUTOR/ILUSTRADOR: Ricardo Azevedo

EDITORIA: Ática

FORMATO: 27 x 20,5 cm | 56 páginas

TEMAS: folclore e jogos de linguagem

GÊNERO: texto folclórico

Lá vêm poemas, trovas e adivinhas! Ricardo Azevedo é mestre no nosso folclore e na capacidade de convidar as crianças à reflexão sobre importantes assuntos. O encanto do livro está no humor indiscutível das histórias e brincadeiras populares e na ilustração, que acompanha os traços típicos da xilogravura, tão marcadamente nordestina. Motivos de sobra para o Prêmio Jabuti de Melhor Livro Infantil em 1999.

Dito e feito

AUTORA: Jennifer Armstrong

ILUSTRAÇÕES: Kimberly Bulcken Root

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 28 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e valores

GÊNERO: conto

Na sua tão sonhada busca por fortuna, Hugo encontrou um obstáculo depois de outro. Tinha que conseguir um amuleto de amor, para conseguir uns ovos, para trocar por um avental costurado, para moer o trigo, para conseguir um pão fresco, para pagar um pedágio. Mas o que Hugo acaba descobrindo mesmo é o tesouro da amizade.

É tudo invenção

AUTOR: Ricardo Silvestrin

ILUSTRAÇÕES: Luiz Maia

EDITORIA: Ática

FORMATO: 27,5 x 20,5 cm | 32 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: história engraçada

Narrativa poética e divertida, com estrofes rimadas, linguagem coloquial, gírias e uma pitada de nonsense ingênuo. Assim o livro mostra de onde vieram algumas invenções, como palmas, dança, canção, futebol, pipoca, amigo, janela, perfume, o ponto de interrogação, a meia... As ilustrações de Luiz Maia, muito bem boladas, são um entretenimento à parte. Supercoloridas, apresentam mil situações, personagens e detalhes – uma verdadeira colcha de retalhos.

Elefantes nunca esquecem

AUTORA: Anushka Ravishankar

ILUSTRAÇÕES: Christiane Pieper

EDITORIA: Manati

FORMATO: 24 x 18,5 cm | 48 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: conto

Esta é uma história corajosa sobre a importância de saber desconstruir o senso comum quando ele pode significar uma ameaça. É claro que nas histórias para crianças os valores construtivos são sempre realçados, mas neste texto um elefante perdido ensina que é possível mudar o que todos imaginam ser sempre igual.

Enquanto isso...

AUTOR/ILUSTRADOR: Jules Feiffer

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 21 x 28 cm | 32 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: quadrinhos

Rui descobre no mundo dos quadrinhos a expressão mágica “Enquanto isso...” que o transporta da realidade para viver aventuras incríveis. A frase escrita na parede do quarto faz com que o garoto viaje por muitos lugares e retorne à sua casa para atender ao chamado da mãe. As ilustrações são no estilo dos quadrinhos em tiras muito divertidas.



As serpentes que roubaram a noite e outros mitos

AUTOR: Daniel Munduruku

ILUSTRAÇÕES: crianças Munduruku da aldeia Katõ

EDITORIA: Peirópolis

FORMATO: 28 x 21 cm | 56 páginas

TEMAS: folclore e mitologia

GÊNERO: coletânea de histórias

Este livro traz mitos contados pelos velhos da aldeia – histórias que nos remetem a um tempo muito distante de nossos dias e que são contadas e recontadas às crianças indígenas como forma de despertar nelas o amor pela própria história e pelas lutas de seu povo. Tocam o fundo do coração e são uma excelente oportunidade de integração com o universo infantil e juvenil indígena e seus valores.

A partir de 4 anos



Astro Lábio

AUTOR: Gláucia de Souza

ILUSTRAÇÕES: Guazzelli

EDITORIA: Projeto

FORMATO: 30 x 14 cm | 40 páginas

TEMAS: animais e natureza

GÊNERO: coletânea de poemas

Lua que faz careta, luneta que vira lua e vai além do planeta, elefante que quase voa e até um foguete com cara de rabanete povoam os versos desta coletânea, ilustrada em forma de quadrinhos num livro que já inova pelo formato, uma espécie de tira gigante e cheia de curiosidades bem divertidas sobre ciências e astronomia.

Forrobodó no forró

AUTOR: Elias José

ILUSTRAÇÕES: Michele Iacocca

EDITORIA: Mercuryo Jovem

FORMATO: 21 x 28 cm | 40 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: coletânea de poemas

Com humor e musicalidade, Elias José retoma velhos temas e lhes dá nova roupagem poética. Em voos leves e breves, o poeta desafia o leitor a refletir sobre a riqueza da diversidade, desmonta máximas consagradas como 'em boca fechada não entra mosquito' e relê com olhos de hoje provérbios de ontem. Por fim, presta delicada homenagem a Tatiana Belinky, a grande dama da literatura infantil, com Limeriques, poema que finaliza o livro.

Gavetas

AUTOR: Jonas Ribeiro

ILUSTRAÇÕES: Cláudio Martins

EDITORIA: Dimensão

FORMATO: 21,5 x 30,5 cm | 16 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: poema

Discursando sobre as gavetas internas que cada ser humano carrega, Jonas abre as portas para muitas reflexões. O que nos deixa tristes? O que nos alegra? O que guardamos? Ótima oportunidade para falar de nossos sentimentos.

Histórias para todos os dias

AUTORAS: Natha Caputo e Sara Cone Bryant

ILUSTRAÇÕES: vários

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 14 x 21,5 cm | 141 páginas

TEMAS: família, relacionamentos, sentimentos e cotidiano

GÊNERO: contos

10 histórias cheias de humor e poesia. Uma seleção primorosa em que a esper-teza dos animais é mais uma vez contada e recontada. Histórias para ler todos os dias sem perder o encanto e a magia.

Histórias, quadrinhas e canções com bichos

Tradução de Heloisa Jahn

ILUSTRAÇÕES: vários

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 14,5 x 22 cm | 128 páginas

TEMAS: brincadeiras e cantigas infantis

GÊNERO: coletânea de histórias

Este é um livro que reúne histórias, quadrinhas e cantigas que habitam o imaginário infantil e que têm sempre um ou outro bicho em cena para divertir, ensinar ou só mesmo para alegrar o leitor. Com muitas ilustrações e até as partituras, o livro faz um belo apanhado da tradição oral mundial.

Leo, o todo poderoso capitão astronauta de Leox, a cidade espacial

AUTORA/ILUSTRADORA: Mariana Massarani

EDITORIA: Manati

FORMATO: 20 x 26 cm | 24 páginas

TEMAS: realidade x ficção

GÊNERO: conto

Leo e Marieta são irmãos e estão de férias. A casa vira um campo de histórias onde a ordem é soltar a imaginação. Agora é a vez de Leo mostrar como são as brincadeiras de um menino realmente criativo, cheio de ideias e planos de conquista.

Mamãe nunca me contou

AUTORA/ILUSTRADORA: Babette Cole

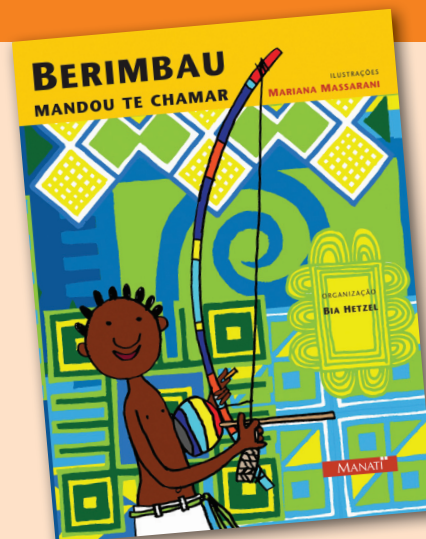
EDITORIA: Ática

FORMATO: 25 x 25,5 cm | 24 páginas

TEMA: sexo

GÊNERO: texto informativo

Este é um livro que aborda, de forma sensível e bem humorada, a sexualidade e responde algumas questões que muitas vezes os pais não sabem como explicar aos filhos. A história trata das dúvidas dos pequenos sobre sexo e comportamento e explica entre outras coisas o que fez o umbigo ir parar no meio da barriga!



Berimbau mandou te chamar

Organização de Bia Hetzel

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORIA: Manati

FORMATO: 20,5 x 26 cm | 27 páginas

TEMAS: música e dança

GÊNERO: texto informativo

O convite do berimbau é para que você conheça as cantigas populares de rodas de capoeira. E não tem como recusar. As ilustrações realmente fazem o leitor cair na roda, numa dança que também foi luta e salvou muitos escravos. Um jeito diferente de provocar uma conversa sobre cultura e história brasileira e escravidão.

A partir de 4 anos



Boizinho Brioso e outros bois

AUTORA: Anna Flora

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 24 x 26 cm | 40 páginas

TEMAS: comunidade e costumes

GÊNERO: conto

Bento e seu boizinho nos mostram como é a vida na Serra do Catimbó. As plantas, os bichos, o jeito de vestir, os costumes. Eles nos mostram também uma caverna do tesouro que desvenda uma história muito mais antiga do que se pensa, uma história dos antepassados de Bento e dos nossos também.

Marieta Julieta Raimunda da Selva Amazônica da Silva e Sousa

AUTORA/ILUSTRADORA: Mariana Massarani

EDITORIA: Manati

FORMATO: 20 x 26 cm | 23 páginas

TEMAS: realidade x ficção

GÊNERO: conto

Em casa, de férias, os irmãos Marieta e Leo se distraem inventando mil brincadeiras. Para salvar seu elefante de pelúcia das garras de Leo, Marieta solta a sua imaginação. E tudo acontece enquanto a empregada assiste ao último capítulo da novela.

Menino brinca de boneca?

AUTOR: Marcos Ribeiro

ILUSTRAÇÕES: Bia Salgueiro

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 22,5 x 20,5 cm | 58 páginas

TEMAS: relacionamentos e diferenças

GÊNERO: texto informativo

Ir contra o preconceito não é o único valor desse livro. Ele ensina o leitor a discutir, pesar, descobrir e pensar com a sua própria cabeça. As diferenças e semelhanças dos seres humanos são abordadas de forma delicada. O resultado contribui para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa, uma vez que faz muita diferença para clarear tanto as mentes jovens como as adultas.

Minha mãe é um problema

AUTORA/ILUSTRADORA: Babette Cole

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20 x 20 cm | 28 páginas

TEMAS: comunidade, relacionamentos e diferenças

GÊNERO: história engraçada

Sua mãe é chata, mandona, engraçada, brava ou um pouco de cada coisa? Pois a mãe desta história é simplesmente uma bruxa, que leva o filho para a escola de vassoura! Isso cria para o filho uma série de problemas. O texto reflete a visão do filho – que não enxerga a mãe de forma estereotipada; as ilustrações refletem a visão adulta – que enxerga aquela mãe como uma excêntrica perigosa e irreverente. Texto e ilustrações contam, aparentemente, duas histórias diferentes – mas só aparentemente.

Minha sombra

AUTOR: Sérgio Capparelli

ILUSTRAÇÕES: Chico Baldini

EDITORA: L&PM

FORMATO: 15,5 x 22,5 cm | 40 páginas

TEMAS: animais, meio ambiente e cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Animais, cotidiano, detalhes da vida. Tudo é desculpa para fazer poesia. Assim, fica fácil se envolver, participar da brincadeira e descobrir que: “No fim do dia, cansadas, as borboletas penduram as asas para não amarrar as cores”.

Na noite escura

AUTOR/ILUSTRADOR: Bruno Munari

EDITORA: CosacNaify

FORMATO: 16,5 x 23,5 cm | 54 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: conto

Fantino tem medo do lobo, do tigre e do crocodilo. O lobo, o tigre e o crocodilo têm medo de um monstro terrível. Esta história se passa em dois tempos e nos fala sobre o medo do desconhecido. O projeto gráfico é inovador: uma página é recortada, a outra tem um buraco no meio, depois uma página inteira de novo. Formatos e texturas diferentes. São muitos os recursos explorados para mudar a perspectiva da história e levar o leitor para um passeio que começa no céu, passa pela terra e entra numa caverna.

Não confunda

AUTORA/ILUSTRADORA: Eva Furnari

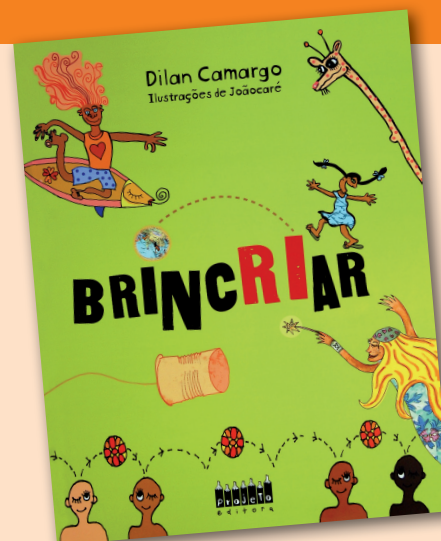
EDITORA: Moderna

FORMATO: 17 x 24 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e diferenças

GÊNERO: esquete

Nem pense em confundir um gorila gigante com uma mochila chocante. Mesmo com sons parecidos, as palavras mostram significados muito diferentes. Neste livro, a autora brinca com frases de mesmo ritmo e com a natural confusão das crianças no início da aprendizagem da língua. Com traço alegre e divertido, as ilustrações da Eva não deixam dúvidas: não podem ser nunca, jamais, confundidas.



BrinCria

AUTOR: Dilan Camargo

ILUSTRAÇÕES: Joãocaré

EDITORA: Projeto

FORMATO: 21 x 27 cm | 48 páginas

TEMA: brincadeiras

GÊNERO: coletânea de poemas

BrinCria é um delicioso convite para despertar também o gosto pela leitura. Com versos de fácil entendimento e ilustrações cheias de fantasia, o livro traz de volta todo o imaginário das brincadeiras inventadas em tempos que não eram os tecnológicos.

A partir de 4 anos



De morte! Um conto meio pagão do folclore cristão

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

EDITORA: RHJ

FORMATO: 20 x 21 cm | 32 páginas

TEMA: morte

GÊNERO: história engraçada

Enganar a morte é tarefa que o folclore cumpre com muita imaginação. Aqui a autora mostra mais uma tentativa esper-ta de driblar a morte. O livro pega em-prestados alguns detalhes de ilustrações de Albreth Dure e, assim, cria o seu clima que combina algo meio assustador com algo divertido.

No balance do Abecê

AUTOR: Elias José

ILUSTRAÇÕES: Helena Alexandrino

EDITORA: Paulus

FORMATO: 21 x 27 cm | 32 páginas

TEMA: abecedário

GÊNERO: coletânea de poemas

O livro apresenta uma poesia para cada letra do alfabeto, dando ênfase às rimas e aos jogos de palavras. São poemas em ordem alfabética que brincam com a sonoridade da letra correspondente, provocando o humor e a alegria no leitor. O autor também faz uso dos divertidos trava-línguas e pretende estimular o espírito do “poetar”, ou seja, do brincar espontaneamente com as palavras.

O barulho fantasma

AUTOR: Sonia Junqueira

ILUSTRAÇÕES: Martin

EDITORA: Ática

FORMATO: 24 x 17 cm | 24 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: história engraçada

Mário estava fazendo sua lição de casa. De repente, ele ouviu um barulho. O que será? Ele pensa ser um fantasma andando pela casa. As imagens do livro vão mostrando como o menino fica ao ouvir o ruído. As expressões de medo e desespero são impressionantes. O final é surpreendente: será que nossos medos não assumem um tamanho maior que deveriam ter?

O caso da banana

AUTOR: Ronaldo Simões Coelho

ILUSTRAÇÕES: Angela Lago

EDITORA: RHJ

FORMATO: 21 x 21 cm | 28 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: história engraçada

Com base em 5 litografias de Angela Lago, o autor conta um caso divertido sobre uma banana que ganha vida na cozinha de uma velha caduca. O projeto gráfico brinca com o texto. As palavras e as letras muitas vezes saem do lugar, e caem da linha, e mudam de frase.

O fazedor de amanhecer

AUTOR: Manoel de Barros

ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 20 x 26,5 cm | 48 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Quando um escavador de palavras se encontra com um cartunista bem maluco, tudo pode acontecer. Neste livro de poemas, Manoel de Barros conta como descobriu o amor e revela alguns de seus inventos, como a manivela de pegar no sono e um fazedor de amanhecer para “usamentos” de poetas.

O fio da meada

AUTORA: Roseana Murray

ILUSTRAÇÕES: Elisabeth Teixeira

EDITORIA: Paulus

FORMATO: 27 x 21 cm | 32 páginas

TEMAS: comunidade e relacionamentos

GÊNERO: história engraçada

Como pode um fio de meada reunir tanta gente? Pois pode! Pessoas bem diferentes ficam próximas por causa dele. Com ilustrações divertidas, Roseana Murray e Elisabeth Teixeira fazem de O fio da meada uma envolvente trama a respeito dos pensamentos que tomam conta da cabeça das pessoas de formas diversas. Às vezes, os pensamentos aparecem de forma organizada; outras vezes, surgem sem pé nem cabeça. Isso porque o reino dos pensamentos é infinito.

O jacaré preguiçoso

AUTORA: Ruth Rocha

ILUSTRAÇÕES: Luiz Maia

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 20,5 x 24,5 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e valores

GÊNERO: história engraçada

O jacaré é um bicho engraçado como tantos que surgem na imaginação da escritora Ruth Rocha. Aqui, o simpático e preguiçoso animal ganhou o encanto dos traços e das cores usadas por Luiz Maia para dar seus próprios tons à história. O livro traz ainda um caderno de brincadeiras para exercitar a imaginação depois da leitura.



Indo não sei aonde buscar não sei o quê

AUTORA/ILUSTRADORA: Angela Lago

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 21 x 20 cm | 32 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: história engraçada

Uma princesa sabida e um menino zonzinho. Sei não, essa história vai dar não sei aonde. E ainda vai buscar não sei o quê. As ilustrações primorosas fazem da viagem do menino um verdadeiro motivo de deleite e satisfação para todos os leitores que gostam de uma boa história.

A partir de 4 anos



O apanhador de sonhos

AUTOR: Troon Harrison

ILUSTRAÇÕES: Alan e Lea Daniel

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 21 x 25,5 cm | 32 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: conto

Zacarias é um menino que encontra zebras, dragões e piratas no jardim de sua casa. Mas nada o anima tanto quanto ver o cachorro de seus sonhos e um simpático velhinho que recolhe os sonhos antes que eles virem realidade. Encantadora e surpreendente, essa é uma história para ler e reler um milhão de vezes.

O livro inclinado

AUTOR/ILUSTRADOR: Peter Newel

EDITORIA: CosacNaif

FORMATO: 26,4 x 17 cm | 48 páginas

TEMA: posições

GÊNERO: história engraçada

A história começa quando um carrinho de bebê desgovernado desce ladeira abaixo e provoca uma enorme confusão por onde passa. Tudo acontece porque o danado do livro inclinado não está na posição certa e dentro dele nada fica parado. Assim como não poderá ficar parada a imaginação de quem decidir mergulhar na história do livro inclinado!

O menino maluquinho

AUTOR/ILUSTRADOR: Ziraldo

EDITORIA: Melhoramentos

FORMATO: 15,5 x 22,5 cm | 108 páginas

TEMAS: família, relacionamentos, valores e sentimentos

GÊNERO: história engraçada

Com estripulias e muita imaginação, esse maluquinho encanta pai, filho e neto. Gerações já sonharam com uma infância como a dele. Quem não quer um menino maluquinho desses dentro de si? E com essa cara adorável? Um exemplo de ilustração que pode se perpetuar como símbolo de uma infância feliz.

O menino que vendia palavras

AUTOR: Ignácio de Loyola Brandão

ILUSTRAÇÕES: Mariana Newlands

EDITORIA: Objetiva

FORMATO: 20,5 x 20,5 cm | 64 páginas

TEMAS: família, escola e relacionamentos

GÊNERO: conto

Esta é uma saborosa história de amor às palavras, contada pelo cronista e escritor Ignácio de Loyola Brandão. A ideia de narrar a aventura de um menino que negocia na escola a sabedoria do pai surgiu da memória da própria infância e foi publicada primeiramente em forma de conto em uma revista.

O outro lado

AUTOR/ILUSTRADOR: Istvan Banyai

EDITORIA: CosacNaify

FORMATO: 19 x 25,5 cm | 44 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: livro de imagem

Nessa narrativa visual, as imagens contam mil histórias diferentes. O outro lado da história. O outro ponto de vista. Nessa surpreendente viagem pelo mundo da ilustração, nada é exatamente o que parece ser. Tudo muda quando se passa a página. Vários são os lugares aonde esse livro vai nos levar.

O reizinho mandão

AUTORA: Ruth Rocha

ILUSTRAÇÕES: Walter Ono

EDITORIA: Quinteto Editorial

FORMATO: 16 x 23 cm | 40 páginas

TEMAS: relacionamentos, valores e sentimentos

GÊNERO: conto

Ruth Rocha é mestre em inventar boas e divertidas histórias. Esta é uma delas. Com muito humor e sensibilidade, a autora narra as peripécias de um rei mimado, mandão e cheio de vontades que vivia implicando e brigando com seus súditos. As ilustrações completam o clima do livro com traços marcantes e cores alegres.

O segredo da oncinha

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Elisabeth Teixeira

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 22 x 24 cm | 34 páginas

TEMAS: relacionamentos e diferenças

GÊNERO: conto

Toda a bicharada se preparava para a festa, menos a oncinha, que não tinha fantasia. Os amigos tentam ajudar, mas nada dá certo. Excluída e triste, ela acaba encontrando um jeito de brincar o carnaval, vestida de onça mesmo. Uma história que combate a vaidade e inclui todo mundo na festa.



Pequenas observações sobre a vida em outros planetas

AUTOR: Ricardo Silvestrin

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 20,5 x 26,5 cm | 40 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: história engraçada

Como não amar um planeta onde o pum é perfumado? Como não querer se mudar para um planeta onde a resposta é sempre sim? A vida nesses e noutros planetas que o Ricardo inventou é uma delícia sem fim. Dá vontade mesmo de fazer as malas e sair por aí procurando esses planetas.

A partir de 4 anos



Porcolino e vovó

AUTOR: Margaret Wild

ILUSTRAÇÕES: Stephen Michael King

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 24 x 25 cm | 36 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Porcolino adora sua avó. Um dia, espera tanto por ela, que fala com todos os bichos que encontra pelo caminho sobre o encontro que está para acontecer. Será mesmo que acontecerá? Para saber, será preciso abrir o livro e mergulhar na fantasia desta linda história sobre afeto e paciência.

O segredo de Magritte

AUTOR/ILUSTRADOR: Caulos

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 21 x 21 cm | 36 páginas

TEMA: arte

GÊNERO: texto biográfico

O encanto da arte do pintor belga René Magritte é apresentado ao público infantil de forma simples e delicada. Em uma narrativa clara, o autor conta detalhes da vida e dos costumes da época, e as ilustrações representam, em pastel e lápis de cor sobre papel, as pinturas originais do artista. O livro é parte de uma coleção que apresenta aos pequenos o melhor da pintura!

Ou isto ou aquilo

AUTORA: Cecília Meireles

ILUSTRAÇÕES: Thais Linhares

EDITORIA: Nova Fronteira

FORMATO: 20,5 x 27,5 cm | 96 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Cecília entende de menina trombuda e de jogo de bola, de bolhas e sonhos. Cecília faz rir e chorar. Mexe e remexe. Brinca e toca fundo. Este clássico da literatura brasileira vem encantando gerações e levantando uma questão crucial: ou isto ou aquilo.

Pé de poesia

AUTOR: Wilson Pereira

ILUSTRAÇÕES: Marilda Castanha

EDITORIA: Dimensão

FORMATO: 21,5 x 32,5 cm | 24 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: poema

Wilson Pereira sabe como poucos lapidar palavras e sentimentos. É daqueles poetas que garimpam encantamento até mesmo na terra do quintal. Neste Pé de poesia, faz brotar árvore de tudo, planta sustos e beija-flor, planta ovo e, claro, muita rima! Marilda Castanha, com seu arsenal de cores e texturas, regou cada broto desta fantasia deliciosa transformada em livro.

Poeminha em língua de brincar

AUTOR: Manoel de Barros

ILUSTRAÇÕES: Martha Barros

EDITORA: Record

FORMATO: 21 x 21 cm | 16 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

É língua de criança essa que o Manoel nos fala? Não. É língua de poesia, de encanto, de espanto, de surpresa e de delícia. Um puro deleite falar essa língua que tanto nos leva a um lugar em que gostaríamos mesmo de estar.

Poesia fora da estante – volume 1

Organização de Vera Aguiar

ILUSTRAÇÕES: Laura Castilhos

EDITORA: Projeto

FORMATO: 15 x 23 cm | 126 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Antologia de poemas que reúne 30 escritores brasileiros e faz um delicioso mergulho pelos encantos da nossa poesia. Tudo vira poesia na ponta do lápis dos poetas, que ora simplesmente escrevem, ora desenham, dando ao poema a forma de uma flor.

Quando vem a lua

AUTOR: Antonio Ventura

ILUSTRAÇÕES: Elena Odriozola

EDITORA: CosacNaify

FORMATO: 20,5 x 20,5 cm | 28 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: conto

O quarto de uma criança é o cenário perfeito para a magia. Quando anoitece, tudo muda, tudo acontece. Com delicadeza e imaginação, a história embala o leitor, enquanto espera o sono e o sonho sem pressa nenhuma. Nas palavras da escritora Fanny Abramovich, que assina o texto de quarta capa: "Um livro bom de ler junto com os pais, ouvindo a mãe a cantarolar cantigas de ninar, com colegas pra tirar a limpo as noites escuras. Gostoso!".



Sua Alteza, a Divinha

AUTORA: Angela Lago

ILUSTRAÇÕES: anônimos antigos

EDITORA: RHJ

FORMATO: 20 x 21 cm | 36 páginas

TEMA: folclore

GÊNERO: história engraçada

Divinha é uma princesa arrogante que só se casaria com quem fosse muito bom de adivinhas. Só com sorte e inteligência um pretendente consegue esse casamento. Um feito que o leitor acompanha com um sorriso no rosto.

A partir de 4 anos



Tigres no quintal

AUTOR: Sérgio Capparelli

ILUSTRAÇÕES: Orlando

EDITORIA: Global

FORMATO: 15,5 x 23 cm | 144 páginas

TEMA: abecedário

GÊNERO: coletânea de poemas

A é para avestruz. Z é para zunzum. Todas as letras do alfabeto ganham de presente uma poesia de autoria do Sérgio, que ainda traduz poemas clássicos e de tradição popular. Uma seleção cheia de alegria que chama o pensamento para várias questões diferentes.

...Que eu vou pra Angola

AUTORA: Ruth Rocha

ILUSTRAÇÕES: Michele Iacocca

EDITORIA: FTD

FORMATO: 20,5 x 27,5 cm | 32 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: coletânea de histórias

Lá vem a Ruth cheia de histórias engraçadas, ou melhor, dá licença que lá vai a Ruth pra Angola. Com três histórias de macacos vindas de terras africanas, ela faz rir e pensar como só ela sabe fazer. E cantar também, porque macaco esperto que é macaco esperto pega a viola e cantarola no final.

Sem pé nem cabeça

AUTOR: Elias José

ILUSTRAÇÕES: Cláudio Martins

EDITORIA: Formato

FORMATO: 19 x 21 cm | 12 páginas

TEMA: jogos de linguagem

GÊNERO: história engraçada

Pé de chinelo, pé de meia, pé quente, pé de igualdade. São tantos tipos de pé. Mas dá para entender tudo ao pé da letra. As ilustrações divertidas ajudam a pensar sobre as perguntas que o autor faz com tanta graça a respeito de significados diferentes que tantas expressões sem pé nem cabeça podem ter.

Severino faz chover

AUTOR: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Graça Lima

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 22,5 x 20,5 cm | 24 páginas

TEMA: meio ambiente

GÊNERO: conto

A dureza da seca e a poesia da infância. Este conto nos mostra, por um lado, como é difícil a vida no semiárido brasileiro, mas também como é estimulante a força da criança. Severino é um menino como tantos outros, mas se mostra diferente quando decide que vai fazer chover e trazer de volta ao sertão a beleza das cores, dos pássaros e da vegetação.

Sopa de botão de osso

AUTORA: Aubrey Davis

ILUSTRAÇÕES: Dusan Petricic

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 26 x 23 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos, sentimentos e valores

GÊNERO: conto

Um mendigo consegue realizar um milagre: fazer uma sopa com botões de osso. Mais do que alimento para o corpo, ele alimenta a alma de toda uma cidade com sua sopa inusitada. Uma história envolvente, que abre várias possibilidades de reflexões sobre solidariedade e generosidade.



O gato da xícara de chá

AUTORA: Anna Flora

ILUSTRAÇÕES: Luiz Maia

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 20,5 x 24,5 cm | 32 páginas

TEMAS: família e sentimentos

GÊNERO: conto

Casa de avó é uma delícia. Tem tanta coisa antiga, cheia de história, pra gente ver e adorar! Na casa desta avó, o tesouro é uma xícara de chá chinesa com um gato pintado no fundo. Que preciosidade! Na vida da netinha que adora a xícara chinesa, sonho e realidade se unem para contar uma história de delicadeza. E esta história fica ainda melhor com os detalhes riquíssimos da ilustração.

A partir de 4 anos

Um homem no sótão

AUTOR/ILUSTRADOR: Ricardo Azevedo

EDITORA: Ática

FORMATO: 19 x 23 cm | 60 páginas

TEMA: literatura

GÊNERO: conto

Além de nos levar para um passeio ao processo de criação de uma história, o autor nos encanta com as interferências de personagens cheios de vida própria. Uma crítica à mesmice e um convite a soltar a imaginação.



Uma história atrapalhada

AUTOR: Gianni Rodari

ILUSTRAÇÕES: Alessandro Sanna

EDITORA: Biruta

FORMATO: 21 x 29,5 cm | 36 páginas

TEMA: literatura

GÊNERO: história engraçada

Nesta divertida narrativa, Chapeuzinho Vermelho ganha muitas outras cores, o lobo vira girafa, vira cavalo e até a floresta ganha ares de cidade com bonde e igreja. Que será que acontece? Nada além de um avô atrapalhado, contando uma história bem a seu modo para a neta atenta. As ilustrações são engraçadas e completam o clima de riso da história.

a partir de 5 anos

A partir de 5 anos



A árvore que canta, o pássaro que fala e a fonte que rejuvenesce

AUTORA/ILUSTRADORA: Maté

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 28 x 21 cm | 32 páginas

TEMAS: família, valores e sentimentos

GÊNERO: coletânea de histórias

Essa obra preserva o conhecimento e as tradições milenares. Sherazade conquistou o sultão, seu marido, narrando a ele histórias fantásticas ocorridas na antiga Pérsia. Após as maravilhosas histórias de Aladim, Simbad, Ali Babá e muitos outros personagens, ela oferece ao sultão Chahriyar, na milésima primeira noite de núpcias, uma preciosa história de amor: A árvore que canta, o pássaro que fala e a fonte que rejuvenesce.

111 poemas para crianças

AUTOR: Sérgio Capparelli

ILUSTRAÇÕES: Ana Cláudia Gruszinsky

EDITORIA: L&PM

FORMATO: 16 x 23 cm | 136 páginas

TEMAS: cotidiano e jogos de linguagem

GÊNERO: coletânea de poemas

Esta é uma antologia da obra de Sérgio Capparelli destinada a crianças. São 111 poemas selecionados pelo próprio Capparelli em que o pequeno leitor poderá conhecer ou curtir ainda mais a musicalidade dos versos. Poemas sobre coisas simples da vida, animais e infância enfeitam as páginas do livro ao lado de ilustrações bem legais, todas em preto e branco.

A chave do tamanho

AUTOR: Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Paulo Borges

EDITORIA: Globo

FORMATO: 20 x 26,5 cm | 127 páginas

TEMA: povos, costumes e valores

GÊNERO: narrativa de aventura

Todos os personagens aqui são velhos conhecidos, pois surgiram nas histórias anteriores das Reinações de Narizinho. Emília amadureceu sua personalidade e manda em tudo e em todos no Sítio do Picapau Amarelo. O tema da guerra ganha espaço numa época em que não se ousava discutir isso com crianças.

A menina na varanda

AUTOR: Leo Cunha

ILUSTRAÇÕES: Nelson Cruz

EDITORIA: Record

FORMATO: 16 x 23,5 cm | 32 páginas

TEMAS: sentimentos e relacionamentos

GÊNERO: conto

Cecília é uma velha pianista que encontra alegria ao conversar com uma menina que habita a varanda do apartamento vizinho. Ela tem um filho sempre apressado e impaciente, que não tem tempo para estar com ela. Assim, vivendo longe das pessoas, no décimo andar de um grande prédio, Cecília se enche de recordações e as divide com a menina na varanda que, como um anjo, acolhe suas lembranças e suscita seus melhores sentimentos.

A mulher que matou os peixes

AUTORA: Clarice Lispector

ILUSTRAÇÕES: Flor Opazo

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 16 x 23 cm | 32 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: conto

Não tenha dúvidas: essa mulher, mesmo confessando ter matado os peixes, vai conquistar você. Não tem como não se encantar por ela e por seu jeito único de contar histórias. Você fica triste e logo depois fica alegre, fica pensativo e logo depois animadíssimo. Mas não se engane, você vai mesmo é se apaixonar.

A outra enciclopédia canina

AUTOR: Ricardo Azevedo

ILUSTRAÇÕES: vários

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20 x 26 cm | 64 páginas

TEMA: animais

GÊNERO: texto informativo

De forma clara e bem-humorada, Ricardo Azevedo apresenta ao leitor muito mais que as características físicas e comportamentais das mais famosas raças de cachorros. Nas páginas da enciclopédia, é possível se surpreender até com as manias de cada raça. Ao todo, 24 ilustradores entre os mais expressivos do país garantem no livro a diversidade também visual.

A risada do Saci

AUTORA: Regina Chamlian

ILUSTRAÇÕES: Helena Alexandrino

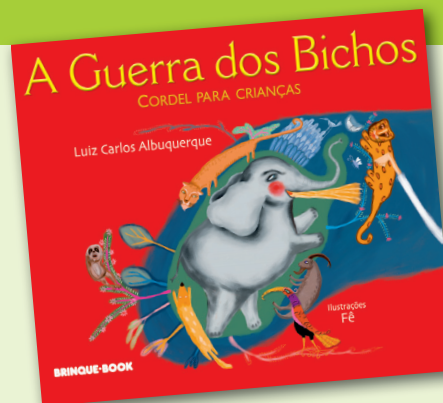
EDITORIA: Ática

FORMATO: 20 x 27,5 cm | 40 páginas

TEMAS: mitos e folclore

GÊNERO: conto

O livro conta a história do menino André, que encontra um saci depois que sua bola de futebol cai em um terreno abandonado ao lado do prédio onde mora. Transitando entre sonho e realidade, André vive experiências surpreendentes com o pequeno ser de uma perna só. Prêmio Jabuti de melhor ilustração de livro infantil. Prêmio de autora revelação da Biblioteca Infanto-Juvenil Monteiro Lobato, de São Paulo!



A guerra dos bichos

AUTOR: Luiz Carlos Albuquerque

ILUSTRAÇÕES: Fê

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 23 x 20,5 cm | 32 páginas

TEMAS: meio ambiente e comunidade

GÊNERO: cordel

Utilizando-se do cordel, o autor encontra um caminho divertido para passar uma mensagem tão atual quanto a preocupação ecológica. Animais organizam-se e lutam por seus direitos. O ritmo e a rima facilitam a leitura, e o cordel nos traz um pouco da cultura nacional.

A partir de 5 anos



A ilha do mistério

AUTOR/ILUSTRADOR: Paul Adshear

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 28,5 x 28,5 cm | 60 páginas

TEMAS: meio ambiente e animais

GÊNERO: narrativa de enigma

A cada ilustração, uma impressionante surpresa: bichos escondidos – e muito bem escondidos – precisam ser achados para desvendar o mistério da ilha. Uma brincadeira surpreendente que ainda conta com um caça-palavras para ajudar.

A velhinha maluquete

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Rogério Borges

EDITORIA: Moderna

FORMATO: 20 x 20 cm | 36 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: conto

Uma velhinha vai viajar de balão e resolve levar junto todos os animais que pediram para ir. Eles não cumprem a promessa de se comportar e acabam tendo que recompensá-la pelo erro que cometeram. Uma história que nos faz pensar sobre responsabilidade, amizade e amor.

A vida íntima de Laura

AUTORA: Clarice Lispector

ILUSTRAÇÕES: Flor Opazo

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 16 x 23 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Que delícia acompanhar a vida de Laura! E o que é melhor: a vida íntima de uma galinha. Clarice instiga, cutuca, pergunta, provoca, mas acima de tudo respeita o leitor, seja ele adulto ou criança. O resultado é que todo mundo fica se sentindo mais ou menos como o galo Luís, vaidoso e de peito inchado, pensando que, porque canta, controla o Sol e a Lua.

ABC Curumim já sabe ler

Organização de Bia Hetzel **e** Silvia Negreiros

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORIA: Manati

FORMATO: 21 x 21 cm | 64 páginas

TEMA: abecedário

GÊNERO: texto instrutivo

Por meio de imagens, a criança passa a identificar as palavras e suas respectivas iniciais. É uma forma divertida de estimular a leitura.

Abrindo caminho

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Elisabeth Teixeira

EDITORA: Ática

FORMATO: 31,5 x 24, 5 cm | 38 páginas

TEMAS: transformações, comunidade, arte, povos e costumes e história

GÊNERO: poema

Dante e a selva escura. Carlos e a pedra no meio do caminho. Tom e o Rio. Colombo e o Atlântico. Marco e o deserto. Alberto e o céu. “No meio do meu caminho tem coisa de que não gosto. Cerca, muro, grade tem. No meio do seu, aposto, tem muita pedra também. Pedra? Ou ovo? Fim do caminho? Ou caminho novo?” Com essas personagens universais e as sábias palavras, Ana Maria Machado abre a perspectiva de um novo começo, a partir de uma grande dificuldade. É a história de cada um. É a história da humanidade.

Alguns medos e seus segredos

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Alcy Linares

EDITORA: Global

FORMATO: 19,5 x 28 cm | 39 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: coletânea de histórias

Medo de lagartixa, medo de bicho-papão, medo de lobo mau, medo de caçador. Cada um tem seu medo e cada um tem seu segredo para enfrentá-lo. Ana Maria Machado nos conta 3 histórias que divertem e levam o medo pra bem longe da gente.

As caçadas de Pedrinho

AUTOR: Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Paulo Borges

EDITORA: Globo

FORMATO: 26,6 x 20,2 cm | 72 páginas

TEMA: aventura

GÊNERO: narrativa de aventura

No mundo encantado do Sítio do Picapau Amarelo, surgido da imaginação de Monteiro Lobato, tudo pode acontecer e acontece mesmo quando por lá aparece uma onça pintada. Pedrinho monta uma grande expedição com a turma do sítio para caçar a onça. A aventura, assim como outros clássicos de Lobato, ganhou nova edição com ilustrações bem mais coloridas!



A menina, o cofrinho e a vovó

AUTORA: Cora Coralina

ILUSTRAÇÕES: Cláudia Scatamacchia

EDITORA: Global

FORMATO: 21 x 24 cm | 40 páginas

TEMAS: família e valores

GÊNERO: conto

Nunca é tarde para recomeçar. Basta ter vontade, força e determinação. Cora Coralina nos mostrou isso com sua própria vida e neste livro ela traz o encanto de uma vida simples e a força dos laços familiares. A relação entre avó e neta se firma a partir de um gesto simples e generoso, sempre o melhor presente.

A partir de 5 anos



A princesa que tudo sabia... menos uma coisa

AUTORA: Rosane Pamplona

ILUSTRAÇÕES: Dino Bernardi Junior

EDITORA: Brinque-Book

FORMATO: 25 x 24 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Uma princesa muito sabida foi colocada à prova por um príncipe. Caso a menina não soubesse responder a alguma pergunta que ele fizesse, poderia casar-se com ela. Ele ficou muito interessado na moça, mas ela era muito sabida. Será que a princesa conseguirá acertar tudo o que ele perguntar?

As fabulosas histórias de Ulisses

AUTORA: Brigitte Coppin

ILUSTRAÇÕES: Antoine Ronzon

EDITORA: Companhia Editora Nacional

FORMATO: 19,5 x 32 cm | 60 páginas

TEMAS: história e mitos

GÊNERO: narrativa de aventura

Uma história de superação e coragem. Enfrentando monstros e inimigos, Ulisses vem conquistando leitores como conquistou o seu reino: com aventuras inesquecíveis. Uma viagem sempre boa de fazer, em qualquer tempo, com qualquer idade.

As meias dos flamingos

AUTOR: Horacio Quiroga

ILUSTRAÇÕES: Fê

EDITORA: Larousse Júnior

FORMATO: 20,5 x 28 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos, valores e sentimentos

GÊNERO: conto

Na festa das cobras, todo mundo quer se enfeitar para agradá-las. Mas a ingenuidade dos flamingos acaba colocando-os numa situação perigosa. Uma história para fazer pensar sobre o universo das aparências e o que é prioritário no relacionamento com os outros.

Boi da cara preta

AUTOR: Sérgio Caparelli

ILUSTRAÇÕES: Caulos

EDITORA: L&PM

FORMATO: 15,5 x 23 cm | 55 páginas

TEMAS: cotidiano e folclore

GÊNERO: coletânea de poemas

Com belo jogo de palavras, o autor apresenta situações inusitadas que revelam às crianças suas alegrias e aflições. Alguns poemas lembram as parlendas; outros, as cantigas de ninar. Crianças de todas as idades encantam-se com o ritmo e as rimas dos poemas. Os textos são tão atraentes e contagiantes, que o livro ganhou o Prêmio Associação Paulista de Críticos de Arte em 1983 e o Prêmio Jabuti em 1998.

Brasil, olhar de artista

AUTORA: Katia Canton

EDITORA: DCL

FORMATO: 21 x 26 cm | 64 páginas

TEMAS: artes e História do Brasil

GÊNERO: texto informativo

O Brasil visto pelos olhos do artista é especialmente lindo! Neste livro, as belezas brasileiras são festejadas tanto quanto as obras de arte de famosos pintores, escultores, fotógrafos e cartógrafos. Índios e negros, rios e cachoeiras, frutas e animais, navios e barcos, montanhas e praias, igrejas e moinhos. Cafezais, algo-
doais e bananais. Nada escapa ao olhar atento do artista.

Coleção Bichos da África

AUTOR: Rogério Andrade Barbosa

ILUSTRAÇÕES: Ciga Fittipaldi

EDITORA: Melhoramentos

FORMATO: 24,5 x 17,5 cm

TEMAS: animais, comunidade, relacionamentos e valores

GÊNERO: coletânea de histórias

A Coleção Bichos da África retoma a figura apaixonante do contador de histórias – um velho da floresta é esse contador. Nos 4 volumes que compõem a coleção, o leitor vai encontrar histórias de animais, de esperteza, desobediência, amizade, solidariedade e companheirismo. Vai conhecer a vaidade, a honestidade, a competição, a inteligência, a guerra e a inimizade, que, afinal, também são marcas do comportamento humano.

Coleção Crianças Famosas

EDITORA: Callis

FORMATO: 21 x 21 cm

TEMA: arte

GÊNERO: texto biográfico

Os títulos da coleção Crianças Famosas apresentam um pouco da vida e da obra de importantes artistas nacionais e estrangeiros. Curiosidades sobre a infância, a família e os costumes de grandes musicistas, compositores, poetas e pintores são abordadas nestes livros em linguagem acessível às crianças.



A princesa Tiana e o sapo Gazé

AUTOR: Márcio Vassallo

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORA: Brinque-Book

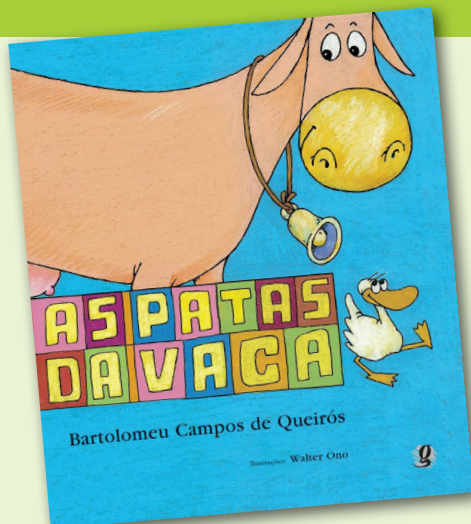
FORMATO: 24 x 25 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Tiana é uma princesa cansada de príncipes encantados e com muita fome de magia. Gazé é um sapo conquistador que não quer deixar de ser sapo. Nada acontece como se espera neste moderno conto de fadas e tudo encanta, principalmente o final, que nos mostra um novo jeito de ver as coisas.

A partir de 5 anos



As patas da vaca

AUTOR: Bartolomeu Campos de Queirós

ILUSTRAÇÕES: Walter Ono

EDITORA: Global

FORMATO: 21 x 21 cm | 16 páginas

TEMAS: animais, números e jogos de linguagem

GÊNERO: poema

Se uma vaca tem quatro patas e uma pata tem dois pés, a vaca caminha, assim, com oito pés. Se, ao dar leite, as quatro patas que a vaca tem tornam-se leiteiras, a vaca passa a ter, então, quatro bicos e quatro asas. Vaca que bica e voa, que choca ovos de pata e sente frio no rio são apenas parte das confusões que o leitor encontrará em As patas da vaca.

Coleção Encontro com a Arte Brasileira

AUTORAS: Rosane Acedo e Cecília Aranha

ILUSTRAÇÕES: Dadí e Marina Toledo

EDITORA: Salamandra

FORMATO: 21,5 x 21,5 cm | 24 páginas

TEMA: arte

GÊNERO: texto biográfico

O gosto pela arte reuniu as autoras Rosane Acedo e Cecília Aranha neste projeto, que fala da arte brasileira para crianças. Encontro com Portinari, Encontro com Tarsila e Encontro com Segall, em textos fluentes, falam da vida e da obra desses artistas e reproduzem muitas dessas obras.

Coleção Érico Veríssimo

AUTOR: Érico Veríssimo

ILUSTRAÇÕES: Eva Furnari

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 19 x 25,5 cm

TEMAS: animais, família e relacionamentos

GÊNERO: coletânea de histórias

Nesta primorosa coleção composta por seis títulos, toda a força poética da prosa de Érico Veríssimo é apresentada de maneira divertida e interessante para despertar no pequeno leitor o prazer da leitura. A literatura de Veríssimo destinada a crianças ganha ainda mais força com as ilustrações originais e bem peculiares de Eva Furnari.

Coleção Histórias à brasileira

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Odilon Moraes

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20 x 25,5 cm

TEMAS: animais, família, relacionamentos, valores e sentimentos

GÊNERO: coletânea de histórias

Os quatro volumes desta série recontam histórias do folclore brasileiro e universal e da cultura oral do país. Narrativas da tradição popular, como Dona Baratinha, A galinha ruiva e As três velhas que fiavam, fazem parte deste rico material que prima pela beleza no texto e nas ilustrações.

Coleção Narrativas do Folclore

AUTOR: Ernani SSó

ILUSTRAÇÕES: Marilda Castanha, Nelson Cruz, Florence Breton

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 28 x 21 cm | 47 páginas

TEMA: folclore

GÊNERO: texto folclórico

Histórias curiosas, de suspense e, às vezes, assustadoras. O leitor embarca num mundo fantástico, onde gigantes e até a própria morte são personagens.

Coleção Natureza Brasileira

AUTOR/ILUSTRADOR: Rubens Matuck

EDITORA: Biruta

FORMATO: 19 x 22 cm

TEMA: meio ambiente

GÊNERO: texto informativo

Os livros desta coleção são compostos por ricas ilustrações e por informações relativas às características de animais em extinção e de regiões do nosso país. Os títulos são acompanhados do guia do viajante e do diário de viagem.

Coleção Que história é essa?

AUTOR: Flavio de Souza

ILUSTRAÇÕES: Pepe Casals

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 21 x 27 cm

TEMAS: relacionamentos, valores e sentimentos

GÊNERO: coletânea de histórias

Os livros desta série têm como princípio a liberdade de contar histórias antigas de forma criativa e original. O autor apresenta o novo e irreverente a partir do antigo. Histórias como A bela adormecida, Branca de neve e os sete anões, Chapeuzinho vermelho ganham novos títulos, protagonistas e situações para conduzir o leitor ao divertido exercício de olhar de outra forma para o que aprendemos a ver, ouvir e contar de um modo só. Os livros trazem entrevistas com “personagens que quase existiram”, curiosidades sobre autores e charadas.



Ciranda de anel e céu

AUTOR: Sylvia Orthof

ILUSTRAÇÕES: Cláudia Scatamacchia

EDITORA: Global

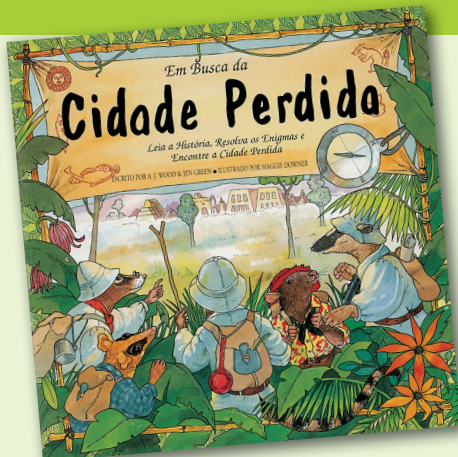
FORMATO: 22 x 18 cm | 24 páginas

TEMAS: fantasia e folclore

GÊNERO: conto

Ciranda de anel e céu é uma história narrada em versos e cheia de imaginação sobre o ciúme do Sol por causa do brilho de um anel. Apresenta ao pequeno leitor, de forma engraçada e divertida, a riqueza dos cirandeiros. As ilustrações parecem cirandar com os versos e completam a atmosfera de beleza que a poesia de Sylvia Orthof espalha.

A partir de 5 anos



Em busca da cidade perdida

AUTORES: A. J. Wood e Jen Green

ILUSTRAÇÕES: Maggie Downer

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 25,5 x 25,5 cm | 30 páginas

TEMAS: aventura e mistério

GÊNERO: narrativa de mistério

Desvendar pistas, encontrar caminhos, ter atenção redobrada para achar a cidade perdida. O leitor precisa se esforçar, pois é preciso se transformar num grande aventureiro para chegar até o final.

Coleção Tirando de Letra

AUTORA: Hebe Coimbra

ILUSTRAÇÕES: Graça Lima

EDITORIA: Manati

FORMATO: 20 x 26 cm | 20 páginas

TEMA: abecedário

GÊNERO: texto instrutivo

Tirando de Letra é uma coleção desenvolvida para reforçar, complementar e estimular o processo de alfabetização. Cada volume ressalta uma letra do alfabeto e, bem ao gosto das crianças, privilegia o campo sonoro, explorando uma situação inusitada com rimas e ritmo.

Como nasceram as estrelas

AUTORA: Clarice Lispector

ILUSTRAÇÕES: Fernando Lopes

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 23 x 16 cm | 53 páginas

TEMAS: folclore e mitos

GÊNERO: lenda

Nesse livro, cada mês do ano é representado por uma lenda. São textos gostosos de serem lidos e que resgatam a cultura do povo brasileiro como, por exemplo, a lara, o Curupira e Malazarte. O encanto do livro está nas lendas, é claro, mas é preciso prestar atenção no diálogo íntimo que a autora estabelece com o leitor, ao enfatizar aspectos importantes das lendas.

Como viver para sempre – ilustrado

AUTOR/ILUSTRADOR: Colin Thompson

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 22,5 x 29,5 cm | 32 páginas

TEMA: amor aos livros

GÊNERO: conto

Esta é uma deliciosa história sobre amor aos livros! Impecavelmente ilustrada, com detalhes que se transformam numa leitura à parte, Como viver para sempre narra com pouco texto a história de uma biblioteca que guarda tantos livros que se transforma em cidade durante a noite. Ali, Pedro tenta encontrar um único livro sumido há mais de 200 anos.

Deuses e Heróis – mitologia para crianças

AUTORA: Dad Squarisi

ILUSTRAÇÕES: Fernando Lopes e Romont Willy

EDITORA: LGE

FORMATO: 15 x 15 cm | 96 páginas

TEMAS: mitologia e língua portuguesa

GÊNERO: coletânea de histórias

Dad é especialista em Língua Portuguesa. Nesta coletânea de mais de 40 histórias da mitologia grega, narradas de forma bem humorada e inusitada, a autora desvenda as relações que existem entre personagens dos mitos e a origem de algumas palavras da nossa língua. O texto é divertido e a linguagem, acessível e atual.

Entre neste livro – A Constituição para crianças

AUTORES: Liliana Iacocca e Michele Iacocca

EDITORA: Ática

FORMATO: 20,2 x 27,5 cm | 48 páginas

TEMA: cidadania

GÊNERO: texto informativo

A partir de um convite, Marcelo e Adriana entram num livro e passam a conversar com ele. O personagem apresenta às crianças os direitos e os deveres que organizam uma sociedade desde muito tempo. As ilustrações acrescentam informações preciosas sobre o surgimento das primeiras constituições e como o país foi organizado.

Era uma vez duas avós

AUTORA: Naumim Aizen

ILUSTRAÇÕES: Eliardo França

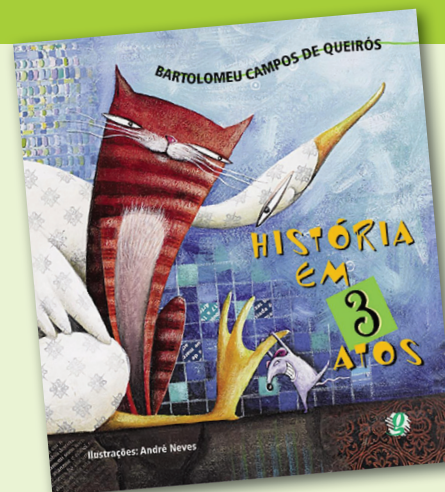
EDITORA: Record

FORMATO: 25 x 24 cm | 32 páginas

TEMAS: relacionamentos, valores, diferenças e sentimentos

GÊNERO: conto

Cada avó é de um jeito. Uma vive sorrindo. A outra não sorri tanto. Mas as duas nos encantam porque enxergamos o amor em cada uma delas. Aprender com as diferenças individuais é um dos privilégios para os leitores desse livro.



História em 3 atos

AUTOR: Bartolomeu Campos de Queirós

ILUSTRAÇÕES: André Neves

EDITORA: Global

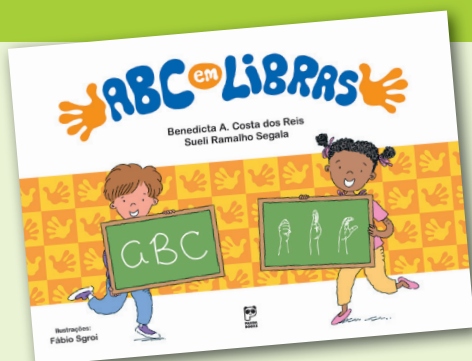
FORMATO: 21 x 24 cm | 16 páginas

TEMAS: animais e jogos de linguagem

GÊNERO: poema

Um gato que leva um susto e perde o G, um pato que perde o P e um rato que perde o R, letra engolida pelo gato, que então vira grato. O pato – que sem P vira ato – engole o G e vira gato e, no meio de tanta confusão, como será que termina o terceiro ato? Com texturas e colagens compondo a ilustração, o texto divertido e poético ganha ainda mais cor!

A partir de 5 anos



ABC em libras

AUTORAS: Benedicta A. Costa dos Reis e Sueli Ramalho Segala

ILUSTRAÇÕES: Fábio Sgroi

EDITORIA: Panda Books

FORMATO: 25,5 x 18 cm | 32 páginas

TEMA: abecedário

GÊNERO: texto instrutivo

Com o objetivo de alfabetizar os surdos na Língua Portuguesa e os ouvintes na Língua Brasileira de Sinais (Libras), o livro apresenta as 26 letras do alfabeto, uma por página. Cada página contém: a letra de forma e a letra cursiva, maiúsculas e minúsculas; um objeto que comece com essa letra; o movimento em libras que representa a letra; os sinais de cada letra do objeto no alfabeto dactilológico e a escrita do nome do objeto em quatro versões.

Era uma vez um livro

AUTOR/ILUSTRADOR: Marcelo Cipis

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20,5 x 20,5 cm | 12 páginas

TEMAS: livro e literatura

GÊNERO: história engraçada

Marcelo Cipis brinca com o processo de criação das histórias ao expor as dúvidas e sentimentos de um escritor cheio de ideias, que começa várias histórias e não consegue terminar nenhuma delas. Fala de sonhos e fantasia e reserva para o leitor um papel fundamental: o de coautor, ao delegar a ele o fim do livro.

Fábulas de Esopo

Compilação de Russell Ash e Bernard Higon

ILUSTRAÇÕES: vários

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 19,5 x 28,5 cm | 96 páginas

TEMAS: sentimentos, relacionamentos e valores

GÊNERO: fábula

O livro reúne mais de 50 fábulas e traz ilustrações de diferentes artistas. Com linguagem simples, as histórias retratam situações cotidianas, comportamentos e lições de vida e podem ser lidas por adultos e crianças.

História de Ôe

AUTOR: Luiz Raul Machado

ILUSTRAÇÕES: Giselle Vargas

EDITORIA: Dimensão

FORMATO: 24 x 16,5 cm | 40 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Da verdadeira e imprevisível amizade entre a velha tartaruga e o filhote de hipopótamo, órfão do Tsunami, surge esta história comovente, contada pelo talento reconhecido de Luiz Raul Machado.

História meio ao contrário

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Renato Alancão

EDITORA: Ática

FORMATO: 28 x 22,5 cm | 48 páginas

TEMAS: relacionamentos e valores

GÊNERO: conto

Viveram felizes para sempre, por incrível que pareça, é o começo de tudo. Mas não é por isso que a história é meio ao contrário. Entre muitas risadas, você vai descobrir que ser feliz para sempre não é fácil e pode até ser chato. Para ser feliz de verdade, é preciso que cada um escreva sua própria história. Este livro já se tornou um clássico da literatura brasileira e não foi à toa que ganhou o Prêmio João de Barro, em 1977, o Prêmio Jabuti, em 1978, e foi incluído na Lista Melhores do Ano, da Fundaleitura, de Bogotá, em 1994.

Histórias da Bíblia

AUTOR: Georgie Adams

ILUSTRAÇÕES: Peter Utton

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 23 x 27 cm | 96 páginas

TEMAS: religião

GÊNERO: coletânea de histórias

O livro reconta dez histórias da Bíblia em linguagem acessível a crianças de diferentes idades. Histórias como Jonas e a baleia e A arca de Noé são relatadas e ilustradas de forma simples, podendo gerar boas conversas em torno de assuntos aparentemente complexos para os pequenos.

Histórias de índio

AUTOR: Daniel Munduruku

ILUSTRAÇÕES: Laurabeatriz

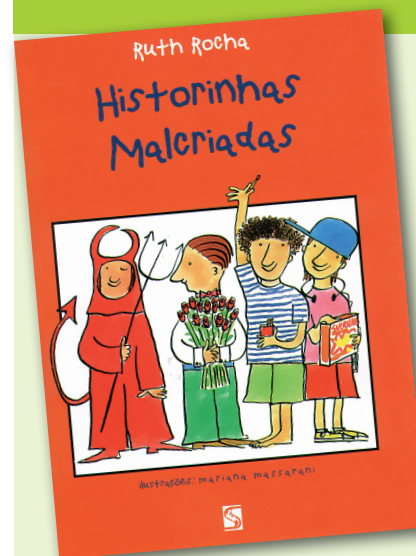
EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20 x 26 cm | 72 páginas

TEMA: mitos indígenas

GÊNERO: coletânea de histórias

O livro é composto por três partes. Começa com um conto, O menino que não sabia sonhar, e relata a história do pequeno pajé Kaxi e sua responsabilidade com seu povo. Em seguida, apresenta oito crônicas e depoimentos do autor sobre situações que ele vivenciou por ser indígena. Na terceira e última parte, são apresentadas informações sobre a cultura, a língua, os grupos e problemas atuais dos indígenas do Brasil.



Historinhas malcriadas

AUTORA: Ruth Rocha

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORA: Salamandra

FORMATO: 16 x 23 cm | 32 páginas

TEMAS: família, relacionamentos, valores e sentimentos

GÊNERO: coletânea de histórias

4 historinhas em que o bom humor da autora trabalha para fazer a criança pensar nas questões do seu cotidiano. Alvinho não quer nada com o estudo. Armandinho é todo certinho. Uma menina quer fazer a primeira comunhão. Outro menino quer fumar. Sentimentos bons, ruins, certos, errados. Tudo é motivo de reflexão.

A partir de 5 anos



A incrível história da orquestra

AUTOR/ILUSTRADOR: Bruce Koscielniak

EDITORA: CosacNayfi

FORMATO: 28,5 x 24,5 cm | 32 páginas

TEMAS: música e instrumentos musicais

GÊNERO: texto informativo

Todos os instrumentos musicais de uma orquestra sinfônica são citados neste livro, acompanhados de ilustrações e informações importantes a respeito da sua evolução através dos séculos. Um verdadeiro presente para os amantes da música e para todos os leitores curiosos.

Histórias do Cisne

AUTOR: Hans Christian Andersen

ILUSTRAÇÕES: Chris Riddell

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 19 x 28 cm | 144 páginas

TEMAS: família, relacionamentos, sentimentos e cotidiano

GÊNERO: contos tradicionais

Histórias do Cisne reúne 12 das mais famosas histórias de Andersen. Clássicos bem conhecidos como O patinho feio e outras narrativas nem tão difundidas, como O duende da mercearia ou o conto Tristeza, se apresentam nas páginas do livro ao lado de ilustrações bastante expressivas que revelam toda a magia e o encantamento do universo criado por Andersen!

Histórias que eu ouvi e gosto de contar

AUTOR: Daniel Munduruku

ILUSTRAÇÕES: Rosinha Campos

EDITORA: Callis

FORMATO: 16 x 23 cm | 48 páginas

TEMA: mitos indígenas

GÊNERO: coletânea de histórias

Munduruku nasceu em uma tribo e se formou em Filosofia, mas dedica-se à literatura infantil e juvenil. Neste livro, divide com o leitor as narrativas que o marcaram. Fala das tradições de seu povo, da cultura e dos conhecimentos e compartilha as lendas e as histórias que os mais velhos sempre repetem para os mais novos.

Histórias tecidas em seda

AUTORA/ILUSTRADORA: Lúcia Hiratsuka

EDITORA: Cortez

FORMATO: 18 x 28 cm | 48 páginas

TEMAS: povos e costumes

GÊNERO: coletânea de histórias

Este é um livro que resgata fábulas e contos populares do Japão. As ilustrações, realmente tecidas pela autora com a suavidade da seda, concentram todo o encanto e a magnitude das tradições orientais. São três histórias diferentes inspiradas nos contos que Lúcia, descendente de japoneses, ouvia quando criança e que divide agora com o leitor.

Isto é um poema que cura os peixes

AUTOR: Jean-Pierre Siméon

ILUSTRAÇÕES: Olivier Tallec

EDITORA: SM

FORMATO: 25,5 x 25,5 cm | 48 páginas

TEMAS: animais e literatura

GÊNERO: conto

Artur é um menino teimoso que quer salvar o seu peixe com um poema. Mas, antes, ele precisa descobrir o que é um poema e sai em busca de respostas. Acompanhamos Artur com um tremendo sorriso no rosto, vibrando a cada resposta e torcendo muito para que a poesia salve o seu peixe.

Jonas e a sereia

AUTORA: Zélia Gattai

ILUSTRAÇÕES: Roger Mello

EDITORA: Record

FORMATO: 25,5 x 20,5 cm | 36 páginas

TEMAS: escola e valores

GÊNERO: conto

A sala de aula aqui é um campo fértil para o descobrimento. Dona Carol é uma professora cheia de recursos e tem mil e uma histórias para contar, inclusive a de um certo amor de um pescador por um peixe e do fruto desse amor. Os alunos acompanham interessados, atentos e cheios de perguntas. Uma delícia de aula e de história.

Lampião no céu

AUTORA/ILUSTRADORA: Eliana Carneiro

EDITORA: Mercuryo Jovem

FORMATO: 14 x 21 cm | 48 páginas

TEMAS: história e valores

GÊNERO: peça teatral

Esta é a história do musical Lampião no céu, com texto em forma de peça teatral e ilustrações da própria autora, que é também dançarina e atriz de teatro. O livro é uma divertida viagem pela riqueza da cultura popular nordestina e de todo o imaginário que povoa a lendária história do rei do cangaço.



Meu reino por um cavalo

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Dave Santana e Maurício Paraguassu

EDITORA: Global

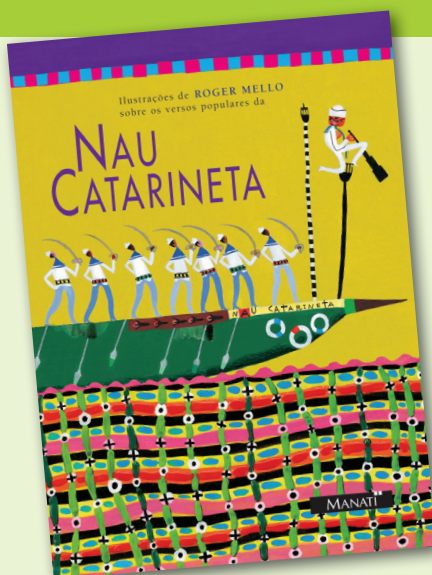
FORMATO: 18 x 26 cm | 24 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: conto

Ricardo é um príncipezinho muito corajoso e apaixonado por cavalos. Tão apaixonado por cavalos, que troca todo o seu reino por um cavalo. E assim nos ensina o valor das coisas e dos desejos que carregamos.

A partir de 5 anos



Nau Catarineta

AUTOR/ILUSTRADOR: Roger Mello

EDITORIA: Manati

FORMATO: 22 x 30 cm | 40 páginas

TEMAS: história e folclore

GÊNERO: poema

Este poema popular atravessou os mares e os séculos e já foi contado, cantado, encenado e dramatizado por terras portuguesas, africanas e brasileiras. Com as ilustrações de Roger Mello, um lugar privilegiado nos é garantido nesta Nau Catarineta para que possamos navegar cheios de emoção pelos mares das nossas raízes.

Língua de trapos

AUTORA: Adriana Lisboa

ILUSTRAÇÕES: Rui de Oliveira

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 21 x 26 cm | 33 páginas

TEMAS: brinquedos e brincadeiras

GÊNERO: história engraçada

Uma boneca falante. Em cada retalho que compõe sua língua de trapos, uma fala diferente. Um pano escocês fala com gaita de fole, o algodão fala de liberdade e a rendinha fala de namoro no portão. Essa língua de trapos não é criança que não sabe falar direito ou pessoa que fala demais. O que será então?

Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias

AUTORA: Ruth Rocha

ILUSTRAÇÕES: Adalberto Cornavaca

EDITORIA: Salamandra

FORMATO: 16 x 23 cm | 64 páginas

TEMA: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: coletânea de histórias

Marcelo é um menino curioso que tem um jeito bem particular de ver as coisas e mais particular ainda de definir cada uma delas. O personagem desta história clássica da literatura infantil brasileira é um “inventador” de palavras e neste livro chega acompanhado por outras crianças curiosas também saídas dos contos de Ruth Rocha.

Mata – contos do folclore brasileiro

AUTORA: Heloisa Prieto

ILUSTRAÇÕES: Guilherme Vianna

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 21 x 28 cm | 64 páginas

TEMAS: folclore

GÊNERO: texto folclórico

Mata – contos do folclore brasileiro traz lendas de tradição oral, do nosso folclore, e as reconta na voz de Dona Mariana Encantada. Os encantados – mestres da Encantaria, uma religião que teve origem no Pará e no Maranhão – são espíritos de pessoas que não morreram; encantaram e vivem, assim, dando conselhos e ajudando as pessoas. Os contos são bem-humorados e falam sobre nossa cultura, forjada no encontro de índios, negros e europeus.

Mitos brasileiros em cordel

AUTOR: César Obeid

ILUSTRAÇÕES: Ernesto Bonato

EDITORA: Salesiana

FORMATO: 25 x 25 cm | 64 páginas

TEMAS: folclore e mitos

GÊNERO: cordel

Os mitos do nosso folclore ganham aqui a companhia cheia de rimas do cordel e de imagens feitas em xilogravuras. Um requinte que explora toda a riqueza do gênero e aproveita para apresentar um novo jeito de falar do Saci, do Curupira, do Negrinho do Pastoreio, da lara, da Cuca e de muitos outros mitos da cultura popular.

Na casa do curinga

AUTORA/ILUSTRADORA: May Shuravel

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20,5 x 22,3 cm | 32 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: coletânea de histórias

Esta é uma história que logo na capa avisa: não começa enquanto o leitor ficar de fora! O convite não é só para entrar no livro e mergulhar nas tramas e aventuras de um curinga contador de histórias; é para se deixar levar pelos personagens, pelas ilustrações quase mágicas que saltam das páginas e para se encantar de verdade. O texto é todo rimado e muito, muito engraçado!

Nove chapeuzinhos

AUTOR: Flávio de Souza

EDITORA: Companhia das Letrinhas

ILUSTRAÇÕES: vários

FORMATO: 21 x 28 cm | 64 páginas

TEMAS: família, valores e sentimentos

GÊNERO: coletânea de histórias

A história da menina que desobedece a mãe e acaba em apuros por causa de um lobo mau ganha nove versões bem diferentes. Em cada uma das versões, ilustrada por um diferente artista, a menina do capuz vermelho vive ora na época dos Dinossauros, ora em Minas Gerais dos dias atuais e até no futuro, em 3006.



Os cinco sentidos

AUTOR: Bartolomeu Campos de Queirós

ILUSTRAÇÕES: Camila Mesquita

EDITORA: Global

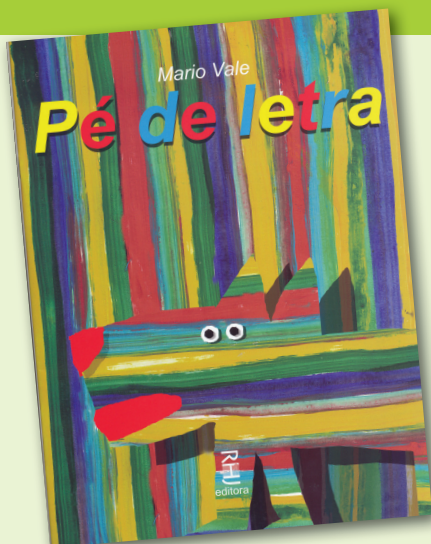
FORMATO: 23 x 28 cm | 20 páginas

TEMAS: tato, paladar, visão, olfato, audição

GÊNERO: poema

A poesia do autor invade o tato, o paladar, a visão, o olfato e a audição. Descobrimos que todos os sentidos têm raízes pelo corpo inteiro. Um livro para nos mostrar que em cada sentido moram os outros sentidos.

A partir de 5 anos



Pé de letra

AUTOR/ILUSTRADOR: Mario Vale

EDITORIA: RHJ

FORMATO: 21 x 28 cm | 23 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: poema

Um texto poético e rico em significados para instigar a imaginação do leitor. Que pé de letra é esse? Você não quer um também? Então entre na história e descubra como plantar o seu.

O gato e o escuro

AUTOR: Mia Couto

ILUSTRAÇÕES: Marilda Castanha

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 21 x 27,5 cm | 40 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: conto

Esta é uma história para alimentar a curiosidade e a vontade de querer saber o que existe além do horizonte. Uma bonita forma de, como diz o próprio autor, fazer com que a Terra inteira adormeça e sonhe. Além de todo o encanto do texto e da ilustração, o leitor vai encontrar uma outra língua portuguesa – a língua deste autor moçambicano, marcada pela cultura africana, porém influenciada pela cultura brasileira.

O guarda-chuva do vovô

AUTORA: Carolina Moreyra

ILUSTRAÇÕES: Odilon Moraes

EDITORIA: DCL

FORMATO: 19 x 21 cm | 35 páginas

TEMA: sentimentos

GÊNERO: conto

O texto conciso e delicado combina perfeitamente com a ilustração poética e delicada. Ambos deixam espaço para o pensamento voar, interpretar, sonhar, imaginar e aceitar. Um casamento perfeito entre a palavra e a imagem.

O menino e o pardal

AUTOR: Daniel Munduruku

ILUSTRAÇÕES: Cecília Rébora

EDITORIA: Callis

FORMATO: 24,5 x 22 cm | 40 páginas

TEMAS: família e relacionamentos

GÊNERO: conto

De maneira poética e reflexiva, Daniel Munduruku mostra o quanto é difícil crescer e ter de nos separar de quem tanto amamos. É um belo aprendizado. Dolorido, porém bonito.

O mistério do coelho pensante

AUTORA: Clarice Lispector

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

EDITORIA: Rocco

FORMATO: 16 x 23 cm | 32 páginas

TEMA: mistério

GÊNERO: conto

A própria Clarice Lispector definiu esta história como uma conversa íntima com o leitor surgida de experiências pessoais vividas por ela com os filhos. Com a delicadeza de quem soube ver a vida de forma poética, Clarice cria um personagem apaixonante: Joãozinho, um coelho pensante que cheira ideias e que ganhou forma no traço habilidoso da premiada ilustradora Mariana Massarani.

O monstro que adorava ler

AUTORA: Lili Chartrand

ILUSTRAÇÕES: Rogé

EDITORIA: SM

FORMATO: 21,5 x 22 cm | 36 páginas

TEMAS: livros e literatura

GÊNERO: conto

A magia dos livros encanta qualquer um, até mesmo um monstro cuja única função na vida é assustar as pessoas. A leitura transforma a vida dos monstros dessa floresta, assim como transforma a vida de todos que se abrem a ela.

O rei dos cacos

AUTORA: Vivina de Assis Viana

ILUSTRAÇÕES: Taísa Borges

EDITORIA: Brasiliense

FORMATO: 24,5 x 23,5 cm | 24 páginas

TEMAS: brinquedos, família e fantasia

GÊNERO: conto

O rei dos cacos não é alguém. É uma coisa. Mas o que será? Um caco, claro, mas um caco é apenas parte de algo maior. Nesta história, dois irmãos – uma menina e um menino – passam parte da infância catando antigos cacos esquecidos no fundo de um riacho. E guardam seus achados como um tesouro. A narrativa suave e delicada de Vivina de Assis Viana tem encantado gerações de pequenos e grandes leitores.



Raul da ferrugem azul

AUTORA: Ana Maria Machado

ILUSTRAÇÕES: Rosana Faria

EDITORIA: Salamandra

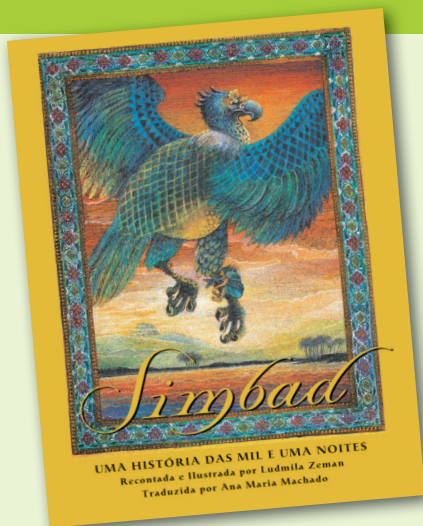
FORMATO: 16 x 23 cm | 64 páginas

TEMAS: valores, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

Escrito numa época em que não se podia dizer tudo o que queria, o Raul vem encantando gerações não é de hoje. Aprendendo a se livrar da ferrugem azul, o Raul nos fala muito a respeito de respeito, crescimento pessoal e preconceitos. E nos ensina que não importa se a violência é pequena ou grande, o importante é reagir.

A partir de 5 anos



Coleção Simbad

AUTORA/ILUSTRADORA: Ludmila Zeman

EDITORIA: Projeto

FORMATO: 23 x 29,5 cm | 32 páginas

TEMA: aventura

GÊNERO: narrativa de aventura

A Coleção Simbad traz contos clássicos com riquíssimas ilustrações e com linguagem simples. Cada volume narra uma aventura do marujo que passa dias e noites contando suas histórias para um carregador de nome igual ao seu, invade uma terra de gigantes e sobrevive graças à narrativa.

O saci e o curupira e outras histórias do folclore

AUTOR: Joel Rufino dos Santos

ILUSTRAÇÕES: Zeflávio Teixeira

EDITORIA: Ática

FORMATO: 20,5 x 13 cm | 53 páginas

TEMAS: folclore e mitos

GÊNERO: coletânea de histórias

Namorar padre? Nem pensar! A moça vira mula sem cabeça. Tocar fogo nas matas? De jeito nenhum! O curupira vai vigiar e castigar quem fizer isso. Cuidado com o feijão no fogo, pois o saci vai fazer você deixar queimar o almoço! Divertidas histórias das personagens do folclore brasileiro foram reunidas neste livro. Textos perfeitos para preservar a cultura popular, a oralidade e transmitir os conhecimentos populares.

Onde vivem os monstros

AUTOR/ILUSTRADOR: Maurice Sendak

EDITORIA: CosacNaify

FORMATO: 26 x 23,5 cm | 40 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e fantasia

GÊNERO: conto

Max é um garoto travesso. Um dia, foi posto de castigo em seu quarto depois de desobedecer à mãe. Porém, sua imaginação está livre para voar e logo o transporta para um reino desconhecido. Encantado, Max parte para a terra dos Monstros Selvagens, onde as travessuras são lei e Max é o rei. Uma fábula moderna – já transformada em filme – para nos lembrar que a magia das histórias infantis sempre pode ser revisitada.

Proseando – Causos do Brasil

AUTOR: Rolando Boldrin

ILUSTRAÇÕES: Murilo

EDITORIA: Nova Alexandria

FORMATO: 21 x 13,5 cm | 69 páginas

TEMAS: povos e costumes

GÊNERO: coletânea de histórias

De maneira leve e descontraída, Rolando Boldrin, contador de casos do nosso Brasil, narra histórias regionais ao leitor. São casos que caracterizam o povo do interior do país.

Quem leva a melhor – novas fábulas de Esopo

AUTORES: Toni Morrison e Slade Morrison

ILUSTRAÇÕES: Pascal Lemaître

EDITORA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 19 x 21 cm | 104 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: fábula

Prêmio Nobel de Literatura, Toni Morrison mira seu talento no universo infantil e propõe junto com seu filho um delicioso questionamento ao redor das fábulas de Esopo. Novos desfechos e morais surgem para as velhas questões. O formato de quadrinhos e o traço diferenciado das ilustrações imprimem um ar de modernidade à obra.

Reinações de Narizinho

AUTOR: Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Paulo Borges

EDITORA: Globo

FORMATO: 26,6 x 20,2 cm | 132 páginas

TEMAS: aventura e fantasia

GÊNERO: narrativa de aventura

Em dois volumes ilustrados por Paulo Borges, Reinações de Narizinho traz as primeiras onze histórias do Sítio do Picapau Amarelo, escritas por Monteiro Lobato. É onde começa a grande aventura de Narizinho, Pedrinho, Dona Benta, Tia Anastácia, Emília e todos os personagens encantadores que povoam o sítio e o imaginário de tantas crianças!

Se criança governasse o mundo...

AUTOR/ILUSTRADOR: Marcelo Xavier

EDITORA: Formato

FORMATO: 22,5 x 28 cm | 31 páginas

TEMA: valores e cidadania

GÊNERO: esquete

Um mundo delicioso de se viver será governado por crianças – é o argumento que Marcelo Xavier esculpiu nesse livro. Feitos de massinha de modelar, os personagens despertam no leitor a vontade de pegar e levar para casa. Consciência política e ecológica, respeito e felicidade, dignidade e amor. Quem não quer um mundo assim?



Só meu

AUTOR: Mário Quintana

ILUSTRAÇÕES: Orlando

EDITORA: Global

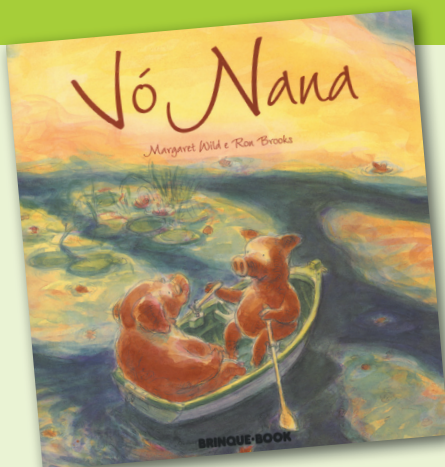
FORMATO: 23 x 23 cm | 40 páginas

TEMA: fantasia

GÊNERO: coletânea de poemas

Escadas que param no ar, anjos sonâmbulos que atravessam espelhos, sonhos que devoram sapatos. Para o autor, nada é impossível! Os versos e as ilustrações revelam o universo da poesia, que se abre como uma janela. Só meu dá vontade de guardar no coração, como se fosse segredo, mas que, de tão intenso, pede para ser revelado!

A partir de 5 anos



Vó Nana

AUTORA: Margaret Wild

ILUSTRAÇÕES: Ron Brooks

EDITORIA: Brinque-Book

FORMATO: 24 x 25,5 cm | 32 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: conto

De forma suave e delicada, Vó Nana nos fala das relações cotidianas, dos laços e sentimentos que unem as pessoas e, com serenidade e muita beleza, trata da morte numa celebração à vida! As ilustrações cheias de luz e toques impressionistas transmitem ao leitor toda a atmosfera lúdica e poética da história.

Suriléa-mãe-monstrinha

AUTORA: Lia Zatz

ILUSTRAÇÕES: Eva Furnari

EDITORIA: Callis

FORMATO: 22 x 22 cm | 32 páginas

TEMAS: família, relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: história engraçada

Suriléa tem duas filhas e muitas vezes consegue se transformar em mãe-monstrinha, com vários braços, pernas e muitos colos. A história começa a se complicar quando ela não é a monstrinha e fica só como a mãe de um colo só e dois braços. Nesta divertida história ilustrada por Eva Furnari, a autora fala dos tantos papéis assumidos pelas mães e do afeto dos filhos.

Tartaruga vai à guerra

AUTOR: Richard Walker

ILUSTRAÇÕES: Cláudio Muñoz

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 26,5 x 21 cm | 80 páginas

TEMAS: povos e costumes

GÊNERO: coletânea de histórias

Tartaruga vai à guerra reúne narrativas de diversas tradições, protagonizadas por personagens habilidosos e sagazes. São contos de lugares como Turquia, Camboja, Estados Unidos, Inglaterra, Índia e Suíça e que podem ser lidos em silêncio ou compartilhados numa leitura oral, como eles costumavam ser narrados na origem.

Tudo tem a sua história

AUTOR: Duda Machado

ILUSTRAÇÕES: Guto Lacaz

EDITORIA: Editora 34

FORMATO: 20 x 20 cm | 36 páginas

TEMA: cotidiano

GÊNERO: coletânea de poemas

Este livro já chama a atenção pela capa em tom de laranja com um gato arrepiado que parece berrar! Tudo tem a sua história é uma coletânea de pequenos poemas sobre várias coisas. Uma onça que tem pesadelos, a lua e uma lebre dividem as páginas com muitos outros personagens, como um menino espevitado e um leão de dente cariado. Todos desenhados por Guto Lacaz com muita cor e fantasia!

Txopai e Itôhã

AUTOR/ILUSTRADOR: Kanátio Pataxó

EDITORIA: Formato

FORMATO: 17 x 24 cm | 24 páginas

TEMAS: meio ambiente e mitos indígenas

GÊNERO: conto

O livro conta um mito de origem do povo Pataxó: antigamente, na Terra, só existiam bichos e a vida era alegre. Um belo dia, depois de cair a chuva, surgiu o primeiro índio. O que terá pensado ou sentido esse índio ao ver tanta beleza em volta de si? E como ele terá interagido com a natureza? Lindo mito da criação do homem, acompanhado de singelas ilustrações.



Pequenos contos pra rir

AUTORES: Albena Ivanovitch-Lair e Mario Urbanet

ILUSTRAÇÕES: vários

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 20,5 x 24 cm | 47 páginas

TEMA: valores

GÊNERO: coletânea de histórias

Estes 9 contos vindos dos mais diferentes lugares da Terra nos lembram que rir é sempre o melhor remédio. O bom humor combate a inveja, o egoísmo, a presunção e tantas outras feiuras da alma humana. Refletir sobre diversas questões importantes não é tarefa para cara feia. O riso aqui não nos impede de pensar; ao contrário, rima diversão com reflexão.

A partir de 5 anos

Um caldeirão de poemas

AUTORA: Tatiana Belinky

Ilustrado por 25 artistas

EDITORIA: Companhia das Letrinhas

FORMATO: 16 x 23 cm | 78 páginas

TEMAS: relacionamentos e sentimentos

GÊNERO: coletânea de poemas

A grande dama da literatura infantil se define como uma “trança-rimas” e aqui ela mostra que, além de inventar muito bem, ainda sabe encontrar preciosidades para seus leitores. Num trabalho de pesquisa delicioso, ela mistura poemas populares com clássicos da literatura mundial, que vai de Pushkin até Lewis Carroll. Ao lado de coletânea tão refinada de textos, uma seleção de ilustrações muito especiais.



Uma história, e mais outra, e mais outra...

AUTOR: Jorge Miguel Marinho

ILUSTRAÇÕES: Alexandre Telles

EDITORIA: Biruta

FORMATO: 22,6 x 20,5 cm | 44 páginas

TEMAS: natureza e fantasia

GÊNERO: coletânea de histórias

Esse autor, premiado por diversas obras, apresenta ao leitor divertidas histórias com conteúdos bem variados. Elas abordam desde bruxas até planetas.

**Avaliadores que selecionaram
os títulos deste guia**

Carla Caruso

É escritora, ilustradora e professora de literatura, formada em Letras pela PUC-SP. Conduz um curso contínuo de criação literária no Instituto Callis. Trabalha também como jornalista. Fez parte da equipe de resenhadoras da Biblioteca Monteiro Lobato, produzindo a publicação anual: “Bibliografia Brasileira de Literatura Infantil e Juvenil” - Secretaria de Cultura do município de São Paulo.

Iris Odete Borges

Formou-se em Psicologia e dedica sua vida ao estudo da Literatura Infanto-Juvenil, ao trabalho de pesquisa e à ação junto a professores e alunos, por meio de palestras e oficinas. Há 30 anos, participa das Bienais Internacionais do Livro em São Paulo e Rio de Janeiro e de feiras internacionais do livro. É livreira há 35 anos, tendo especializado sua livraria e sua distribuidora de livros na área didática e infanto-juvenil. Faz parte do grupo que criou e trabalha pelo Comitê do PROLER no Distrito Federal. Durante sete anos, foi vice-presidente da Câmara do Livro do DF, tendo sido eleita presidente desta câmara para o triênio 2004/2006. Fez parte da diretoria da Associação Nacional de Livrarias por dois anos. Foi vice-presidente da Câmara Brasileira do Livro (CBL), de 2007 a 2008, e é a atual diretora-distribuidora da CBL para o período de 2009/2010. Criou e coordena o grupo Casa de Autores, tendo se tornado agente literária de todos os 21 autores da Casa.

João Luís Cardoso Tápias Ceccantini

É formado em Letras pela UNESP, onde também é professor. Fez pós-doutorado em literatura para crianças e jovens. Trabalha nos seguintes projetos de pesquisa: Narrativas juvenis em três tempos: produção, recepção e mediação; Narrativas juvenis em contraponto: um estudo comparativo da literatura juvenil brasileira com a literatura galega; Interstícios: literatura juvenil e formação do leitor - arte e indústria cultural; Releitura de Monteiro Lobato; João Ubaldo Ribeiro (1941): vida e obra. Coordena o Grupo de Trabalho Leitura e Literatura Infantil e Juvenil, da Associação Nacional de Letras e Linguística (ANPOLL), desde 2006; coordena o Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura na Escola, desde 2006; é votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ); é colaborador regular de projetos nacionais vinculados ao MEC (PNBE, PNLD e PNLL); coordena coleções e projetos especiais para a Editora UNESP. Vencedor do Prêmio Jabuti 2009, na categoria Melhor Livro de Teoria/Crítica Literária.

Laura Sandroni

Formou-se em Administração pela Fundação Getúlio Vargas (FGV) e fez mestrado em Literatura Brasileira pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Participou do grupo que, em 1968, organizou a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) – entidade pioneira no Brasil no estudo e promoção dos livros para crianças e jovens – e foi a primeira diretora executiva desta fundação. Trabalhou durante 11 anos na Fundação Roberto Marinho, no núcleo de estímulo à leitura, hoje extinto. Laura integra, desde 1996, o Conselho Diretor da FNLIJ. Coordenou os projetos de incentivo à leitura Ciranda de Livros, Viagem da Leitura, Nossa Biblioteca e Quem Lê Jornal Sabe Mais. É autora de vários livros sobre estímulo à leitura e literatura para crianças e jovens. Em 2001, foi eleita para integrar o júri do Prêmio Hans Christian Andersen, o mais importante prêmio mundial da literatura para crianças e jovens, concedido pelo International Board Books for Young People (IBBY).

Maria da Glória Bordini

É Doutora em Letras pela PUC-RS, na Área de Teoria da Literatura, e pesquisadora do CNPq. É Professora Colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS, na área de Literaturas Portuguesa e Luso-Africanas, e ex-Professora Titular de Teoria da Literatura do Programa de Pós-Graduação em Letras da PUC-RS. Também é Editora-Associada da revista binacional Brasil/Brazil: Revista de Literatura Brasileira/A Journal of Brazilian Literature, publicada pela Brown University, EUA, e pela Associação Cultural Acervo Literário de Erico Verissimo. Trabalhou na Editora Globo, no cargo de Secretária Editorial, e foi diretora das coleções infanto-juvenis da L&PM Editores. Desde 1982, coordena o Acervo Literário de Erico Verissimo, que tem preservado a documentação do escritor e realizado exposições e publicações a seu respeito. Suas especialidades são: Teoria da Literatura, Estudos Culturais, Acervos Literários, Poesia Portuguesa Contemporânea e Literatura Infanto-Juvenil e Leitura.

Ninfa Parreiras

É mestre em Literatura Comparada, pela Universidade de São Paulo (USP) e graduou-se em Letras e em Psicologia pela PUC-RIO. Trabalhou como especialista da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) durante 20 anos, é professora de oficinas literárias da Estação das Letras e da Casa Lygia Bojunga, no Rio de Janeiro, e de cursos para professores e bibliotecários do PROLER, da FNLIJ, da SME-RIO, de universidades e de secretarias de educação. É autora de ensaios para adultos e de obras literárias para crianças e jovens. É psicanalista e membro fundadora do grupo de pesquisa de literatura infantil LETRA FALANTE.

Silvana Tavano

É jornalista e escreve livros infantis. Formou-se pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1979, e trabalhou em diversos jornais e revistas, como Folha de São Paulo, Vogue e Marie Claire. Desde 2004, publica títulos voltados ao público infanto-juvenil. Em 2008, seu livro *Como Começa?* recebeu a menção Altamente Recomendável, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Também publica crônicas, contos e poesias diariamente em um blog, na Internet.

Suzana Vargas

É poeta, autora de livros infantis, ensaísta, produtora cultural e professora de literatura. Formada em Letras, fez Mestrado em Teoria Literária pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e é pesquisadora da Fundação Biblioteca Nacional. Coordena projetos como o Rodas de Leitura e o espaço Estação das Letras desde 1996. Trabalha na curadoria e na produção cultural de programas de incentivo à leitura nacionais e internacionais há 20 anos, em entidades como Centro Cultural Banco do Brasil, Secretaria Estadual de Cultura, FNDE/MEC, Câmara dos Deputados, Centro Cultural Correios, Fundação Casa de Rui Barbosa, SESC Nacional, Sindicato Nacional de Editores e Livreiros (SNEL) e Academia Brasileira de Letras. Produz, desde 2005, o programa de TV Livros na Mesa para o Canal 06-TV Comunitária da NET.

Vera Maria Tietzmann Silva

Licenciada e mestre em Letras, leciona Literatura Infantil e Juvenil na Universidade Federal de Goiás. Atuou na seleção de livros de diversos programas de leitura estaduais e federais. Como crítica literária, organizou seletas de contos ou poemas e coletâneas de ensaios sobre literatura, como a coleção “Primeiros Voos” (seis volumes sobre autores clássicos da Literatura Infantil Brasileira). É autora dos livros *A metamorfose nos contos de Lygia Fagundes Telles* (1985), *Literatura infanto-juvenil: seis autores, seis estudos* (1994), *Literatura infantil: um guia para professores e promotores de leitura* (2008, 3º. lugar do Prêmio Jabuti 2009, categoria Livro Didático), *Dispersos & inéditos: estudos sobre Lygia Fagundes Telles* (2009) e *Leitura literária & outras leituras: impasses e alternativas no trabalho do professor* (2009).

índice

Índice em ordem alfabética

- 10 adivinhas picantes, 104
- 111 poemas para crianças, 126
- 12 fábulas de Esopo, 80
- 365 pinguins, 80
- A abelha esperta, 18
- A arara e o guaraná, 81
- A árvore generosa, 81
- A árvore que canta, o pássaro que fala e a fonte que rejuvenesce, 126
- A árvore que dava sorvete, 105
- A banda dos animais, 34
- A barba do tio Alonso, 56
- A bela adormecida, 56
- A bela e a fera, 104
- A borboleta, 56
- A bruxa Salomé, 82
- A bruxinha e o Godofredo, 86
- A caixa de lápis de cor, 57
- A casa do meu avô, 82
- A casa dos beijinhos, 18
- A casa na praia, 104
- A casa sonolenta, 82
- A centopeia que pensava, 106
- A chave do tamanho, 126
- A cidade perdida, 107
- A cigarra e a formiga, 26
- A cortina da Tia Bá, 83
- A dona da bola, 104
- A fantástica máquina dos bichos, 80
- A festa da salamandra, 34
- A festa de aniversário, 34
- A festa dos dentes, 57
- A festa no céu, 57
- A flauta do tatu, 57
- A flor do lado de lá, 25
- A flor mal-humorada, 58
- A formiguinha e a neve, 105
- A galinha que criava um ratinho, 58
- A galinha ruiva, 105
- A girafa que cocoricava, 35
- A grande aventura de Maria-Fumaça, 83
- A guerra dos bichos, 127
- A história da baratinha, 58
- A ilha do mistério, 128
- A incrível história da orquestra, 138
- A limpeza de Tereza, 83
- A maior boca do mundo, 58
- A menina da varanda, 126
- A menina, o cofrinho e a vovó, 129
- A mulher gigante, 81
- A mulher que matou os peixes, 127
- A onça e a anta, 59
- A outra enciclopédia canina, 127
- A pequena ditadora, 105
- A pequena marionete, 84
- A princesa que tudo sabia... menos uma coisa, 130
- A princesa Tiana e o sapo Gazé, 131
- A princesinha medrosa, 84

A risada do saci, 127
A seca, 59
A toalha vermelha, 19
A vaca Mimosa e a mosca Zenilda, 59
A velhinha maluquete, 128
A velhinha que dava nome às coisas, 59
A verdadeira história dos, 3 porquinhos, 84
A vida íntima de Laura, 128
A visita dos dez monstros, 60
ABC curumim já sabe ler!, 128
ABC do zoo: animais do Brasil, 85
ABC em libras, 136
Abecedário dos bichos que existem e não existem, 108
Abrindo caminho, 129
Adivinha quanto eu te amo, 85
Adivinhas e trava-línguas, 60
Adivinhe se puder, 85
AEIOU, 82
Alegria, Alegria: as mais belas canções de nossa infância, 60
Alguns medos e seus segredos, 129
Alice no país da poesia, 83
Alice no país das maravilhas, 106
Ana, Guto e o gato dançarino, 34
Animais da floresta, 18
Animais selvagens, 18
Anjinho, 35
Antologia de poesia brasileira para crianças, 86
Anúncios amorosos dos bichos, 109
Aprendo com meus amigos, 86
Armazém do folclore, 106
Artur faz arte, 35
As caçadas de Pedrinho, 129
As caixas que andam, 86
As cartas de Ronrroso, 110
As coisas que eu gosto, 36
As fabulosas histórias de Ulisses, 130
As meias dos flamingos, 130
As melhores histórias de irmãos Grimm e Perrault, 106
As memórias da bruxa Onilda, 87
As patas da vaca, 132
As peripécias do jabuti, 107
As serpentes que roubaram a noite e outros mitos, 111
Asa de papel, 61
Assim assado, 87
Astro Lábio, 112
Aurora, 61
Aviãozinho de papel, 87
Avós, 88
Balanço, 107
Banho!, 76
Belo Belo e outros poemas, 107
Berimbau mandou te chamar, 113
Bicho que te quero livre, 61
Bichos da África, 131
Bililico, 35
Boa noite, Marcos, 38
Boi da cara preta, 130
Boizinho Brioso e outros bois, 104
Bom dia, Marcos, 37
Boneco maluco e outras brincadeiras, 84
Bonifácio, o porquinho, 88
Brasil, olhar de artista, 131

Índice

- Brincando com a joaninha, 20
Brincando com a rã, 19
BrincRlar, 115
Brinquedos, 88
Bruxa, bruxa, venha à minha festa, 85
Bzzzz Bzzzz, 87
Cacoete, 89
Cada família é de um jeito, 89
Cadê?, 36
Caixa de surpresas, 24
Caramba, 89
Carlinhos precisa de uma capa, 60
Carneirinho, carneirão, 21
Casulos, 22
Cena de rua, 108
Chapeuzinho amarelo, 90
Chapeuzinho Vermelho, 62
Chapeuzinho Vermelho e outros contos por imagem, 62
Chiquita Bacana e as outras pequetitas, 88
Chuveiro, 36
Ciranda de anel e céu, 133
Clara, 39
Cocô no trono, 40
Coleção, 4 elementos, 20
Coleção Aconchego, 19
Coleção Aconteceu Comigo, 108
Coleção Água, Terra, Fogo, Ar, 36
Coleção Amigos Fofinhos, 19
Coleção Amiguinhos da Fazenda, 20
Coleção Aprenda e Brinque Comigo, 20
Coleção Aprendendo as Formas, 20
Coleção As Meninas, 37
Coleção Baby Driver, 21
Coleção Bambolê, 21
Coleção Bebê Achou, 21
Coleção Bicho de Livro, 37
Coleção Bichos, 62
Coleção Bichos de Água Doce, 22
Coleção Brasileirinhos, 63
Coleção Brilha-Brilha, 22
Coleção Carinhas Engraçadas - O macaco Tico, 22
Coleção Carinhas Engraçadas, 37
Coleção Charlie e Lola, 38
Coleção Clifford, o Cachorrão Vermelho, 38
Coleção Conta de Novo, 108
Coleção Conte Outra Vez, 23
Coleção Crianças Famosas, 131
Coleção Encontro com a Arte Brasileira, 132
Coleção Érico Veríssimo, 133
Coleção Família, 109
Coleção Figuras do Bebê, 23
Coleção Flip Tum, 38
Coleção Fofurinhas, 23
Coleção Folclore de Casa, 63
Coleção Gira-Gira, 24
Coleção História Muda, 63
Coleção Histórias à Brasileira, 132
Coleção Histórias da Coleção Gato e Rato, 90
Coleção Iguais e Diferentes, 39
Coleção Labirinto, 64
Coleção Livrinhos do Bebê, 24
Coleção Maçã Verde, 26

Coleção Meg, 24
Coleção Mico Maneco, 68
Coleção Movimento, 25
Coleção Narrativas do Folclore, 133
Coleção Natureza Brasileira, 133
Coleção Ninoca, 39
Coleção O Folclore do Mestre André, 109
Coleção O que é? O que é?, 25
Coleção Olhe e Toque, 25
Coleção Pé-de-Coelho, 39
Coleção Pocoyó, 26
Coleção Que história é essa?, 133
Coleção Quer Brincar, 23
Coleção Simbad, 144
Coleção Soft Shapes, 26
Coleção Tirando de Letra, 134
Coleção Todd Parr, 70
Coleção Toque e Descubra, 26
Coleção Toque-Toque, 27
Coleção Viagem do Olhar, 91
Como contar crocodilos, 91
Como nasceram as estrelas - doze lendas brasileiras, 134
Como viver para sempre (ilustrado), 134
Construindo um sonho, 89
Contos de adivinhação, 109
Contos de Perrault, 110
Curto e longo, alto e baixo, 64
Da pequena toupeira que queria saber quem tinha feito cocô na cabeça dela, 64
De avestruz a zebra, 40
De cabelos em pé, 65

De letra em letra, 91
De mortal, 116
De passagem, 27
De um a dez... Volta outra vez, 40
Dentro do espelho, 65
Deuses e heróis - mitologia para crianças, 135
Devagar, devagar, bem devagar, 41
Dez saczinhos, 90
Dezenove poemas desengonçados, 110
Dia inteiro, 65
Direitos da criança segundo Ruth Rocha, 92
Dito e feito, 110
Dorminhoco, 42
Dos pés à cabeça, 66
Durma bem, Penélope, 66
É gol!, 27
É mentira da barata, 91
É o bicho!, 27
É tudo invenção, 111
Elefante toma banho na banheira?, 43
Elefantes nunca esquecem, 111
Em busca da cidade perdida, 134
Em casa, 64
Enquanto isso..., 111
Entre neste livro - A Constituição para crianças, 135
Era outra vez um gato xadrez, 66
Era uma vez duas avós, 135
Era uma vez um livro, 136
Esconde-esconde na escola, 44
Estela, estrela-do-mar, 44
Estela, fada da floresta, 41

Índice

- Estela, princesa do céu, 41
Estou crescendo, 28
Fábrica de monstros, 61
Fábulas, 1 e, 2, 92
Fábulas de Esopo, 136
Filhotes de bolso, 41
Filó e Marieta, 45
Flicts, 92
Flúvio e a flor, 28
Fome de urso, 42
Formas, 67
Forrobodó no forró, 112
Gabriel, já para o banho!, 92
Galo, galo, não me calo, 93
Galope!, 28
Gavetas, 112
Grande livro dos medos, 67
Guga, a tartaruga, 29
Guilherme Augusto Araújo Fernandes, 93
História de Ôe, 136
História em, 3 atos, 135
História meio ao contrário, 137
Histórias da Bíblia, 137
Histórias de índio, 137
Histórias do cisne, 138
Histórias para todos os dias, 112
Histórias que eu ouvi e gosto de contar, 138
Histórias tecidas em seda, 138
Histórias, quadrinhas e canções com bichos, 113
Historinhas malcriadas, 137
Indo não sei aonde buscar não sei o quê, 117
Isto é um poema que cura os peixes, 139
João e Maria, 42
João Felizardo, o rei dos negócios, 93
João por um fio, 93
Jonas e a sereia, 139
Lampião no céu, 139
Lé com cré, 42
Leo, o todo poderoso capitão astronauta de Leox, a cidade espacial, 113
Liga-desliga, 94
Língua de trapos, 140
Linhas e bolinhas, 30
Lúcia Já-Vou-Indo, 67
Macaco danado, 43
Mamãe nunca me contou, 113
Mania de explicação, 94
Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias, 140
Maria-fumaça cheia de graça, 94
Marieta Julieta Raimunda da Selva Amazônica da Silva e Sousa, 114
Mata - contos do folclore brasileiro, 140
Menina bonita do laço de fita, 94
Menino brinca de boneca?, 114
Meninos espertos, 62
Mestre Vitalino, 68
Meu circo, 31
Meu primeiro livro de contos de fadas, 95
Meu reino por um cavalo, 139
Meus porquinhos, 43
Mig, o descobridor, 68
Minha mãe é um problema, 114

Minha sombra, 115
Mitos brasileiros em cordel, 141
Mundo de coisas, 69
Murucututu, a coruja grande da noite, 95
Na casa do curinga, 141
Na escola com o coelho, 28
Na noite escura, 115
Na piscina com o patinho, 29
Não confunda, 115
Não vou dormir, 95
Nau Catarineta, 140
Ninguém gosta de mim!, 63
No balancê do Abecê, 116
No coração e na bolsa, 65
Noite de cão, 43
Nove chapeuzinhos, 141
O amigo da bruxinha, 96
O apanhador de sonhos, 118
O barulho fantasma, 116
O beijo, 66
O bicho folharal, 69
O carteiro chegou, 96
O caso da banana, 116
O caso da lagarta que tomou chá-de-sumiço, 67
O caso do pote quebrado, 68
O caso dos ovos, 69
O coelhinho insone, 44
O dia em que a casa caiu, 44
O dia em que a terra escureceu, 44
O dragão que era galinha d'angola, 95
O fazedor de amanhecer, 117

O fio da meada, 117
O gato barbudo, 69
O gato da xícara de chá, 123
O gato do mato e o cachorro do morro, 70
O gato e o escuro, 142
O gato massamê e aquilo que ele vê, 96
O guarda-chuva do vovô, 142
O guloso, 70
O homem que amava caixas, 45
O jacaré preguiçoso, 117
O jogo de amarelinha, 96
O livro da com-fusão, 45
O livro inclinado, 118
O livro quadrado, 45
O livro redondo, 46
O macaco e a mola, 70
O manto vermelho do rei, 46
O menino de olho d'água, 46
O menino e a gaiola, 46
O menino e o cão, 47
O menino e o pardal, 142
O menino maluquinho, 118
O menino que vendia palavras, 118
O mistério da lua, 71
O mistério do coelho pensante, 143
O monstro que adorava ler, 143
O noivo da cutia, 97
O outro lado, 119
O ovinho do Dino, 71
O patinho feio - para ler e tocar, 48
O patinho feio, 71

Índice

- O pato poliglota, 97
- O peixe Pixote, 97
- O pequeno coelho branco, 72
- O porco narigudo, 51
- O pote vazio, 98
- O primeiro arco-íris, 47
- O que é que tem no meu cabelo?, 52
- O que você está fazendo, Marcos?, 47
- O ratinho que morava no livro, 72
- O ratinho, o morango vermelho maduro e o grande urso esfomeado, 48
- O rato, 72
- O rei dos cacos, 143
- O reizinho mandão, 119
- O rouxinol e o imperador, 97
- O saci e o curupira e outras histórias do folclore, 144
- O saco, 98
- O saltimbancos, 77
- O sapo bocarrão, 48
- O segredo da oncinha, 119
- O segredo de Magritte, 120
- O ursinho apavorado, 48
- O veterinário maluco, 73
- Oh!, 49
- Onda, 49
- Onde está minha bola colorida?, 29
- Onde vivem os monstros, 144
- Ora, hora! Brincadeira tem hora, 73
- Os bichos, 49
- Os cinco sentidos, 141
- Os números, 98
- Os três lobinhos e o porco mau, 50
- Os três porquinhos, 73
- Ou isto ou aquilo, 120
- Outra vez, 98
- Para onde vai a quinta-feira?, 47
- Passarinhando, 29
- Passarolindo, 99
- Pato atolado, 50
- Pé de letra, 141
- Pé de pilão, 74
- Pé de poesia, 120
- Pedro e Lua, 99
- Pedro e Tina, 50
- Peixinhos, peixinhos!, 30
- Pequenas observações sobre a vida em outros planetas, 119
- Pequenos contos para rir, 147
- Picote - o menino de papel, 49
- Picote e o carro de papel, 50
- Pinóquio, 30
- Ploc!, 100
- Poemas para brincar, 51
- Poeminha em língua de brincar, 121
- Poesia fora da estante - volume, 1, 121
- Pomba colomba, 74
- Por favor, obrigado, desculpe, 51
- Porcolino e vovó, 120
- Proseando - causos do Brasil, 144
- Pula, gato!, 101
- Pula, preguiça!, 71
- Qual é a cor?, 75
- Quando Estela era muito, muito pequena, 51

Quando isto vira aquilo, 74
Quando mamãe virou um monstro, 72
Quando vem a lua, 121
Que eu vou pra Angola, 122
Que friol/Só Mais um Pouquinho..., 30
Que horas são?, 75
Quem lê com pressa tropeça, 75
Quem leva a melhor? Novas fábulas de Esopo, 145
Quer conhecer meu quintal?, 31
Rápido como um gafanhoto, 54
Raul da ferrugem azul, 143
Reinações de Narizinho, 145
Rima pra cá, rima pra lá - Histórias, rimas, canções e cia., 75
Sabe de quem era aquele rabinho?, 73
Se criança governasse o mundo, 145
Se um gato for..., 54
Segredo, 76
Sem pé nem cabeça, 122
Série Lelé da Cuca, 77
Seu soninho, cadê você?, 52
Severino faz chover, 123
Só mais uma história, 52
Só meu, 145
Só um minutinho, 99
Sol ou chuva, 77
Sons da selva - a noite na floresta, 53
Sons da selva, 53
Sons do oceano, 52
Sopa de botão de osso, 123
Sua Alteza, a Divinha, 121
Surilêa-Mãe-Monstrinha, 146

Tartaruga vai à guerra, 146
Tchibum!, 53
Tem de tudo nesta rua..., 77
Tico e os lobos maus, 54
Tigres no quintal, 122
Tô dentro, tô fora, 99
Traquinagens e estrípulias, 102
Três ursos, 74
Tudo tem a sua história, 147
Txopai e Itôhã, 147
Um caldeirão de poemas, 148
Um dia com Lilico, 31
Um elefante, 31
Um gato marinheiro, 100
Um homem no sótão, 124
Um passarinho me contou, 54
Uma história atrapalhada, 124
Uma história com mil macacos, 78
Uma história, e mais outra, e mais outra..., 148
Uma letra puxa a outra, 100
Uma palavra só, 100
Uni Duni e Tê, 101
Vai embora, grande monstro verde!, 54
Vamos acordar!, 32
Vamos brincar de rodal, 78
Vento, 32
Vira bicho!, 101
Vó Nana, 146
Zig Zag, 102
Zoom, 32
Zum-zum-zum e outras poesias, 101

Índice por faixa etária

Sugestões bibliográficas por faixa etária - a partir de 0

A abelha esperta.....	18
A casa dos beijinhos.....	18
A flor do lado de lá.....	25
A toalha vermelha.....	19
Animais da floresta.....	18
Animais selvagens.....	18
Brincando com a joaninha.....	20
Brincando com a rã.....	19
Caixa de surpresas.....	24
Carneirinho, carneirão.....	21
Casulos.....	22
Coleção Aconchego.....	19
Coleção Amigos Fofinhos.....	19
Coleção Amiguinhos da Fazenda.....	20
Coleção Aprenda e Brinque Comigo.....	20
Coleção Aprendendo as Formas.....	20
Coleção Baby Driver.....	21
Coleção Bambolê.....	21
Coleção Bebê Achou.....	21
Coleção Bichos de Água Doce.....	22
Coleção Brilha-Brilha.....	22
Coleção Carinhas Engraçadas - O macaco Tico.....	22
Coleção Conte Outra Vez.....	23
Coleção Figuras do Bebê.....	23
Coleção Fofurinhas.....	23
Coleção Gira-Gira.....	24
Coleção Livrinhos do Bebê.....	24

Coleção Maçã Verde	26
Coleção Meg	24
Coleção Movimento	25
Coleção O que é? O que é?	25
Coleção Olhe e Toque	25
Coleção Pocoyó.....	26
Coleção Quer Brincar	23
Coleção Soft Shapes.....	26
Coleção Toque e Descubra.....	26
Coleção Toque-Toque.....	27
De passagem	27
É gol!	27
É o bicho!	27
Estou crescendo.....	28
Flúvio e a flor	28
Galope!.....	28
Guga, a tartaruga.....	29
Linhas e bolinhas.....	30
Meu circo	31
Na escola com o coelho.....	28
Na piscina com o patinho.....	29
Onde está minha bola colorida?	29
Passarinhando	29
Peixinhos, peixinhos!	30
Pinóquio.....	30
Que friol/Só Mais um Pouquinho.....	30
Quer conhecer meu quintal?	31
Um dia com Lilico	31
Um elefante	31
Vamos acordar!.....	32
Vento.....	32
Zoom.....	32

Sugestões bibliográficas por faixa etária - a partir de 1

A banda dos animais..... 34

A festa da salamandra..... 34

A festa de aniversário..... 34

A girafa que cocoricava 35

Ana, Guto e o gato dançarino 34

Anjinho 35

Artur faz arte..... 35

As coisas que eu gosto 36

Bililico..... 35

Boa noite, Marcos..... 38

Bom dia, Marcos..... 37

Cadê?..... 36

Chuveiro..... 36

Clara 39

Cocô no trono 40

Coleção Água, Terra, Fogo, Ar 36

Coleção As Meninas..... 37

Coleção Bicho de Livro 37

Coleção Carinhas Engraçadas..... 37

Coleção Charlie e Lola 38

Coleção Clifford, o Cachorrão Vermelho..... 38

Coleção Flip Tum 38

Coleção Iguais e Diferentes..... 39

Coleção Ninoca..... 39

Coleção Pé-de-Coelho..... 39

De avestruz a zebra..... 40

De um a dez... Volta outra vez..... 40

Devagar, devagar, bem devagar 41

Dorminhoco..... 42

Esconde-esconde na escola..... 44

Elefante toma banho na banheira?..... 43

Estela, estrela-do-mar	44
Estela, fada da floresta	41
Estela, princesa do céu.....	41
Filhotes de bolso.....	41
Filó e Marieta	45
Fome de urso	42
João e Maria.....	42
Lé com cré	42
Macaco danado.....	43
Meus porquinhos.....	43
Noite de cão	43
O coelhinho insone.....	44
O dia em que a casa caiu.....	44
O dia em que a terra escureceu	44
O homem que amava caixas.....	45
O livro da com-fusão	45
O livro quadrado	45
O livro redondo.....	46
O manto vermelho do rei.....	46
O menino de olho d'água.....	46
O menino e a gaiola.....	46
O menino e o cão.....	47
O patinho feio - para ler e tocar.....	48
O porco narigudo.....	51
O primeiro arco-íris.....	47
O que é que tem no meu cabelo?.....	52
O que você está fazendo, Marcos?	47
O ratinho, o morango vermelho maduro e o grande urso esfomeado	48
O sapo bocarrão.....	48
O ursinho apavorado	48
Oh!	49
Onda.....	49
Os bichos.....	49

Índice

Os três lobinhos e o porco mau.....	50
Para onde vai a quinta-feira?	47
Pato atolado.....	50
Pedro e Tina.....	50
Picote - o menino de papel.....	49
Picote e o carro de papel.....	50
Poemas para brincar.....	51
Por favor, obrigado, desculpe.....	51
Quando Estela era muito, muito pequena	51
Rápido como um gafanhoto.....	54
Se um gato for.....	54
Seu soninho, cadê você?	52
Só mais uma história	52
Sons da selva	53
Sons da selva - a noite na floresta	53
Sons do oceano.....	52
Tchibum!	53
Tico e os lobos maus.....	54
Um passarinho me contou.....	54
Vai embora, grande monstro verde!	54

Sugestões bibliográficas por faixa etária - a partir de 2

A barba do tio Alonso.....	56
A bela adormecida	56
A borboleta	56
A caixa de lápis de cor.....	57
A cigarra e a formiga	56
A festa dos dentes.....	57
A festa no céu.....	57
A flauta do tatu	57
A flor mal-humorada.....	58
A galinha que criava um ratinho	58
A história da baratinha.....	58
A maior boca do mundo	58
A onça e a anta	59
A seca.....	59
A vaca Mimosa e a mosca Zenilda	59
A velhinha que dava nome às coisas.....	59
A visita dos dez monstros.....	60
Adivinhas e trava-línguas.....	60
Alegria, Alegria: as mais belas canções de nossa infância.....	60
Asa de papel.....	61
Aurora	61
Banho!.....	76
Bicho que te quero livre	61
Carlinhos precisa de uma capa.....	60
Chapeuzinho Vermelho.....	62
Chapeuzinho Vermelho e outros contos por imagem.....	62
Coleção Bichos.....	62
Coleção Brasileirinhos.....	63
Coleção Folclore de Casa.....	63
Coleção História Muda.....	63
Coleção Labirinto	64

Índice

Coleção Mico Maneco.....	68
Coleção Todd Parr	70
Curto e longo, alto e baixo	64
Da pequena toupeira que queria saber quem tinha feito cocô na cabeça dela.....	64
De cabelos em pé	65
Dentro do espelho.....	65
Dia inteiro	65
Dos pés à cabeça.....	66
Durma bem, Penélope.....	66
Em casa	64
Era outra vez um gato xadrez	66
Fábrica de monstros	61
Formas	67
Grande livro dos medos	67
Lúcia Já-Vou-Indo	67
Meninos espertos.....	62
Mestre Vitalino.....	68
Mig, o descobridor.....	68
Mundo de coisas.....	69
Ninguém gosta de mim!.....	63
No coração e na bolsa	65
O beijo.....	66
O bicho folharal	69
O caso da lagarta que tomou chá-de-sumiço	67
O caso do pote quebrado.....	68
O caso dos ovos	69
O gato barbudo.....	69
O gato do mato e o cachorro do morro	70
O guloso.....	70
O macaco e a mola.....	70
O mistério da lua.....	71
O ovinho do Dino.....	71
O patinho feio.....	71

O pequeno coelho branco.....	72
O ratinho que morava no livro.....	72
O rato.....	72
O saltimbancos.....	77
O veterinário maluco.....	73
Ora, hora! Brincadeira tem hora.....	73
Os três porquinhos.....	73
Pé de pilão.....	74
Pomba colomba.....	74
Pula, preguiça!.....	71
Qual é a cor?.....	75
Quando isto vira aquilo.....	74
Quando mamãe virou um monstro.....	72
Que horas são?.....	75
Quem lê com pressa tropeça.....	75
Rima pra cá, rima pra lá - Histórias, rimas, canções e cia.....	75
Sabe de quem era aquele rabinho?.....	73
Segredo.....	76
Série Lelé da Cuca.....	77
Sol ou chuva.....	77
Tem de tudo nesta rua.....	77
Três ursos.....	74
Uma história com mil macacos.....	78
Vamos brincar de roda!.....	78

Sugestões bibliográficas por faixa etária - a partir de 3

12 fábulas de Esopo..... 80

365 pinguins..... 80

A arara e o guaraná..... 81

A árvore generosa..... 81

A bruxa Salomé..... 82

A bruxinha e o Godofredo..... 86

A casa do meu avô..... 82

A casa sonolenta..... 82

A cortina da Tia Bá..... 83

A fantástica máquina dos bichos..... 80

A grande aventura de Maria-Fumaça..... 83

A limpeza de Tereza..... 83

A mulher gigante..... 81

A pequena marionete..... 84

A princesinha medrosa..... 84

A verdadeira história dos 3 porquinhos..... 84

ABC do zoo: animais do Brasil..... 85

Adivinha quanto eu te amo..... 85

Adivinhe se puder..... 85

AEIOU..... 82

Alice no país da poesia..... 83

Antologia de poesia brasileira para crianças..... 86

Aprendo com meus amigos..... 86

As caixas que andam..... 86

As memórias da bruxa Onilda..... 87

Assim assado..... 87

Aviãozinho de papel..... 87

Avós..... 88

Boneco maluco e outras brincadeiras..... 84

Bonifácio, o porquinho..... 88

Brinquedos..... 88

Bruxa, bruxa, venha à minha festa	85
Bzzzz Bzzzz.....	87
Cacoete.....	89
Cada família é de um jeito	89
Caramba.....	89
Chapeuzinho amarelo.....	90
Chiquita Bacana e as outras pequetitas	88
Coleção 4 elementos	90
Coleção Histórias da Coleção Gato e Rato	90
Coleção Viagem do Olhar.....	91
Como contar crocodilos.....	91
Construindo um sonho	89
De letra em letra.....	91
Dez sacizinhos.....	90
Direitos da criança segundo Ruth Rocha	92
É mentira da barata.....	91
Fábulas 1 e 2	92
Flicts.....	92
Gabriel, já para o banho!.....	92
Galo, galo, não me calo.....	93
Guilherme Augusto Araújo Fernandes.....	93
João Felizardo, o rei dos negócios	93
João por um fio.....	93
Liga-desliga.....	94
Mania de explicação.....	94
Maria-fumaça cheia de graça.....	94
Menina bonita do laço de fita	94
Meu primeiro livro de contos de fadas.....	95
Murucututu, a coruja grande da noite.....	95
Não vou dormir.....	95
O amigo da bruxinha.....	96
O carteiro chegou	96
O dragão que era galinha d'angola	95

Índice

O gato massamê e aquilo que ele vê.....	96
O jogo de amarelinha	96
O noivo da cutia	97
O pato poliglota	97
O peixe Pixote	97
O pote vazio.....	98
O rouxinol e o imperador	97
O saco	98
Os números.....	98
Outra vez.....	98
Passarolindo.....	99
Pedro e Lua.....	99
Ploc!.....	100
Pula, gato!.....	101
Só um minutinho	99
Tô dentro, tô fora.....	99
Traquinagens e estripulias	102
Um gato marinho	100
Uma letra puxa a outra	100
Uma palavra só	100
Uni Duni e Tê	101
Vira bicho!.....	101
Zig Zag.....	102
Zum-zum-zum e outras poesias	101

Sugestões bibliográficas por faixa etária - a partir de 4

10 adivinhas picantes	104
A árvore que dava sorvete.....	105
A bela e a fera	104
A casa na praia.....	104
A centopeia que pensava.....	106
A cidade perdida.....	107
A dona da bola.....	104
A formiguinha e a neve	105
A galinha ruiva.....	105
A pequena ditadora.....	105
Abecedário dos bichos que existem e não existem.....	108
Alice no país das maravilhas.....	106
Anúncios amorosos dos bichos	109
Armazém do folclore.....	106
As cartas de Ronrroso	110
As melhores histórias de irmãos Grimm e Perrault.....	106
As peripécias do jabuti.....	107
As serpentes que roubaram a noite e outros mitos	111
Astro Lábio.....	112
Balanço.....	107
Belo Belo e outros poemas.....	107
Berimbau mandou te chamar	113
Boizinho Briosos e outros bois	104
Brincar.....	115
Cena de rua	108
Coleção Aconteceu Comigo	108
Coleção Conta de Novo	108
Coleção Família.....	109
Coleção O Folclore do Mestre André.....	109
Contos de adivinhação	109
Contos de Perrault	110

Índice

De mortel	116
Dezenove poemas desengonçados.....	110
Dito e feito	110
É tudo invenção	111
Elefantes nunca esquecem	111
Enquanto isso... ..	111
Forrobodó no forró.....	112
Gavetas	112
Histórias para todos os dias	112
Histórias, quadrinhas e canções com bichos.....	113
Indo não sei aonde buscar não sei o quê	117
Leo, o todo poderoso capitão astronauta de Leox, a cidade espacial	113
Mamãe nunca me contou.....	113
Marieta Julieta Raimunda da Selva Amazônica da Silva e Sousa.....	114
Menino brinca de boneca?	114
Minha mãe é um problema.....	114
Minha sombra	115
Na noite escura.....	115
Não confunda.....	115
No balancê do Abecê	116
O apanhador de sonhos	118
O barulho fantasma	116
O caso da banana.....	116
O fazedor de amanhecer	117
O fio da meada.....	117
O gato da xícara de chá.....	123
O jacaré preguiçoso	117
O livro inclinado	118
O menino maluquinho.....	118
O menino que vendia palavras.....	118
O outro lado.....	119
O reizinho mandão.....	119
O segredo da oncinha.....	119

O segredo de Magritte.....	120
Ou isto ou aquilo	120
Pé de poesia.....	120
Pequenas observações sobre a vida em outros planetas	119
Poeminha em língua de brincar.....	121
Poesia fora da estante - volume 1	121
Porcolino e vovó	120
Quando vem a lua	121
Que eu vou pra Angola	122
Sem pé nem cabeça.....	122
Severino faz chover.....	123
Sopa de botão de osso.....	123
Sua Alteza, a Divinha	121
Tigres no quintal	122
Um homem no sótão	124
Uma história atrapalhada	124

Sugestões bibliográficas por faixa etária - a partir de 5

111 poemas para crianças.....	126
A árvore que canta, o pássaro que fala e a fonte que rejuvenesce.....	126
A chave do tamanho.....	126
A guerra dos bichos.....	127
A ilha do mistério.....	128
A incrível história da orquestra	138
A menina da varanda.....	126
A menina, o cofrinho e a vovó.....	129
A mulher que matou os peixes.....	127
A outra enciclopédia canina.....	127
A princesa que tudo sabia... menos uma coisa.....	130
A princesa Tiana e o sapo Gazé	131
A risada do saci	127
A velhinha maluquete.....	128
A vida íntima de Laura.....	128
ABC curumim já sabe ler!.....	128
ABC em libras	136
Abrindo caminho	129
Alguns medos e seus segredos.....	129
As caçadas de Pedrinho	129
As fabulosas histórias de Ulisses	130
As meias dos flamingos.....	130
As patas da vaca.....	132
Bichos da África	131
Boi da cara preta	130
Brasil, olhar de artista.....	131
Ciranda de anel e céu	133
Coleção Crianças Famosas.....	131
Coleção Encontro com a Arte Brasileira	132
Coleção Érico Veríssimo.....	133
Coleção Histórias à Brasileira	132

Coleção Narrativas do Folclore	133
Coleção Natureza Brasileira	133
Coleção Que história é essa?	133
Coleção Simbad	144
Coleção Tirando de Letra	134
Como nasceram as estrelas - doze lendas brasileiras	134
Como viver para sempre (ilustrado)	134
Deuses e heróis - mitologia para crianças	135
Em busca da cidade perdida	134
Entre neste livro - A Constituição para crianças	135
Era uma vez duas avós	135
Era uma vez um livro	136
Fábulas de Esopo	136
História de Ôe	136
História em 3 atos	135
História meio ao contrário	137
Histórias da Bíblia	137
Histórias de índio	137
Histórias do cisne	138
Histórias que eu ouvi e gosto de contar	138
Histórias tecidas em seda	138
Historinhas malcriadas	137
Isto é um poema que cura os peixes	139
Jonas e a sereia	139
Lampião no céu	139
Língua de tapos	140
Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias	140
Mata - contos do folclore brasileiro	140
Meu reino por um cavalo	139
Mitos brasileiros em cordel	141
Na casa do curinga	141
Nau Catarineta	140
Nove chapeuzinhos	141

Índice

O gato e o escuro.....	142
O guarda-chuva do vovô.....	142
O menino e o pardal.....	142
O mistério do coelho pensante.....	143
O monstro que adorava ler	143
O rei dos cacos.....	143
O saci e o curupira e outras histórias do folclore.....	144
Onde vivem os monstros	144
Os cinco sentidos.....	141
Pé de letra.....	141
Pequenos contos para rir.....	147
Proseando - causos do Brasil	144
Quem leva a melhor? Novas fábulas de Esopo	145
Raul da ferrugem azul.....	143
Reinações de Narizinho.....	145
Se criança governasse o mundo.....	145
Só meu.....	145
Suriléa-Mãe-Monstrinha.....	146
Tartaruga vai à guerra	146
Tudo tem a sua história	147
Txopai e Itôhã.....	147
Um caldeirão de poemas	148
Uma história, e mais outra, e mais outra.....	148
Vó Nana.....	146